THE REFUTATION OF MIRZA-E-QADIANI.

رِّنَ لِيْ فِيلْكَ ضَمَرًا بَدُّلَ كُسِيعً فِي بِهَا رسيع كا آخرى طلب دمال سي تحدكسير التدى ايك اركما اب اعداد أس عن كاليس ماسكا

P. R. B. S., LAHOPE.

وساحيه

زاں کہ از قرآل ہے کمراہ شدند نیاز سے زاں رس توہے بہون حیرشدند رساله ضرببت عييسوي أن سلسله وارمضامين كأمجموعه سي جومزراغلام إحمد ساحب فادبانی کے مربولو کے جواب مں لاہور کے مرمسالد ننز تھی سن<u>ٹ ک</u>ے میں شائع ہوتے رہے۔ اُن میں جاتجا اضافہ ہی کیا گیا ناکہ البعد کی نکمۃ چینوں کی رعایت ہوجائے۔ جن بوگوں ئوضرورزنًا مرزاجی کی تصنیبفات پڑھنے کا ناگوارآتفاق ہُواہوگا وہ خو پ جانتے ہی کہ تاطرہ میں فخش بیانی سخت کلامی مدر ابنی لمایگا ہی کوسنے کا مرز آجی نے گو ایکل سے کھیکہ لے دیا ہے اس فن کے حبَّت اشاد النے جانتے میں مرزرہب کے بزرگوں کو ایک ہم محصہ سے دیکھننے میں - آپ کے دست وزبان ہے کسی مومن کوا مان نہیں ۔ بلکہ حق تو یہ ہے کہ آپ بی کی انشا پر دازی کی بدولت گر دسلمان کا جلن مجڑا۔ اور یہ ایک ایسی صفت ہے جو مرزاصا حب کی فخررات کو ایک عنی میں لاجواب کردنتی ہے ، در میدان بقینیا آپ سلەن زبان درازى كى نتبامنىية نمونه از زود رىسەيە ھەكەرىتىدى بولۇپ ئۇنرلىيان رئىش فىفترىن " ہُننا ہے، ورمریم *صدینیہ کو*یانی بی *کوشنا ہے معہُن کا بنیا اب خدور سے کا*'' دو کیھوانشنہا ربوی ا**عدالقبا** سرفه بهاجنوری منف کلیدًا ورمکتوب بی صوره ۱۹۰ من ان نے برمان فود آدرد که بجز شیطال میں بَيْجُكُس بِرالْكُونَهُ كَلَمْ كَنْدُ- اسى شَاكْسَكَى كَيْعِرلِيْ اسْبَهُ (﴿ كَيْجِو كَمْتُوبِ صِلْ ٣ ٥ ﴾ ، ورد ل ت ٱلْرَسَى مَمْ مِي مِنْيُوا كَيْ نَسبت كو في كِي او بي كا كلمه نسكالا هو كا تو اپني و اتى ذرمه و ارتى يربه كُرية فن آفینی مرزاصانب کے حا**س وحی کا** عِصّه ہے اور یہ کلام آپ ہی رِنازل بیٹوا ۔ اے حد رحمت ئېركىبون برمايى بورى بيئى دىر مائل ارىبەھ دەھ

سی کے افدرہ منا نااگرا ہے مہارز ندائھ کھڑے ہوتے صب ضمیر جَن نے فادیاں کی ٹرکی تهام کردی میں تووجہ سے که عیسائی آپ کر بندرك كذر فريجة أبنون كتابيشه آي كادب كياور وبتي ير ا آلکے مرءم کے جنگ مفالاً س کوہم نتمار ندگریں تو عیسا یوں کے ، ئے تھی آپ سے ہم کلام مورا عارسجھا ۔ اورطرے سے بھی عبیا بوں کا بیسکو نه تھا۔ مرزاجی مبدی مسعد و بول یا و تبال مردود۔ آپ جو کچھیں اسلام کے حق مں میں گراہ کیا آپ نے تومسل نیں کوراہ برلگا یا نومسلمانوں کو بیچ وصوب صدی سبّ برأیباسد م کورنده *کرنے* آئے اورنشسلمانوں کے غیلم انشان امام سے -ماراً كِيْنُومَ مِنْ أَوْرِ فِي مِنْ مَا أَكُومِينُومَ لِمَا أَكُومِينُونِ فِي أَنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِن يخذا بثقابتين ركلحايس نفول فتختيهم ه چو کاری، برفننول من برآمه مرا درو سی خر گفتن از سی عيسايون كويراسة بيطيس بإؤن ڈالنے كى كما عذورت تمنى الل كر صليب کا ڈھول آ پہ بجا نے تر ہے گران کو اِس کی کہا بریدا جب وہ آنکھوں سے دیکھ سے من کون وستان کے اور صلیب کا جھنٹہ برا برلدار یا ہے جس کے تلے وہ خود امن ت رہنتے میں اورا ب کو بھی مہر یک ببنی و دو گوش سلامت رہنے دہنتے ہیں۔ اُنکے اُروں کے مناروں مصلیب میستورملبندے اور رسال نئے صلیب **نصب ہوتے رہنے** ہیں اور ہوتے رہیئیگے ۔ اورگومرزاجی ایب صدی کی جدیمقا بی کسیصلیب کی کوشنتو مِن رِا وَرُعِلِي رُكِرِهِمِي دم نزع آپ قابل ترس حسرت سے بھی روشے سنا کی دیئے الإدب الدي كسوصليبهم-اليريدان كصليب كالوطنام عمكودكها (نؤرالخزین بیرو) آخرانسان آرزومی کب تک جی سکتا ہے اس سے تواندھی آنکھ تَصْنَدُنَ وَهِ عَيْبِ بَهِينِ وَلَهِ فِي وَاسْتَ مَا كَانَ عِي است بسأ أرز وكر فاك مثره -

اب آپ اس امید میں جیتے ہی کرمبری طرح 'فیرے لبد کوئی اورمسے این مرم بھی وے اوریس مرگ میرے مزار برویا علا عباد سے دارالة الا و بام صور مرمم مرزاجی کوسرسیدمروم کی مبینه شکابت رسی که انهوں نے آپ کو مجنون اور يكل قرار وسي كركيم مند زركا يا دائية مكالات صواح ، مباداعبسايون سي مي مرزاجي كويشكابت ره جائے اس التي اس كے جواب ميں بيكتور اسالكھتے ہيں۔ ص كوبهت كام دنيات - اوراس طرح كوباآب كي خيالات كوكمنا في كے كوچوں سے ابر نکالکر علیسایوں کو سنامنے ویشے میں ۔ گرہم کو تہذیب کا اور اپنے ناظرین كے سنجيدہ مذافخ كلبت خيال ہے - إي ليتے ہو كھيست وَشَمْرُ ابنوں نے ہارے زرگوں اور مهار سے مقدّس دین کے حق میں روار کھا اُس کو ہم طاق نسیان پر رکھ کر انبی^ن کا^م ىين معردف موساني ميس - گريور ميمي ناهين الفعاف ايئين كي خديمت مين گذارش ـــــ كه اگر آمس جاراً فلم نبک هاہمے تو نوم كومت ورركھيں ۔ نيونكه اگر كو بي يائس كا، كيہ سوشا ہے کرتا ہے اور ہیوڈیوں عبیسایوں اور سلمانوں کی ایک سنجیدہ فحبس کولاکا رکز کھیے لدیہ وہبی عصا ہے موسلے ہے جو فرعون کے آگئے اڑ دیا ہ گیا ہقا ، ورجس نے بحرّ فلز م کو د وحصه کردیا تھا۔ تو*کہا*ں ٹک کونٹی اپنی متانت کونیا ہ سکتے گا۔سری ٹگر کی فنبر کے متعلق طباب مرزاجی کے و عاوی اس سے بھی زیا دہ سنسانے و الے ہیں اورتهم هبی خوب منسط

الف رمبم

عظى آذ مُرُسِّن

مسائیوں کاعقیدہ اسسانی پنی کتب مقدسر کی منیا دیر ملیقہ اس مات کے قائل سے ر بو میسو کلمته الشرکه بولک نے رائے عیب گرز محاروں سے جدا اور آسانوں سے بندے دعبرانی بچنو) ہرانسان نبی ہویا دلی میمی نمیمی اینے خدا کی مکم عدو لی کرکے منه کارا ورهاصی ہوگیا اور الوالبشر آدم کی طرح تو میکر تا ہوا اور بیرا بتا ہوا ا بینے خدا کے م عرر رتباظلمُ أانع سناوان لم تعفر لنا وتوحمنا لنكون من الخامرين اے ہارے رب ہم نے ٹراکیا اپنی جان کا اور اگرتو نہ بھنٹے ہم کو اور ہم بررهم فرکرے توہم ہوجاویں نامراد (اعراف مل سے ایک الیساسیدها اور سیجامشلہ ہے کہ اہل کتاب کے صحف رَانِي كَيْ وَآنِ شِرِينِ فِي مِنْ مُرْفِ مُصِدِّةٌ فَالْمَأْمِينَ بِينَا بِيهِ عَهِ بِرِرِي تَصِيقُ ر دی بهرحب بف قرآن سے تابت ہو گیا کہ انبیا بھی دیگرانسانوں کی طرح ا ہے و نب کا ا قرار كر كے طلسكار معفرت بو عظم اور آنحفرت كو بھى ارابر الساكرنے كى فيم كش والكيد بولى تو ما بسركتنا بي زروست متكلم كون نه بوعصمت انبياكي بن مي عابزر به كان الى اسلام كاعتبده إصطح الى كتاب في ايى كتب مانى كى بنياد يوصمت انبيات عموما انکارکیاسی طرح اہل اسلام کے درمیان بھی محققین گذر کیے اور اب بھی موجودیوں جن *کویت*ابعت قرآن و صدیث عصرت انبیاے ا*لکارکز ایرا-* امام مرا ذی ^بین فارنجها الشيطان عنهما (بقروع) ئى تىنىيە بىر اس ئىلىنى سىلانول كے اختالا بىراپ كىنى بىركە خواج بىر سے زقد فىضىلىداس باركاغائل بۇلەپ كەلىنىيا سىڭنا دىماد رېرىيۇ

من - اوران كے نزو كم كناه كفرا بشرك موات بين الا خالده وس ابت كے قائل موتے ، مَنْ يَاسِيمُ كَفْرُها وربِيرُواسِيد، ورفرنِنه إهامه العبيد ما إن الله كا فَالْ سِيمَ كَذَلْهَ بِيهِ مَصَاطور يز انبيا سي كفرها در بوسكتاب "نبياك افعال اورسيرت كم مسالي". إس من امت كم جانته ل من و هله مسته انوال يائج قول بس ابك فرنه حنشو بيركا قول وه انباد سے قعبہ اک ٹرکے ما درمورے کو ترکرت بن دوسران وگوں کا قول ہے كَ عِلَمُ الْرُكُورُ رَامِينَ إِنَّهِ وَرَمِنا مُرَكُونُه لِدَا كُورُ لِرَيَّةً مِن . . . تبيه إلا كرأن س قىدا كوئى كن ەنبىل صادر _{تۇ}سكتا ھىند**وا درند**كىيرە -البتە تا**ويل ئ**ەنبورىيرىرسكتاسىيە-بمباني كاقول بي يه بيون ايركه أن ت كوئي كنا وبنيس صادر موتا البشنب إنطات ماورسوسكنات محراس فورت يهي أرأن سي كناه بوجاتات توان سے إزريس مولى **ے اگرچ**ائٹ کے لوگن سے خطا اور نسیان معاف ہے - اور اُس کی دھے بہے کہ انبیا تی سرفت بہت توی ہوتی ہے؛ دران کے دلائل خدائی شناخت کے بہت زیادہ ہوتے میں اور جن فدروه إي هذا طب كريكية من أمت مك نوك نبيس كر مكية أبد غوضك برسعمان انبياء تصصد وركناه كالوقائل ب مركوتي بلآما ويل وركوني بآبادين كوني كناه يركبهره ومينيره دونوب داخل كرتا ہے كو بئ حيرف صنيره - كو يع عراً أركاب مناه جائز رکھتا ہے کوئی محف مبوراً اور کوئی تقیتہ - ہاں صرف ایک قول ہے جو یا پورا -انبیاءے کوئی گنا ونہیں ہو تا نرکسرہ اور ندعینیرہ ناقصداً ورزسہواً نابطورخطا کے نا بعورادين كوافضيون كانرب ييء بجراس بتين اقتلاف بي كانبا مے مصور میونے کازا نہ کونسا ہو ا ہے۔ اِس میں ہی مین قول ہیں۔ دہفتی کہتے ہیں کروٹر بَيدٍ المِيشَ سے برابرانبیا و معموم والے میں - اکثر منزلہ کا قول میے کدوف بمرغ ہے وه صوم بوتے ہیں اورتیس از نبوت ان سے تفریا گناہ کیہ و کا از کاب نہیں ہوسکتا ہمار اكم علماأوراب البنديل ورابوهليمة زلى كاقول يدب كرنبوت كوقت يررو انبين ہے

ط بنوت روا بيئ و دو كميوساج المنيه ترح تيفيد كبر باره الوّل صوير ٢٠٠٠ وجرم ٢٠) ٠ بَطِوا قُوالَ } بم عيسا في مسلما نون محد ما تقرون قولون مي من عن بين - أن منه بي ورگناه کے قائل ہوئے گراس می تونی ماویل مہرے رہا لِ**عِنْ مِرِيحِ ثَابِ سَجِمِتِهِ مِن ورا بْعَالُوعُومُ** أَ فعال اورسَيرِ نِهِ أَنْ عَاظِمَتُكُ لِهِ تُهُ رَا بُ عامی هانتے ہیں اور راففیوں سے بھی۔ گران کے نول کو صرف مذرت ہوں کے ان بیس ^ثابت مب<u>حقه</u> می_{ن ا}ور بهی مانته مین که نهصف وه مهرایک تسکیگا النَّن مِي كَهُ وقت سے مركبناہ وضطا سے مصوم رہے ادرو دنبی اورزار منتے - بیس بؤاكه بم بع عصت انبياء كے قائل من عمواً نہيں ملكہ خصوصاً -[از اسلام کے علماء نے بنی تے معصوم نیانی کو این ایسی کردی ہے۔ جانی لاعي قارى شرح فقراكبرس فراتيم من اختلف الناس في كبفت العصمينه فقال مض فض الله تعالى تجبت الانفت الأحبد فيله مراون تعصمت كي كمفيت بس اخلاف كيا سي بعض كبية بر كره مسرت فحفو اخدا المسالط كاايك فضل سيجس من منده كوكونئ أختيار بقي نهتن وقال بعبضهم العصمة من الله ولطفه وكاكن عط وحبه بيقي اختيارهم بعد العصمة والواق على الطاعة أو الاهدّن ع عن المعصد نر- اوريس كا فول ب ي عصرت ا کا ففنل اور نطف توخرورے گراس طور پرکه انبیاکو با دیو دعصدت کے اختیار ہانی رہنا ہے **که فرانبرداری رمیش قدمی کریں اور گناہ سے رُک جادیں۔** اِس*اخیروال برجمبورا بن اسلام کا الفاق ہے ، دیمیسائی کبی اِس فول سے* متعِق مِي *كوصفرت نبيج أس من*ف مير معصوم تقريم ناعل وي اختيار كي طرح إراوه اصدافه قيار رطفي موسطة آب في كناه كرمطلن زك كبادوني ركال على كيان أزاد كنيت إب طاهر سے كواس ميليم بن عبسائيوں كى تفقيات اپنى كتاب كى خبست

ادر المانوں کی قرآن کی انبت الکل ایک دوسے سے آزاد ہے معدم عصمت و نبیا کے فہال میں زبیسا ہے۔ سام عصمت و نبیا کے فہال میں زبیسا ہو سلمان میسائیوں کے۔ قرآن بڑھ کر سلمانوں نے اور جسلمان میسائیوں کے۔ قرآن بڑھ کو میسائیوں نے ایک کے میں ہوسکتے ہیں اور جب کی ہی کے می میں میں انبیار سے انکار کرے قرآن باکتب سابقہ سے استدلال کیا۔ اور جب کی ہی کے می میں میں انسان فاص قری افتیار کے قائل ہوسکتا تو ایک معقول تعرفی ہے عصمت کی کردی جس سے انسان فاص قری افتیار اور جزا کے دابل کھی ان

حیالات اسلام سے دوراد رہرے ہی اب سے سرو مہیں ؛ مزرالکیم اصمت انبیا برد کچرتم نے لکہ ما اس من ترب کلیرے نیقہ ہو تحقیق کی جن ہی کے نقیر افوتک نہیں ۔ ہاں فرق یہ ہے کہ امام رازی دغیرہ علماء نے اُس خیال کو فرنی شہر کرور مقاایک معقولیت کے بیرا ئے میں مبنی کیا جس کوتم نہ نباہ سکے ۔ تم فاسکو اسی مجوزی طرح مبان کیا کہ مس کی کردر رہی بالبواہت ویاں ہوگئی ۔ اور تم اس خیال کے بڑے ناواں دوست نکلے۔ اور اگرتم ہی اسلام کے تعمیلم الشان امام اور چود تعریب صدی کے مجتدد موتو اسلام کی تیرنبدس بہ معمد دری کا جا دیے مرزاجی کی مرا دعمرت انسان کیا ہیں ، انسوا نے عصرت کی روات

معصده می آمانسه مزاجی کی مرا دعصری انبیات کیا دید و انبول نے عصمت کی ارت مزاقی ترفیل یا شبائی ہے ''انبیالی این بی کھینیاں ہوتی مکیدو ایس طرح ابلا صرائے الله محتصرت میں ہونے میں جس طرح ایکیا کی انسان مکانسٹری میں ہوتی سیندا انبیاد نہیں دوجیت کسا خدا اگر نزلل دی ۔ اور کوئی کام نہیں کرتے جب انک فدر ان سے زکار کے دوجیت کسا خدا ایک نزلل دی ۔ اور کوئی کام نہیں کرتے جب کیت یا رشان اور ان سے دوجیت کسانس کی جاتی میں جس میں جیسی تا داخل میں میں ایک مرحنی کے نواز انداز کی کام نواز کی کام کی کرداز کی انداز کی انداز کی کام کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کام کی کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کرداز کی کرداز کرداز کرداز کرداز کی کرداز کرداز

انبیا کے اقوال ورضال کرنیدائیتاتی ایندا قوال راتھال ٹیبرٹا ہے اور وہ آئی طی گیر شن میں عرج وہ اُن کو نیسر تا ہے ۔ اِس کے اِنتیاس ہے ہا اس کے اِنس بیس جیسے ایک مردہ اور کی اُسی کے تصرف بین ہو تئے بیں اُن کے یاس اینے میڈیا وقواہشات کی دنیس ہوئے ، ورنہ دن کے حرکات اور کا اُم اورا را وے اُن سکھ

 نابانغ نيخ ا درميدالنتي نمبنون مجم معصوم بي وجه يركدوه إس لائن بنيل بين كركوني گناه عمد آگري مبلداق صن كي ميمعنون خبط به رلط ب گرجب گناه كي نولف من عداويد را ده لازم بي اتو عصوم عقيق حرف وه به جو ايسه گناه سه محفوظ به دير گويا مرزاجي وُدُف بي كدا نه ياء كي مصمت بيد الني محبون كي عصمت سه بهي گئي گذري كينوكد بيدائش محيدن مي فنه تو منهن مگرا را ده اورا خاتيا رض در سهد به

باری تری استهم بڑے دعورے کے ساتھ مرزاجی کو نقدی کرتے ہیں کو 'قراق شرافی میں ہو گاری تا ہیں ہورائی ترافی میں سب جو اکبٹر تناہیں آیات موجود ہیں'۔ ن میں سے متبارے نسی مصمت کابت ہوں ہارے سے بڑی انسی صمت ابنیا یہ تکھتے ہوجی سے متبارے نسی مصمت کابت ہوں ہارے ساتھ میش کرد ، درجم متباری تردید اُسی اصول تبنیسر فرائن سے کریں گرجو می انے اپنے مُنہ سے بیان کردیا ہے :

مرز بی کو ترسب بی المبنی عصمت کادعوسے بے ادراسی منی میں جو او پر بیان ہوئے کر ہم کو صفرت میچ کی عصبت کا دعوسے ہے اس منی میں کر انتظار ادر ارادہ ادرامان و المحل گناہ رکھتے ہوئے اُنہوں نے عمداً واراد و آ ایٹ تیش گناہ اور خطاست عملوظ رکھا ادر میشد صراطی مستنقم پر قدم ارا اور میرکو ایٹراف ندکیا نی 1

يعني أيدتظامة والمأشت راء

بحث کا اختصاراً مرزاجی کے ساتھ اس بحث اس ہم اختصار کو و نظر رکھنا جا ہے ہیں اور
اس سے سب سے بہلے ابت کرنگے کہ وہ اپنی برقستی سے ہما اللہ ہی میں قول گئے اور
سب سے بہلے ہی بعنی صفرت آوم صفی افتہ کی عصمت بھی بہیں تابت کرنگے۔ اور بہ
ابتدا فی شکست آن کی ساری مہم کی برشگونی تابت بوقی ہے اور طاہرے کہ اگر کسی
ابتدا فی شکست آن کی ساری مہم کی برشگونی تابت بوقی ہے اور طاہرے کہ اگر کسی
ایک بڑی کا مصوم ہو نا بھی تابت نہ ہو سکے تو اس سالے عصمت انبیا ہو سراسر باطل
بو ساتھ ہے اور مرف یہ کہنے کی گنوائش بوقی رہ می تی ہے کر نظار نبی اسموم
بنیں گرفان ہے۔ اور بم بی کہتے ہیں ۔ پس ہم اس مگر اپنی بحث صفرت آدم کی
عصمت پر محدود کرتے ہیں اور اس کو برابر جا رہی رکھنے گئے تا وقت سیکہ ہما دا اور
مرزاجی کا فیصد قطعی نبو جائے ب

بهرزان ایک بات سیم مرزاج کے بہت ہی شکورمی کر اہنوں نے اغیبرزان ماصول سان ارد با دليور كليته عسوارة مكيتاه ميتهم درينين كه درميان عكمين إلى السول كويم سبق كي المريز را كونينكرا ورنه تو وتهم ي هو النظ در زادی کوبکر شده دانیک سرا دجره بیز میم کومل و سهدی کد وزا در حافظ دنها شد - و د فرہا سلّہ ہیں حسالیا نوں کے ترویک قرآن کری کی تعلیہ ہیں عفرا کا کلام نہیں ہیں جن کے ېراکمه افظا کا د د استهٔ که یا ښدخیال نرشه یې - ان اکرکنی مفتله یا تبیتا کې تفییر توکه مرته د مهلم که مشرکی کلی بهری تابعه به تو ژاس کو پښتیک ایتینی عور پر تابعی و درقا بس اشاع ما تا جا کیگا أَنْهُ عَالَةُ مِن إِن أَمَانِي سَنَا مِحِداً مُنْهُما مِعَ لَهُ مِي فَقْرِيهِ بِإِنْهَا اللَّهِ فَ وسابِق مح كون سعه مَنَى البِهِ إِن مِينِ الويكون ت و ومعنى بين جو قرآن مشريف كيرهام مفيرهم كي مطابق من قرآن شرنف تودانی تفییرا بیار تاہے اور اس کے بعض عظیم و وسروں کے سنی ویر ردشنی دا گنیم بن مرفزاب و سبتی دقت بم عرف فرآن کریم کے الفاظ بی کومیش کر ہیگے ا در تنی رُسنے میں اُنہیں منول کو میسی می<u>ھینگ</u>ے بو تران پنریمیز کیا و وسر<u>ے ح</u>د كے فحالف بنہوں اور جن كامرٌ يدغو فزآن شراجن ہو۔ اگر بعبی کہیں تفسير كا عوالہ سوگا تو وه صرف تا يُعدى رنگسدي بركانيكن بها ري تفقيقات كي غيداد صرف فراك شريف ك الفائليدي الهوكي" عِلمه القوين ١٥ - حِيْم الروشن ول اشاد مرزامي الحالي سخي ناه کاری نبت که دن این کیمانی کی تنی معلوم کسی مبوقی میان پی تو مفرق موا**نا روم زمای** ع سی کا آل زقراک پیرس کیسی تعلیم ایم ایم برانس کرد. این که رسمزت او مرحصوم نه بنفته سالی سندگذاه صاویر والاورد والمان موسكال وراسيني مرستيمسته البيتاك أوان كوني اولوا اوزم بعي الرفيانية الروي كرات فرل كرمطان المن كالربيذي يوسي كركناه الكفيل

<u>کناه صفرت آومی حضرت آوم علیه الشام کی فوات پراس تولینهٔ کا بو «زای کے اور کیلنگی</u> میرون حرف حدود مارد از آلیت :

مری دیگیر خدا کا عکم در مرکز گفتری الفتهای و نشادها حدی الفالملیان در وا ع و بقره نئی ایس رجانایس درخت که در مرتزی در الفالیس بناه را بعنی جرم کی توبیت حرف حکمت ملکه محرود کی کائیتی بهی صاف و صریح الفالیس بناه را بعنی جرم کی توبیت اوراس کی مزاجی مقرر کردی - بهراسی برانشانهی کی بلکه بری ناکه براسته کری کرد ایس فرسیمی ایسی دیا کشیدهان تها رز نهن به در راس فکرس نگاه براسته کری کرد ایسی برانشتر کرد که اس جانب آزام سی کی ایسی به در ایسی فقیل ناکه ایسی که برا او بیری واد و جهای فیلا چینی به نظر ایسی المی ترون کرد برای سی تعدید ایسی سی نامی ایسی به نه توکولی حراس سی زیاده مراف بوسک این شروی کی و ترون کرد برای سی سی نامی و مرافیکی به نه توکولی مراس سی زیاده مرافع برای مرافع این از در ایسی که دام مکم آدم مرکز ایشی طر بهنی بیا اتوان می می شراری شده می وجود فراید و مرافع این در عدم می شده مرافع بی طر الار کی

اب یه با نت تو نم خود بان میله میزگر اس مین شک بهین که آرم حکم اللی فی ا خلاف و رندی کا مرکب به ی صدیق ۱۹۹۸ و ۱۹۵۸ کیونکه قران شراف می ساف الوماسید

پی آدم نده ف سراک الله تا بیکری باید انبرین کا نفاذ می بوگیا سیعاد الله می گذرای اور مکری باید الدی ساخد می گذرای اور مکری ال را جس بی آب کی دوسری شرط می مب الدی ساخد پوری بوگئی ن

تعرفف أورطح مدل كراسيف سنن كوباطل مثياش ساس تفترئيه يصنه صرف يهي ثابت بهؤا كمآدم مزاجی کی تعربف کن و کے موافق گنه گار کھیرے الکہ یہ ہی کہ خدانے ایکو فطالم اور شاومی ' ذاتن منزلینیه کی مثبها و شاسته هفترته اوم نهی نندور می مگر ننیرمعصوم ن_{ی ت}عبیه تهميته بهؤا وللدبيري قرآن بشركتها كالض خية طالبانية استدكروه الولوالعزمتها نتهب يقط متعنبة أوم الوافر وتبي زينك أخالخ أخاب واقدر عبدل شأني أكوم من أنبي تعنس ولم تنزيد له هو سأ د فانتج م ثناه صدياها و رعياه سداس فانز ۾ رون کريٽه بريم ميريزاني رد أعملة دم لواس مصاليله مجيرتهم ل ثبيا ا ورنساني بم سنه جس مين المجهد مهنة، يور رهال اس أبيت مين خدا فروا أنب كريم بله تعبار الدارية الآدم بناء ييني أي الكروه أس أوسول كيا درېم ك مذيايا أس مين عن من «وه من غراك عرام كي نتي كي وريسي ايك صفت ير جولعض النبياكوا والزم نباديق بيناريس عزم كاحدم كى زعد منع أوم ثبي اولوالوزم نريية ومن المنظ من المستى من لليقيم وأوف لمرم عن الرسل الذبين عزموا عطف اسماللك تعالى فيماعهن البياتم ربواول مي اداوالومروه لوك ہیں جوعزم رکھتے ہیں اور بھا آوری حکم غدا تعالے کیجن بالتوں میں خدا نے اُن سے عبد کیا ہے۔اس نص فرآن میں تحفیے الفاظ میں آدم کی شکایت ہے کہ جمس سے قدا نعظم، كيانفا - أس نے مبدكوتومرا اور اُس كى مجا آورى هيں كو يئي غرم نه و كھانا با اور خدا منے آس مِي عزم منه با ما بيس وم ني او لوالعزم نه رسيعه ف^ي مِرْواكِي بَوْلِفِ أَبِمُركِي فَسُوسَ آنَّ سِنْهَ كُرُا بِينَ شَرِلْعِيْرِ سُمُعِنَى مِرْدَاحِي سَمَ كَصِيرِ نكا وُسِيعِينَ راس من ترلیف منوی کرنا جا ہی۔ وہ اس کا زحمہ بیارتے ہیں حزاس ہے پیلے ہم بْحاتوم كوا يك حكم دياسو وه ميتُول كيا (در بهم نے اس كا كناه برغرم نہيں يا يا يا وركنتئر ب

كه أس مصصفرة آوم كي صاف يزيت بوتي ہے كراہنوں نے عمر اللي كونبيں توڑا أيا

لفظاء (م) المجي العبي مرزاجي نے ہم شدہ عبد کميا تما که تُم صرف قرآن کرير ڪو الفاظر مي ش بريحث المستكرة وروه الساجله الناعب يمبول سكية "أبينا من تقط يحسل كاتبا ورلفظ معذم كالمراس عن كوفي الفظ انبس عُن سك معند كذاه كنة على سكيس ا در ندمعني أميتاكسي متبسرت تعفظ كواونيال كحاجتر برس ومكيه بناء صاصبه بني إس مجدكه سامعتم اثمجم کیا مقاص بی الفالله کی بیری رمایت کیا مرای ای ب**یم بیم بود کرز نهر کرسکتر می** ؟ يس أوم هر بشلوا وفره كي كنتي كي كم يكي إنه يوزميها إمها يهي شناه صاحب عُرُضُم مُنذُ فَعِلا منْظِيمُة نسر كورسند أينهي لوكون في الفائد كي الإرجى لولندي المبينية وشوار يجي مدابهون الم بكرين سبعين كالفاذ كالحافظ كالوارع مركو وسدينة تعانى كروط ولففاتهن آيتهين موجود فغاا دراس موريتاي ابيتا كم منى بيستُهُ مُعْ بعينة أس مِي دعهديم المبتّ نبین یا بی او رئیدرم عزموت مراد عمرف الفاسیم عبد بر پورم میرسکتال سعه - آب مهم می كاحهار هرف نائيدي زنگ من دركار موتوا مام نبنري اسي تغيير سالم اشترل من كليجيّ لعذالا بيضام بم مرتبهات سهديجه كالأورندرات بإنته يعمليه سنتهم برير كالمعني موجري یاتی جبرنے اس من نظیمها بی اوامرالی کی - اب مرزاجی کی نشامت تو میلیجاتی بیاتر مهند ﴾ فتنجابه يع ناتشتها فتاكل خيلية صبرتها أتراك منذريقية سأه المقا تلديدي بهرگي و وروزي أنهايد المفالسة عهدت وتنتواره في لداري كم يلوقت وهراندا قراري كرور ويسا يَّةُ فِي فِي فِي عِلَمَةً مِي يَعَالِراً وَكُولِ مِن كَنْ فَعَلَاهِ إِيهِ إِن مِنْ إِي بِيرِهِ فِي معاوق وَعلا وه أيينًا كَالْفُولِ مَلِ كُنِيَّةً مِنْكُ " أَسِ طِي رِيامَةُ أَرْبَى مِنْ مِنْ أَنَّا لِيهَا مُسْلِمَةٍ مُسكالْفَافُط كى طرف كونى نوقع نين كرية إر حالاتكدوي المقت الذا بينية بين يمن كو مسلكان THE PARTY TO SERVE مني المرات المرابعة المالية ال اسكانسا المي كدمجي وركسال

ل جانیکاغذر ایسی طرح مرزاجی کا دوسرا عذرگناه بدترا زگیناه ہے کہ جس طرح ہم د **ل جاتے ہیں اِسی طرح آدم ہی مجول گیا ہ**۔ اور اِس قول میں مرز اصاحب بھانج تفسير معبُولَ مُكِّئةً - أَكُونَيُ رَفِحًا كُمَّتِ مِينِ انياسبتي اس طرح بار با رمجول جاتا تو مُنْ لال كرز ما حاتا - لوہم قرآن سے و کھلا ہے و بیتے ہیں کہ آ د م عبد کو مرزا جی کے موز بين نبين مغوب يقفيه إن كوفوب يا ومفاكر خداست حكم دياب كمر أرشوه ممنوعه كالم حادث وظالم مروماؤ ك- ملكواس امر رتوابنوں في ستيطان سے بحث مي كي مقى جبياكة شيطان كي جواب سے روش سوتاني . قال ما تُحْمِكماعن هذ و السني وَ الآان تكونا صلكين داعان على كهاتم وخداف اس الطنيس منع كيا بكراس الله آ مباداتم وشفت موجا وُسٹیطان کے یہ کہ کر خدا کے قول کی مکدنب کی اور آ دم نے اسکی بات مان بی - خدا کے سخن کو بغو قرار دیا اورشیطان کی بات سچی ما بی سیمرآ حز کو حب ضلا نے بھی آ دم سے پوجھیا الم المحظیماعن تلکماالسٹنے ڈنس کریائٹر کونس نے اس درخت منع بنبين كيا لا آوم لا جواب ره گيا - اُسْتُه نبس كما كه خداو ندا مين موُل كيار بلكه افرار أرئيا رتينا فطلهتا الفسنا - اسهارت رب بمرن ظركيا اينجانون پر تبرا فراناهی مرا بم ظالمین میں ہو گئے ۔ بیں «زاجی تم کس مُنْه سے صفرت و م کیلئے اكي حِجُوثًا حيله تراشيخ هوكيا بياسع: الريد نتواندلي برقام كند كي نطيرت إ بھُول جانے کے معنی کیں یہ تو معلوم ہوگیا کرصفرت آ دم مرزاجی کے معنوں میں عبد کر پہنو مَبُوك نق مير كيو كياكم منى إس مبكركيا بين ابير مم أسى اص ہوتے ہیں۔ وال شراف خودا بن تفسیر آب کرنا ہے اورائس کے بعض حصے دوسروں كِيمون يرردشي والقيمين - بنيايخه السيموتعول يركنني بيُور كيا كي مرادايسي غفلت ، وربے بروا فی ہوتی ہے جلے واسط سی عدر اور صلے کی گنی کش منبل منی اسي سوره اوراسي ركوع ميں يسي محاوره استعمال بروًا يعتمي في منه بجيراميري ما دھ

وأس كوملتي ب گذران ملي كي اورلا و نيگه م اس كو ون قيامت كه امذها - وه كهيگا عرب كيون أنطالا ياتو مجكوا ندصا اورمين توتعاد كيفا - قال كذيك التعلف باقنا فنسد بنهما فرمايا يؤرب بي بنجي كتيس تجركه اري أبن بير تونيه أن كو مُبلاديا -وبموضا فرآنت كرتوني جاري آئيتن مثلادين اوراس مقلاويني كي ياواش مي جَمْعُ كَامَذَابِ وَتِيابِ إِس كو عذر منبل قبول كرسكتا - السي بي موره صع على بين ب الم عذاب منتل بن بمانسو الوم الحيسان ان تؤلوس كو واصط سخت عذاب بر اس وجے کماہنوں نے سرااویا حاب کادن ۔ به اسول غود مرزاجی کابان کیا ہوا ہے کہ ''اس امرکا کہ قرآن مشرکت نے کئی تفظ کو کن جنوب میں استغمال کیا ہے قبیلیا اِ حِیانہیں ہے جوشے عثبا دینے کی زیمنی اُ سی کوآ دم نے تقباد بار اس سے مرصد کرکیا نا فرمانی مرسکتی ہے ہا دیٹر کی تاکیدا کیدا درا یک ہی حکم اور سربہلوسے مجھادیا اور میسر بمى صول عانا دىس اب بم الماخوف ترديدا يت كالمطلب به باين كرتيمن -تِ مِصِيمِ مِني أَثِم نِهِ عِهد بحدياتِها أدم ته بيلي بي مُراُس نَهِ عَفْلت و بحريرًا لَيُ ما تعقیلاد یا گویا کہمی عهد ہی بندس کیا تھا، وراُ مس م**س بم کو کیو بھی بمت اور** ارز دالفاشے عہد کے لئے ناملی - آپ کا یہ کہنا کہ آ دم اِس میں بے فصور محقا ایک پنو سن ہے۔اس کے معنی یہ سرے کہ اوم بے تقدر رمضاً بلکہ فصورا فٹرنے کیا جو یقفو ومنرادی جنت سے ارتکالا ۱ در میر مسنے نا دیا۔ قرآن نے اوم کوظالم اور قصوروارکہا تقااس كے بدلے آپ نے صراكو فالم اور تصوروار تغيرا و بار آب آوم كے برے

مِن مِن صرٰت وم کے عصیاں بینی افرانی کامریح فرکور سوّاہے مرز^رجی عصیباں کی ل من تووم نبطس ارت مُرغوبنے کا ویس پراصرار کرتے ہیں۔ <u>یں تفظیم نے</u> غریبے کے عنی نسان انویہ میں حماف طور بیر سان کیے ہیں کہ قعد مسان العرب كي سند يكولي نهم كواس شخص كي سراسيمكي ريزس ؟ تاسته مكبونك الركو كم أبطًا عبرت سے دیکھے توگناہ کی بیصی ائیسائی آفرانیٹ ہے۔ و وَزُخ یس پڑنا اور خداسے دور ہو بوناا **غام کا نیا ہی مُزاکر ناہے ۔ ہاکہ قراآن نے تواٹس کوبہت صفا فی سے ظاہر** *کیا گ***ناسکا** وظافي أنفشهما بني عان رطلم رني والأكار نساويخ)مَن لَعِمُل سهوءًا دلظك و میٹ جو تو تی کرنے بری باغلیر کرے اپنی عان پر د مشابط کی ح*ق کہ وجو کا دوسرے کے* اویر طرکزنا ہی اپنی جان پر خلاکر ٹانٹار سوتا ہے۔ جوروؤں کے ستانے کواوران رزیادتی وزطار أني كانت لكهاونمن لفيصل خالك فيقد فطيل لفنسته جس يثربير كما اس فطلم كيايني جان بر (لقره ليا) اوراسي مني من كفركو ظلم كيا ورونيا ك كافرون كوظالم- والكافنر ون هم لظالمون كافروبس موظالم بي اوريمي إتهتي عبس كوخفرت وم لغ تسييركيالتها . ديناظلمهذا الفتنيناً الصيماري مبيم ے تری حکم عدولی کی۔ ہم نے بترا کے بہنس لگاڑاگنا مرکے اپنی بھان کا فراکسالیو آگ عثويه كأمني مرف فنسال عليه عديث مربعي بوتي تربعي آپ كي گلوخلاصي ہو مکن، وراگر من ہے کہ حربی شریف اپنی تعنبہ ہو پارتا ہے ۔ توغو سالے کو معنی دریا لِینا کچھ صفی تکا کہنیں۔ بینیتی عصیاں کاکہائیا بینی پنچے ہمنو عمرُو کھوانے کا اورسوا کے ئناہ کے کھیے نہیں موسکتا۔ خدا نے بہلے ہی فرا وما منا کہ اگر تمراس ورخت کے باس گئے الهاس معنی کی مشرع بم آگے میں کرحفرن ویس کے بیان میں کرینگے ب

ترفالمین میں ہوجا رکھے۔لیس اکرخدا نے ہی کہا تھا اوراس میں کوئی شائیہ جمیوٹ کا بنیں تھا تو اوراس قدر بنیں تھا تو اوراس قدر بنیں تھا تو اوراس قدر تو خواہوں نے جمی کھیا اورا ہی اوراس قدر تو خواہوں نے بھی کھیا اورا کی کہا تھا تھا ہوگئے اورا کی بریافظ حقوی وال ہے بیلفظ میں تیدروحانی اورا کیا تی گراہی و دال ہے بیلفظ میں تیدروحانی اورا کیا تی گراہی میں دال ہے بیلفظ میں تیدروحانی اورا کیا تی گراہی میں دال ہے بیلفظ میں تیدروحانی اورا کیا تی گراہی میں دال ہے بیلفظ میں تیں اورا کی اورا کی اورا کی اس کی تا اس کی تاریخ کرائی کی اورا کی تاریخ کرائی کی تاریخ کی تاریخ کرائی کی تاریخ کرائی کی تاریخ کرائی کی تاریخ کرائی کرائی کی تاریخ کرائی کرائی کی تاریخ کرائی کرائی کی تاریخ کرائی کرائی کی تاریخ کرائی ک

یرد لالت کرتا ہے في لفظفوني سورة بخرس بيماضي هماحما رد کارنہیں بنیائیہ اس آیت کی تغییر میں صاحبہ جلالین نبلآ ا*ہے کہ یمان ''، عتقاء فا سنزی نعی ہے ۔ اور شرح مواقف د* توککشوری، للالت والنوامنية في امورالدين ليني تفي ضلالت و ل*ای امور* دین میں مرا و ہے ہیں ایک خاص امرمن جس بات کی نفیٰ بیا*ں انخضرت* کھ فَ مِن كَيْ مُنِي مُسى كا اثبات آيت زيريحث مِن آ وم كَي نسبت كيا گيا - 'أ وريم ص رَانَ کریم کے انفاظہ ی کوبیش کرنیگے'۔ غنی ایانی گراہی ہے اور م**ی مشل لینی ایا** تی ہرایت کی نشد . قدل نتبایت المدیث صون اللخ عمراد اُس کی بی*ے کہ آوم پہلے فط* استے پر عقاب د وشیطان کے رائے برلگ گیا۔ اور گنام کاری کابہی کتا فی مہو ہے رشیطان کی راہ جلنے والوں کو غادین کہاگیا میں انتبعا بھے من الغاوین د جرع اوريه بات وم كے عاصى سرف كے قبل كئي تمي عقى كيروب أوم مرتب الله ے زیب میں آگیا اورعصیا *ر بینیا* تواسی منی میں اس کوکماگیا ف**خومی** بیر^{ک الب}خ کے بھی آپ کی دستگیری نہ کرسکے کا نسان انقرآن نے آپکو بے زبان کروما ۔اسی طرح لکما بَعُوَّدُت الْجَهَهُ مِن الغادين رَثْهِ بِي عَجْبُ لَكَاني عِاويكِي ووزخ سامنة غادین کے ۔توکیا آب اسی معروسے ہیں کہ اُس وقت اُنکاکوئی اویب نسان الحرب سے

فیسد علیه علیه علیشه د کھالکرسب کوجنتم ہے نجات ولا ممیگا ؟ مرزاجی اب ایک وفعہ بھرا دکراوانیا وہی اصول کہ" اِس امرکا کہ فرآن شریف نے کس تففا کو کن معنول میں استعمال کیا ہے فیصلہ اس طرح ہوسکتا ہے کہ ذیب المعنی المفاظ کے استعمال این وساق یا قرآن شرکف کے عام مغہوم برغور کیا جاوے "اب ہاراط دیت عمل و کھے اورا نیا۔

حضرت آدم رشرك كاازم

ڒٱن تُربِيْ مِن بِهِ آتِ سے هُ دُالَّذِي خَلَقُكُمُ مِنْ فَنْ مِنْ وَاجِـ لَهُ أَوْ الْقَلَتْ ذَعَوَ اللَّهُ وَبِّهُ ٱللَّهُ ۖ [لتيناحَالِحاَّ لَنَكُونَى مِنَ التّأكون فَلَمَّ نَاصَالِحًا حَعَلَا لَهُ مُتَرَكًا ءَفِيمَ أَتَّهُمَّا فَتَعَلِّي اللَّهِ عَيَّا لَيُتُّمُ رَكُونَ وروزيخ اکاتر حمہ امرزاحی نے اس کانرا ارد وترجہ یہ کیاہے ''وی خداہے جس نے تم 'کو بہی جان سے بیداکیا و دراس سے اس مے حوارے کو بیداکیا ناکہ وہ اُسکیمات م <u>کرنے میرو</u>ب مروینے عمارت و ڈھانکا توعورن کو بلکا ساحل راہیں اس سے جلتی رہی چیردہ جب بوصل موئی تود و لوں نے استداینے رب کو بکا را کہ اگر تو ہمس صحیح سالم از کا وے توہم تیرے شکرگذار ہوں ایکن جب خدا نے اِٹ کومنگی تعلی ادلادمطائی تود، دونوگ خدا کے شریك کھرالے لکے اُس میں جوفندانے اُن وونوں کو دیا تھا۔ بررگ ہے ضرا ملبند ترا^مس سے جویہ لوگ^م سکے ساتھ مخسراتے ہں ، صو ۲۵۹ مرزاجی نے بے جون وجراا سکوت کیم کرایا ہے کہ ان آیا مِنْ خدا کے شرک کھرا نے " کے گناہ کا مذکور ہے اور وہ اس منرک کے سے نہ کوئی معذرت کرتے ہیں نہ تاویل ۔ دور انکوساف معلوم ہوتا ہے کہ یہ ذکر اُن تما م

رَّوْمَ كَانَامَ مِمْ مِوْرَقَ شَرَافِ كَيْ الفَاظَائَ عَرْفَ لِنِيهِ مَا لَوْمَ كُنْتُهُ وَمَنْ مِنْ مَانَ سينظم آيت مِن الح**ن الخنبغت** آيت مِن شرَّدُه مِ كانام آيا ور شواكا ورائزوي الإسنا شرورو علي بين كما تينه مِن مشكون عرب المحانام عن شي آيا السرائي أن المراق الميك وميدن بير عِن من من محمَّى تشخص كانتين كرياجا المنها معهود والأناجي أرشنس أو بالم

اگرکوئی مولانا بالفضن ولانالک<u>ه دین که کذاب قاویا نی د خال کامیش کرویت و مکیم نور الدین</u> بھی نہ کمینگے کہ یہ ذِکر فقیر معندہ اقدس کا نہیں کیونکہ خباب مولوی صاحب نے مرزاحی کا نا توبنیں ساماسی طرح گواس آیت میں آوم ا در حواکا نام نبیں تو **بھی نمی قرآن خوان کو پڑھتے** ته شبه بنه من مؤركة اكترضلة كم من نفس واحدة وجعل منهما ذوجها استروم دقوای مراد ہیں۔ اس قول می ہم مراسر مرزاجی کے اصول تفسیر سے متمت ک ہوئے ہیں۔ . . . كه قرآن شرک فودانی نفیسرا په کرتا ہے اور اس محلیفن حقے د وسروں پر دوشی التے میں زآن آب اقرآب شن بیصنه سوره نسام کی بهلی آیت مین مبنسه بین کلام دار دیمجود ما ایماالیّام انيامفسر الفورتكم الذى فلفكم في لفني واحدة وخلك مرتها زوجها وتب صِّنهمادُجالاكيْراً وليساءً العُلورُور تقرب ويني رب عص في ناياتم كو ایک حان سے اور اُسی سے نبایا اُس کا جوڑا اور مجھرے اُن وونوں سے بہت مرداد عورتیں -اب تم ی بیان سے تباد و کراس آیت میں نفسی واحس ہ دخکت صِنْهَا ذُوَجَهُا اَوْمَ اورتوامِي مرادمِي أَكُونِي اورتخص ما وجودے كه اس ميس نه آدم كإنام ہے اور نرخوا كار گرہنیں ہم تمہا رے ايمان كوضطرے ميں بنبي ڈلتے كہيں تم الكاركرها دُا وركه و كرم خاندان كأايك مورث اعظيم تراسيه ا ورأس كي جوروتي اً سی کی حبن سے ہوتی ہے - آدم اور قواکو اُس سے کیا خصوصیت و تعلق اِس آیٹ میں بھٹی ذکر اُن تام مشکین ءب کا سے جورسول کر بصلعم سے مخاطب مہاہ توہم تمہارا کہ مِینکے اس میں متبارا ایان عائر کا اور مہارا کچھ فائڈ ونہیں۔ اس <u>سے تبلے کان لنگار خو</u> شن لوا وتتمجيه لوكه بنها ذکوبجهای**ب دائی من سے جرواس کی- ی**ه ایک واقعی از بایش احقیقهٔ آدر اعنی مطروین میں صفرت حوالی ہے اسپر توریت کتاب برید انش کہا او مطويية شامرتهن وفاللتي الله تعالى عليد النوم تم أخذه صن اضلاهم من من

الاليروضع مكاندلجا وخلق حوامنها والاسترتاك أوم یند میزنکایی اس کی بامش طرف کی ایک بسیلی اور بصرد یا اس کی حکمهٔ گوشت اور سپایا گیا توا مع داننيكيراب ياآدم اسكن انت و زرجك عنره وغاب مردامات ضيمبين ا درسخن پرورېس که هم کوا ب صحیفین تنبعی تاکدوه السی صنبوط نقل قرارلو رتسيه خرکردین . رورنسي بات کوچاہے ده مکتنی سي تني سومان بيس بيم ، سے آلیٰ بات منوالیں کریہ آیت بعنی سورہ نساء و انی آمن آ وم و تو اسے باب ايد وكي يم نه كها مرزان مب كومان حكيم بسدوه ايندرو يغيره بابت مي تر ن قوا کو علیخده پیدا نه کیا لمکه آدم کی سلی ک ماكة وان فريغ مين فرة يا بصخلق مينها ذوجها بيني أدم كم وجودين بمرفي أسكا جوا بيداكبا جواب-مرزجی کیا ہم بوصفیم کراس تیتیں اوم کا نام کمال سے بااور قراکاکمال سے ا بارے فرآن میں میمی کہیں نہیں ہے بھر ننے کہاں سے آدم کی مبلے کا ذکر ہایا، ورکھاں سے ہوم کے وجود میں سے حوالا پیدا ہو ایسان کیا ۔ پس جب مت نياس ابت رقبول ربيا كرخلفا فموث تفنيه مخلفا كأصن اغس آدم کی لیلی کی طرف ہے جس سے حوّا بیدا کی آئی تو میرآب تناز وَاحِدُةٍ وَحَعَلَ مِنهُ ذَوْجَهَا كَي لندن كيون مِث وحرى سے كن موكراس مي آوم ورحوا کا نام ہیں ہائم ارے ہی ایسے فول اور فاعدے سے بہ آیت حرف حرف صرف آدم ادر قوابر صادق آتی ہے۔ اور از آوم ناایں وم کوئی دوسر البشراس کا راق نہیں ہو سکتا ہے ۔ان دونوں آمیوں میں صرف ایک نفظ کا بک ہے میں گیا

میں نفظ ملی ہے اور و وسری میں جیل۔ گرمنی میں دونوں نفظ الکل داحد میں خواہی فراہی فراہی فراہی فراہی فراہی اسلامی میں میں میں میں میں میں میں اسلامی میں میں میں میں میں میں میں میں اسلامی میں اسلامی ہوئے ہی المیں اللہ میں ہن اور اس میں نفظ منہا دائیاں فرائن پرورائس کھے ہے توکیوں ہا رہے مقابلہ میں ہن اور صدی ہو رومانی بزد می وجود میں میں ہو کھونی المرائزی میں میں ہو کھونی میں اسلامی میں ہو کھونی میں اور میں میں ہو کھونی میں ہو کھونی میں ہو کھونی میں المرائزی میں ہو کہ میں ہو کہ المام دانوں میں ہوئی کوئٹنی میں ہو کہ المام دانوں میں ہوئی کوئٹنی کی ہوئی کوئٹنی کی ہے کہ میں ہوئی کوئٹنی کی ہوئی کوئٹنی کے ہوئی کوئٹنی کی ہے کہ میں ہوئی کوئٹنی کی ہے کہ ہوئی کوئٹنی کی ہوئی کی اسلامی کوئٹنی کوئٹنی کی ہوئی کی اسلامی کوئٹنی کوئٹنی کوئٹنی کوئٹنی کی ہوئی کوئٹنی کوئٹنی

وخلق مِنهُ ازوجها ورسوره اعراف من بو حَعَلَ مِينْهَ الْدَيْجَيْم ار رحبه تفسیر کیر سرس کا در رہی آخری آیت زیر بجت ہے۔ امام توق ماری موگیا-انهون نے بیاں مان لیاکہ یہ آیت آدم اور خوا میں ہے ۔ نگر کتنی ہے الضانی ہے کہ مزراجی سورہ نساء کی آمی^ن کو تو آدم اور قرا کا خدکور مان میں لیکن سورہ اعراف میں جب وہی آیت آئے تو بے تحا با کسدیں کہ میرادم وحوّا كا ذكرنبين ببيال تر أنكانام واردينيس سؤا- آدم وحوام اس آيت كومنسوب فرف كسي فستري مردُ و درائ بياً . مرین آیه قول خود مرد و وسته به مرزاجی! آب انهیس الفاظ کوسوره نسار میر ير إلام اوريوات منسوب كرجيكة اب توهم كنر برمعي وكهلاد يأكدام كراي بى اسكودكية مقام رتبه ليم كراسات اسى رائع كوا المرمنوي يسيمست معنه ول كميام اسى كوصاحب مدارك التنهزيل في يقنيه تمن ابيته من كم جَلَده ي. بني كوسيني في بيان كباء اوراسي كوحلالين سي منته إورمستند تفييه في جو ورسی کتب می داخل ہے ۔ اختیار کیا ۔ جس کوہم انھی نقل می کرنیکے اکمرزاجی آیت کے ایکیے قیمے اور سیخ معنی کود کسی خشر کی مرداد درائے کہنے کی مجرمزات نہیے اب تک نویم نے اسینمعنی کی بھیت میں تھرف قرآن کرمیے کے الفاظ ہی کو بہش کہیا ، وُرثنی بِیَمِیں اُنہیں منوں کو صحیح سمھا ہو قرآن شریف کیے دوسرے مصنوں سمج مخالف بنيس اورجن كاموتدخود قرآن شرلف بيهايوب جوسم فيأمنتهرا ورمحقق مفتشون كارس عَلَيْهِ الدویا توبه صرف تامیدی زنگ میں ہے ^{ہو} "اکر مرزا کی غلطربا نی طلنت از بام بوجائے ورند لاہاری مختیقات کی بنیاد صرف قرآن شریف کے الفالدیری رہی ۔ اوربه روش مرزاجی کوکجی محی تضیب نه مهونی خرب قرآن شراف کے معنی کرنے میں و ومهشه برکا کیے توکیا عمال کردہ عیسائیوں کے علوم دین میں وخل دیں۔ اور

الخيل شرليني كى ابك آيت كے معنی بھی صحيح لگاسكيں بہيسا ہم عصمتِ ميسے كى بحث میں یو ندا نی که درسران توکیه سته ا و چ فلک چه دانی عبیت اس خاص ہیت کی معیق تفید میں ہم حدیث سترات کی شدد کر ہمی ناب کئے ویتے ہیں کہ عدیث سربینی سند آت میں جامنها زوجها سے مرا دعوّا ہیں اور اُن سے شرک مرز وہوا مقاادر اسی کا فرکاس آیت میں کیاگی ہے۔مرز اجی نے اپنی زبان سے اقراركها يالا الركسي لفظها أبي كي فيبرآ مخفرت صليما وتدعليدوسلم كارندست تكلى ببوبي ثنابت بهوته اسكومبنيك بقتني طور يرتينيح ورزفابل اتباع ازنا عالميكا أبراني *ؠۅؙڮؠڣ۫؞ۜڡ*ٳڸؠڹ؇*ڶڵڷغ البقاسية ه*ؖٳڷٚۮؚؿؿۜڞڵڟۘٞڲؙڡۭ؈ؙڷڡٚڹۣ؈ۮ ١ڿ؊ۥڸۣڗ اعدادم ومصل فن منها زوه برا موا موا ميمنترشك كي تاول راسه مُكُرِهِ زَاجِي حِوْمَ عَيْنِي مِي مِنْ عَنْهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ الْمِينِ رَكِمْتُ وَوَكُمْتَا بِيع كه نترك الهر يجينه مين مقاله نيكا كانام عبدا لهارت رئها بيراشرك في العبودية تهين علال الدين سيوطي اس آيت تحصفرت آوم ادر عوّا ك حقى من بوسف كي ما يُدم حاكم رور تزندي كي صحيح اوش عديثون كي مندوتيا ب در يي سمر فارم عن النبي صلك الله عليه وسترقال لهاولدت حواوطأن بها اللبس وكان البيتر لهاول فقال لميهرعب الحامرت فانه لعيش فستمر ذعاش ككأن د العصري وحي الشطان واس ٧٠٠ ترجبه روايت كى مرة رم له في صلعم يه كدوا بالتفاكد حب حوا مي يخرسرا برانوالله الله المسكوة كميراوي والماوز وتصبتي مني ليستثيطان سك مراسيه كهاكه بيج كالأم عبدا فارث ركه وسي نووه يه كاريس حوّان إسكايي مام ركها وروه بيا اوريه مات سليطان كي وى ورأس كے فكم مصور قع بهرني " حدث شريف ميں بيرف حوا كا ند كور اوا أس

ادم کا دکرمتروک تھا۔ گر زاآن شریف نے اسی وا نعے کی طرف اشار ہ کرکے اس امر کی پۇرى ت*ھۋىچ ك*ردى ہے كەجھەللالەرىشىر كاء آدم_ا دري*ۋا د*ونوں نے شرك كىياتھا -نناية مفرت حوّا في شرك يبيل كيامقا اورآدم أن كي بترك من شرك بوطية معديث ف صفرت دو ایج فعل کابیان مقصو د تھا ۔ یہاں د و نوں نے نعما کا تذکرہ کردما وه ودنوں خدا کے شرک عُصَرا کے لگے ؛ یہ صدیث ما مع ترمذی ابواب التقبیر سورہ ا واف میں وار دہے اور اِس صحیح ترمذی کے اوبر مرزاجی کی غنایت بھی خاص ہے کیز کھ فروري داکست سنافیلم کے ربوبومس اسکی مشروح کا اشتہارات الفاظمیں دیتے ہیں اس ہے ہمنے اس کتاب کی سند کرفری ہم تو ریس <u> بحض</u>ي من قاصر سے كەجب آيت مين از پر ميىند تىنىنە كاستىمال سوجكا تھا تو**آف**ر میغه لیش کوت کی *خرورت برای د*ه و **تو مرکومه نرسجها سک**ے گرآیت میں آوم اورتوا كا ذكرنبس تقالتو يوتثنيه كاصبغائيون آياكي ذكر خثنيه سوائ و ديح تبيرك بك نهيس أنا مكريم الكوسمجعاك وبتعبس كحرافعال نها آوم ياح الى ذات خاصت محضوص تقع وه توصيغه واحدمي آئے جيسے لعشهما حملت - القلت - قت ادرجِن انعال میں وونوں کی شرکت تھی اُن کے لئے صیند تنگیند موضوع ہڑا جیسے دعوا جَحَلا- آمَّهُ هُا - مُرْجِوْعِلِ السِائق*ا ك*اس ميں نه صرف آ وم اورجو ابلکه اُنگی اولاد میں تام جان كے مشكر سب بى شريك فنے أسكے اللهارك والسط سوا مصيغه حج سك ادر کیھا تہیں سکتا تھا۔ اسلٹے آخر فقرے می تمام شرکین کے شرک سے بزاری ظا ہر کی۔ فتغلے الله عمالية وكون اور أيركون سادم اور قافارج بنين موتے بلك اك ك ساته کل شکین کو داخل کیا کمبونکه رفعل آدم ا درجواست محضوص نبین رما- ا درجو**تم نے** یہ کہا آر اینیں داوم وقرار کے شرک کا ذکر ہوا تو آخری الفافریوں ہونے **جائیں گئے**

کر لبند ترب ندااس سے جوان دونوں نے اس کے شرکی تھے اِٹ یا نواس سے بڑی خوابی واقع ہوتی اور یہ ایک ایسی برتمیزی تھی جیکے مرکب صرف بہلاء فاویاں ہوسکتے ہیں۔ کیونکہ اس صورت میں مرادیہ ہوجاتی ہے کہ خدا صرف آدم اور حوا کے نفر کسے بیرار ہے دیگر مشرکین کے نفرک سے اسکو بیزاری نہیں۔ اور ہم قرآن کو اس قسم کی فلطی سے ست ماند و مالا سمجھ تاہیں ہے

'اُخرِنِ ابالضاف سے ویکھ لوکہ ہم نے کس طرح اُپنی خیتفات کی بنیاد صرف۔ وان شریف کے الفاظ فرز رکمی -ہم نے فران کی تعنیہ قرآن سے کی اور قرآن کے مطالب کی تشریح ان مخفرت صلیم سے ممتنہ سے محلی موٹی صدیث شریب سے بھی کی -اور صرف۔ نا بُدی رنگ من اُمنینہ و محقق مشتر من کا زور د کھالا یا -

ایندی رنگ مین انتبر اور مقی مقسرین کا دورد کھالیا۔

مزدی کی کیا یتجب کی بات ہیں کے مزاجی نے قرآن شریف کے ان فاص الحاص
قرآن دانی انتفی حتون کو بی بیت کھینک دیا ہے قران شریف کے منوں پر روشنی والت کی بین واحدہ قرد کھیل حنہ الاقتیام من نفیس داحدہ قرد کھیل حنہ الاقتیام میں نفیس داحدہ قرد کھیل حنہ الاقتیام میں نفیس داحدہ قرد کھیل حنہ الاقتیام میں نفیس داحدہ کی تین کہ میں کہ استان کو مین کرتے ہیں جبکہ وہ فودا وہ مورد اور عوالی کہ استان کو مین کرتے ہیں جبکہ وہ فودا وہ اور عوالے کہ استان کے میں استان کی استان کی میں باد میں کے میں استان کی میں باد میں کا میں الفقسیم استان کی میان استان کی میں باد میں کے میں اور اس کی میں باد میں کے میں اور اس کی میں استان کی میں باد میں کہ کرتا ہی ہی کہ میں اور استان کی میں باد میں کے دور میں باد میں کے دی کرتا ہی ہی کو استان کی دور استان کی کرتا ہی ہی کرتا ہی ہی کرتا ہی ہی کرتا ہی ہی کو استان کی کرتا ہی ہی کہ کہ کرتا ہی ہی کرتا ہی ہی کہ کرتا ہی ہی کہ کہ کرتا ہی ہی کرتا ہی کرتا

دادا یا تا تا کی اولاد مں ہوتاہے ۔گرمزاجی بات نبا نے ہیں کہ" فراتن شرکف کے روسے ہ ہواہی آ دم سے سیدانہیں ہوئی بلکہ سرایک آوٹی کے لئے عورت اُسی سے پیدا طرن اشار بهيم سرتا توسيخن محض مجاز يرمني سوكانه مرف حوا ہی کو' اوم کی سیلی سے نکالا' او' آ ا درتمام عورتوں کی فبطر بی میدانش کا تو بہ طریق مہیں انكوهىرف محازاً موّا كي دا ولا دمونے كي روحہ سے كيہ سيكتے میں كم ليول يسيمنس - ديليموامي مقام رسوره روم من للما تلم انسانوں کوخاک سے بیداگیا۔ یہی مجازے کیونگر حقیقتاً توانسان ن مترا دیا سابر عثیقت اورمحازمی امتیاریهٔ کرینے کی وحیہ سے یا وید مَنْ وَأَرْضُ مِنْ الْمُورِاكُورِ فَحُمَّوْ الْمُصِنِ الْمُفْسِدُوا ائی تفییرنیا ماسے رکو اقرآن میں اُن کی نظرسے کوئی اِس سے زیادہ لة _أأيت بهي نہيں گذري - اور گويا ابنوں ميے خ ىي نېيىن كقايېس من آوم اورغ إلى سيدائش كيے حقيقي واقع كارشار خبل کی دستار فعنیلت برآب مسلما نوں کے خطیم الشان امم نیکروعولے فرفان کہی ت کردیا که آیت میں آدما ورحوا کا ذکرہے ۔ تو بھر متها رئ م مجال ہے کہ تم حضرت ہ وم کونشرک صبیے قبیع گناہ 'سیس مصدم کریہ سکو کیونکہ تم نے تو تا كيمى راه اردى مبكوعماني اسلام اختياركرت تقد رتم وعاف حاف ترحم كرمكي دونوں فدا کے شربای تفرانے لگے اس می جوخدانے اُن دونوں کو دیا تھا۔ صوف م

امرزاحي كي يك اورناعا فبث اندليني بهي فاس لاخط اندلتني ا درحصرت ليرمركزت ليمنس كرنے كمه رآيت حيزت آ وم رحه مرائح شرک کا ذکرے مگراب مدان عَنْيَهُ حِلَدُ الْمُنْ مِنْ الْوَرْفِيرَةِ بَخَفْرِتْ فِي عَلِيلِ لَهُ مِنْيِ السَامِيلِ فِيا يَا بِ وَهِيَّا اعيل وإن آمِلكم كان راحيًا دستُ رق الانوار منبوس وى تواكر آميت آوم *ڪيھي مي*ٽبب - بع تو *ميڊ حِنفر* بند اسما عيل سيمي*ٽ مي* اور ان کي زوج*ر ڪي خي*م ر بعینی ہوتی تھیں سئے ان سب کی سل علیتی سیے ۔ اساعیل فرآن ۔ کے مرتکب نریمی ہوے تواسماعیل شرک کے مرکک ص وے میر باطل سرکیا - حق میسے که مرز اجلی کا بیجھا کے منس سُرحیا و الخطاب إس كل لقرير من عمرا بك السا الهم عوتماه صل ك ایم لازم نه مثیری ب_{یکو} مسرز رسب که جس کوننی مانس صومعن الخطابعي اميس بهممي كوكسي عصوم أن أن سكته ما وتسكر كتيا أس كعصمت برگوابى مدوير بهم نے خرب مخفق فى صدف ول سے مير ديون

ملمالوں کی گنب ایمانیہ برغورد خرض کیا اورسوا کیے حضرت میسے کے سمّ ی کی عصرت اب نبلی ییر محض کتابی دلیں سے ہمنے عصمت کو خاصہ نبوت نبیں صدما نارسارے فرائن میں ایک آیت می تنہیں جوا ت انبیا دیر دال موسکے۔ اوراب تو ہم مرزاجی کوتحد می کر ملیے۔ اگر قرآن میں کوئی البی آب مو قوع زان بیشترکه یا نگ برآ مدفلان ناند۔ اجب يحريتم كوتوانبي نزقع نبس موسكتي كمونكهج بفرا سنياوم كوغم مصوم اوركنسكا روار وسيويا اران شریف ابنی صدیس مرزاجی کے با مقا کو فی نص و سے دیگا سرگز مہیں ، بآزا مرزاجي كهنه مل كرا وركني مقابات بهي بيرجن مي اند ین ازدن کی خداتها کے ایکی تعرافیا کی ہے جس سے اُن کام مِن كَدُّ ابنِيا على مراكبُ م وخدات سراكية مع كى سراك مع بنيه بسك من مرى عقرا ياسك علده عره هم المعصمة كيمني رسوت كرافتيار وقدرت كى اطاعب كيك درنافرانى سے بچارہ بعنى مرتكب مصيان ناہو تواس عنى ر ترآن كى ايك آيت بعي شايدنبس كەڭدىئى بنى ھىرجا كە اُسكا اُمتى مراست با صدمر منانے تگے توعصرت انبیا کامیلا ٹل گیا اورعصمت کو بی صفیح ری ۔ ترتوا عصمت صلحائے قائل ہوگئے اور غلطی پنلطی کر منتھے. فُ ولا رَالِهُ م فَحْطات ذِي مَتِيرًا وم فضلاكي مِن أس كي مس في محطا کی ۔ بھر منہارا یہ سخن صبی باطل ہوگیا کہ انبیا وائر ایک فشر کی سزا سے سمیند کے لئے برئ بن کیز کمهم و دکھلا نکیے کہ حضرت آوم کو صرور سنرانی وہ جنت سے جلاوان

کئے گئے ۔لیکن ما'اکدانباسزا سے محفوظ میں اور مبتمولمیت راست با زوں کے و ﴿ خَدِ ا كَيْ نَظِيمِ مُورِ وَعَصْبُ بَهِينِ - تومصوم مِنْ أَلَّهِ مَا كُنَّا هُ كَي سْرَاسِي محفوظ مو أا تُوا اور أسكوت سے كجولىكا و بھى نہيں جس كے معنى كنا ، سے محفوظ مونا ہے نركون رزا گے گناہ سے - اور اگرسزا سے محفوظ ہونے کا نام معصوم ہونا ہو توسب سے زیاد ہ تصوم مدری صحابہ میں جن سے موافق حدیث کے انتد عمد کر حکا 1 جھ لواحا مِنهُمْ فَقَدَ عَفِي مِن مِن لَكِي وَتِهَا راجي فياكِ أروم توتر رُو عِنون حِكار رمشارق الانوار صديث عبرم اهم بهم كواليسا معلوم مرتاسي كه مرزاجي ات مك بى بنى تىجەكەمصومىكى كوكىتى بىل ئىسىت سے كيام ا دھے اورو و كيون ، انبیا و نابت کرنے ہے - اور میرکسوں عصمت روح احتر سے انکوٹر خاش ہے منطق من ایسی آسفنگی اورزولیدگی ہم نے آج کی بہیں دملیمی پیزاراہل اسلام عصمت انبیا کے قاعل میں اسلے ون سے اکثر علماء اس مسلم کی جانت مِن بهشه لکھتے رہے اوربت تم پر رطب و پابس لکھ کیے گرم نے کسی تغریر می ايسي خامي ا ورنا كافي آج نك نهني و تيمي عبيي خياب مزراصاحب كي تغزير مين . اورآگر خدا نخراستہ ج و صوس صدى كے يُرا شوب زمان نے مسلمانوں كا بى الم بدراكبا اوريي اسلام كوزنده كرني والاست نواتنا للك وإنّا اليسر لاحوت

عشرہ **کا ملہ** تخیقِ منی استغفار ذنب

توبيآن جويدكرو است آن گناه آواد گويدكه كم كرد است راه تِ انبیایی عام بحث میں اِسوقت تک آپ لوگوں کے مزراجی کی زبان مبارک مل**ف کا ز**موده تقامه بوک_ه برتمزی اس میر متی ده صرور زناجی کاظبغراحا مرزاجی کی اپنی ہے - اب اس باب میں ہم مرز اچی کے طبخرا دسے بحث لف ما خلف كوننس سُو ينجيه اورسوعية بعي كيسه-ان يركوني بات بهي المركمة متعلق بنبس: بیستمون ہم نے ابتداؤمرزاجی کے انگرزی ربولوٹی س^{وں او} ایر کیجاب مرکلکتہ کے وخبارا بيفيني **نوميره ،** و دسمه و بينه و إير الس<u>ط</u> لكما تماه و الألكل اب خياب عمس منروضا ن آف دِی آروُر آف دی القرائے انگرزی رساله موسله شیحنگ میں باوربطهم افيته ائس وقت بهارااراده بطاكه يمل مضامين انگرزي من عير ا ور اس و فت تک ہماری نگاہ ہے حرف انگرزی رہم رہوا وتعت بغي حاصل نهس مو ذا جلتني انگر زلي زبان مير بخوم آور جا د و اورَ اورفالنامو**ں کوھاصل ش**ے ہو۔ بیرانگ تومرا اُجی کوڈیک جیجو انعقل آ دمی تھی ہنس جانتے اوركيونكرمانين جب أن كالميدرسرسيدانيه كن جينون وريائل وار وسياكيا. وروزاى ويورخه ١٥٠ الكست مشتال وركا ورنيه جنده تبح كرني كي تستش مين السن أي بن المن ويامي مؤز

800

یں سے مرور و خیالات کر اگر زی تعلیم افتہ گروہ کے لئے زبان انگرزی میں روکزنا کھتر ببل حاصل نشا۔ اور ہم نے بس ارا وے کو فسٹے کرے انیامضمون عام فائدہ کے میار آ سارمنشامین آرد ومیں حاری کردیا۔ یں ترحمہ کیا در ندتی کا صور کے کا لوں کے مقصلہ وراد تعت بونا دمن شين كراسيمين - اورآب كاسب عيش فزيب كالم حضرت اقدس كى لور عدلى تصور فتملغ بمحالف يورب وامرمكه بس برى ولجيي كسائق شائع بهوربى ب ينبددستان كلصل تويم كوملام ہے۔رہی غربی ونیا یو دور کے وصول سہاو نے ہوتے میں گراس میں زیاد ہ تراپ کی فوش منی ہے۔مرزاجی خاطر جمع رکھیں کہ اہل فرنگ ہر عوبۂ روز گار کی تصویر سے دلجہی رکھتے ہیں۔ ڈوئی ان محد**ر جب کو یہ نور**زا می سے پیلے عاصل موچکا- بلامالک متوسط کانان ایسل میں یا عزاز ال فرقم کے و مقول باجکا- آپ مینکود کابیاں اپنے رویوا ورحفرت قدس کی تصور کی فرنگستان کے اہل مطابع کومبرا و مفت روان کرتے ربىتى بىن - دە ئىجلة أدى شكرىيك مسائق رسىددىتى بىن - ادر خترا جيگفت . إن توگور) كومسلما نار بنهد کے ایک خطی کے منہ سے اسلام کی بیج کن ایس منکر تعجب آتا ہے کہ بھی تو میٹ ضور بی ضالات کا ایک یا رویو الخوب الترمين ليغ نظراً تا ب وركهجي **تل في خيالات كالكين وصوترا ورجيرك**هي إن دو**نور كوم وكرابك** دديني وي سررد صررسب كومنسا ديا عداويا جل قووبان ودي ادريكر در مدهيان سيت العجاج بوراب اورجنسا بندوستان مي إن دون تصرؤ يعمرك ساعتداد ائها تايسابي وہاں آپ کاسرائے سروں کے ساتھ اوا باجاتیم کروں حضرت اقد مل تعویر دلجی سے فالی ہو آپی ایک اتھور کی زیارت مرکویمی ہوئی ہے جو سرنگر کے مقبرے کی تفویر کے ساتھ انگریزی دہ ورقد میں چپی ہے اس میں ایک بڑی بلیسی کی مات ہم نے بھی دیمبی کیصفرت اقدس نے دامنی آنکھ تو ہالکل مندکول اوربائين كوخردرت سازياده المعارديا يبع ووإس تضويركو بمهنئ الكرسلان ودست كود كتلاياده عين ير نقط و کي*ه کري راخة* بول انځا مختم مدرور - کي هنم ټوکورمت - دِگرچنم ټوکوني^{ي په} بم نے کها ايسامت کهو-ية ترد قال كوارف آئي إلى المورب إلى اس ترجى نيون سيع الميسي باسا مي دنياكيك ولبيئ كالودام ہے۔ معلوم اور معتفی فدرنے اِسکو دیکھا اینین - اس رمزکر بیابہ پروزنگ کیا مجھیں۔

تاكهان ابل اسلام كوفائده لينيح جوان خيالات كى ترويد لا تر فزيج مى كجيد و كجيسى ريطيتي بس الني عنىمون كوبهان اضافنه كخ سائفة مبش كرتي من مركزونكه بينسنيترا فكرزي كاترحم اس میځ مرزاجی کی ده عبارات جو بلاحواله اس میں آئی بیں انگرنری رکو بومات المه نی تنظیم کے مطابق میں اوراگراُن کے ارو ورسالہ سے لفظاً متفق نہوں توجاننا جا ہے کہارے زعبمی و ق بنیں بلکہ مرزاجی کے ارد ورسال میں ۔ ناظرین اسلی انگرزی سے مقاله كرك جائخ سكت بس ب

ترآن شريف كنص سے واستغفل لذنبك والمؤمنيين والمومنات دعرعى ا ذل آیت کالیح لغظی ترممہ یہ ہے حمعانی مانک واسط کنا واپنے کے اور و اسطے ایماندار مردوں اورا یا ندار عور زوں مے مرحمین اور مفتہ بن اس بات پرشفت میں کدا لفا نط واسط كناه كي

بمحة رعبها أيت كنقره أناني مي لازمي طور يرمحذوف من جنالخ مشرح مواقف مين اى ولذنب المونيين لد لالة الفرنية السالقة ونهى ذكر الذنب

(نونکشوری عر<u>س) ب</u>جنی ونیرسالعبه ذکرون کا اسپر دلالت کر تاہے بس ساری ت كارجيدى كاكي منعاني مانك واسط كناه ابني سحا ورواسط كناه الأندارمردون

ا دِرا یا ندار عرر نوں کے 'یا گرایسی سید صی اور سی بات کو اگر زانساحب مان لیس تو قرآن کے اعجازی جواہر رمیطلع ہونے سے دعو نے میں شدلگ جا سے رصدانسوسو بہ

اس کئے آپ ہیت کے معنی اس بیجیدہ عبارت میں بیان ذراتے ہیں مزاجی کا 'نفدا سے د عاما بگ کہ وہ نیری ذات کو صبر کی کمزوری سے محفوظ رکھے او جم کم

غلط ترجمہ القویت بخشے کہ تہ اس کمزوری سے معلوب نہ ہوجا ہے ۔ ۱ وربطور شفاعت کے اُن مردوں اورعور توں کے گئے بھی دعاکر بولچھیرائیان لاتے ہیں تاکہ وے اُن خطاف

کی منزاسے بائے جائیں حوان سے سرز درو حکیس وغیرہ'۔

مرز آ آپ فرات میں "نفظ استغفر کے معنی میں خدا سے دعا انگنا کہ بندہ کوجہانی کمزوری کی غلط کے نبد سے محفوظ رکھے۔انسانی فطرت کو تقویت بخشے اور بند سے توانی پناہ اور انہی بیانی المان میں نے کی

(۱) اِس عنی کی تائیدیں دھکے ہے اوراصل معنی ہونے پر اِس قدر آ کیے مرزاج کمی کتاب النت کی سندیش کرے اپنے اطران کی شفی نہیں فواتے۔ لنت کی سندیش کرے اپنے ناظرون کی شفی نہیں فواتے۔

۷۱) نراس معنی برهاب واق مشریف سے کوئی مثل ہی میش کرتے ہیں۔

استنفار کے تعجیم مصنے (س) ہاں آپ یہ البتہ ڈرائے میں کا تبعض موقعوں پر مصنے کو وست وی جاتی ہے اور تب لفظ کے مضرر وشدہ خطاؤں کے نتائج سے ضدائی صفظ ہ نگیا ہوجا تے ہیں ۔ اس مصنے کو صرف میض وقعول بینجدو و فرانا جناب کی خطاہ کی مُواجہ بنیدا و رہرمگر لِنظامت اللہ

کریسی من آئے میں مصوصًا مفط ونب سے ملکر جیسا اس آمیت میں ہے ، استففار کی میں مرادم فی بر صفا سرز وشده گنام دل کی منزاس بچا وے - ہم مرزاجی کے اصول تفید کو ونظر رکھکواس معنی

مرزاجی کی شرکه درم مرزای کوا عراف ب آیسی و معن معنوں میں جائزے جب من کلام رسکامتناصی بوئد بینم اروش - اب خباب ہی دیجیلیں کہ آیت زیز بحث کا تمن کوئی میں فرق درمیان نبی اور اُسکے موسنین کے بنیں کرنا - بک ہی تفظ کی پرحا وی ہے بنی کی شان میرم کیا رومیان کی صفاً یہی ایسی وسمت بھاں تو ضرور جائز رکھنا ہوگی ف

رئین کی خمنا کیں ہیں وست بھاں تو ضردر جائزر کھنا ہوگی وہ مفقرہ کے بعتی آمرزاجی فرائے جی استفار کا افظ نفرسے نکلاہے اورا سکے اصلی سنے وہانے اور فیصا سنے کے بین صراوا لیکن انہوں نے بھر پیمراسم خلط کہا کہ حمینی پر ورخواست کر ناکہ مشربیت کی کو و بی ظاہر ہو انقصان نہ بنچا وے اور وہ وصلی ہے نفراسلام میں اور خوال کرتا ہو کے دبنی علم کرتھی ایسے معنی آئے ۔ یہ تو ایک اصطلاح ہے اور اُسکے عنی مورف ہیں مرتوق کے ویسے کئے خواج نہیں کتے سے بوشی نحف نہیں بلکہ عرف گن و کا دسکنا غیفہ ہوسکتا ہے ۔ زبور الا میں ب انسارک بان جن کی بریکاری معان بوئی اور جگا گناہ وصال بی کے خواد النہ ان کے گئا ہوں کو ان اندا کے محکم کا اور بہت ہی تعین میں ایک اور بہت ہی تعین میں اور النہ ان کے گئا ہوں کو ان اندا اسے میں اور ایس میں ایک اور بہت ہی تعین میں ایک اور بہت ہی تعین میں نہیں سے کہ خدا النہ ان کے گنا ہوں کو اس اندر پوشیدہ اور ایس میں ایک اور بہت ہی تعین میں نہیں سے کہ خدا النہ ان کے گنا ہوں کو اس اندر پوشیدہ اور ایس میں ایک اور بہت ہی تعین میں نہیں سے کہ خدا النہ ان کے گنا ہوں کو اس اندر پوشیدہ اور ایس میں ایک اور بہت ہی تعین معین میں سے کہ خدا النہ ان کے گنا ہوں کو اس اندر پوشیدہ اور ایس میں ایک اور بہت ہی تعین میں ایک اور بہت ہیں ایک اور بہت ہی تعین میں ایک اور بہت ہی تعین ایک اور بہت میں ایک اور بہت ایک اور بہت ہی تعین اور ایک اور بہت ایک اور بہت میں ایک اور بہت میں ایک اور بہت ایک اور بہت میں ایک اور ایک اور ایک اور بہت میں ایک اور بہت میں ایک اور ایک اور بہت میں ایک اور ایک کوے کہ ناجی ایمانواسی انکھ سے بھی گناہ جیب جائے۔ اور احتد کی رحمت کی فراوانی کے ساتھ

المحکے گناہ ونا فرانی کی اور سے نہ سائے جوشر مندگی اور ندامت ہے اور الہٰ کی بشش کی

میست میں ابرار کو زیادہ محسوس ہوتی ہے بیٹی اور پوری معافی کے لئے اگر زی میں محاورہ ہو

معیست میں ابرار کو زیادہ محسوس ہوتی ہے بیٹی اور پوری معافی کے لئے اگر زی میں محاورہ ہو

معیاف کو دنیا اور محلاد نیا ۔ زبور میں ہے تمیری جوانی کے گناہوں کو یاد ب کر انکو خدا محقار ہی

اور بالم محتوان میں کو ایس میں موسلتی ہو گیا سکا علاقہ ہی ادنیان کی اُسٹی ہوائی کی اسٹان کی اُسٹی ہوائی کی اسٹان کی اُسٹی ہوائی کی اسٹر ہوگی کے عداب سے تبدیر یا جمنی میں یا گئی ہوائی کی اسٹان کی اُسٹی ہوائی کی اسٹر ہوگی کی سامن کی اُسٹی ہوائی کی اسٹر ہوگی کی سامن کی اُسٹی ہوائی کی اسٹر ہوگی کی سامن کی اُسٹی ہوگی کی سامن کی اُسٹر ہوگی گئی ۔

کے سامن ہوگا ہو و نیا میں سرز د ہوئی گئی :

کے سامن ہوگا ہو و نیا میں سرز د ہوئی گئی :

اور اکی تروید این منی کا میدمی لائی خانیدود آگون کا حوالد دیتے ہیں۔ ایم فیدما میں میں میں میں ایم خدر قصون دیجی ایا زار می کو حزت میں سباطرح تحمیر سے اور

مفرت بأن كرب ومرع ليقولون رتبااتم لنالورنأ ولفي ہارے پوری کردے ہکو ہاری روشنی اور معاف کرد کے ہم کو (تحریم ع) مزاکتے ره لوگ بوسشت میں داخل ہو چکے کموں استعفار کرنیگے اورکیوں خداے تقالے مبشت کی وں میں سے مغفرت اپنی ٹرنی مت بریاں رُناہے حبیبا کہ مٰد کورہ بالاد وائٹوں سے ملام معلی دلیل اس امریت که س مگراستغفار کے معنی گناه کی منزاسے بجائے جانے وا**گناه س**ے ما فی کے بنیں من صناعے بیلی آت میں نہ استنفار کا ذکرہے مداستنفار ونب کا جس زکت ہورہی ہے اس کی تغییر دوسری آیت ہے سارعوا الی معفر قص رتکم وج دورو وسينش برايب رب ي اورجت پرزآل عمران على دونوں حكيمت اور خفرت كوايك تبلايا یعنی بینت و و حیکہ سے جہاں پوری معانی تناہوں کی ہے۔ جہاں سی ت<u>جھا ک</u>ناہ کا منسینہ اورجال بلامعاني كناه كيدهم نهبس مومن جب كك جتيا ہے اسكا ايان نيم ورها كيدرميان ب سكنابون كامعا في كاوه غواستكارا وراميدواري كرحب تك وه بيم بي أس كساته الأب يسم خفرت كناه ك عذاب كافوف دور بوعانا اوراميدكارة نا جنت ہی ہیں ہے۔ دوسری آنیا اُن **لوگوں کے م**نتق نہیں ہے" جو بہت میں واخل ہو مکے عِلَد أَن بِرُون كِي متعلق عِديهِ مقيامت الميدُ عَفرت مِن رحمت اللي كي منتظرا مشيك مبسال فقر عديد روش بوتاب - يدم لا يخرى الله النبى والذين العنوام عرص ون م وليل ركا وشرني كواور ولوگ اليان لاك أسكى سائنداور مسياس فغرت سے روش يم وَوْكُوال الله تولة النص يح أتر يروات كي طرف صاف ول سے يس بي أي سرو شده گذا ہوں کی مغفرت کا ذکر کرتی ہے ۔ محرتم موکوں گئے کداس آپ کوتم خوداُس حالت سے بتعلق تباعك وواحشاجا وكيعدا ورجنت عظيامي واغل بوني سيرييل سفالالاوا روه بنواب بردونوا میش متهاری بخت سے خابی برور بهارے ی وجوالے کی موسط مرا رذنب ادراستغفارك بهمنى رؤاردب جهم بان وزاب وي

أب بمزياده بشبت كوكام من لا تُنتُك وروريافت كرنيك كدامته ياك كابور سطاب تعريضا ربروا استُخفي لدُ منه عند أنه أب في فودون واستغفار كامنم ومكي تجميها اكتاب الأفاري الأوا من مصرت ك بعض استغفار أون درج من -اللهم اغفِيم لي خطيتي وجهلي وإسلافي في أصرى ١٢٠٠٪ الی بخش و به میری خطا اورمیری ما دانی اورمیری زیا**دتی جزنبه سے اپنے حال میں ہو**گی اللتم اغفى لى صذلى وجدى وخطيتى وعملى (١٢٠٠٥-البخش دے میری بہروگی اورمیری گناه کی کوشش اورمیری خطاا ورمیرے قصد کو+ اللهم اعفي لى دبني مله وقد وجله و إقله و الفوه وعلانيد وسيره (١٢٠٥)-المي نن ورميركاناه سارے جموال اور سيا اور تھيا تھا اور جھيان ظلَّهُ يَكُ نَفْسِي واعترفِتُ بِذَانِي فاغْضِ أَنْ ذِلْوِلْ جَبِيخًا (١٩١١) بینے بڑاکبارینی مبان کا ورا ترار کہا اسپے کتاہ کالپر خینٹس دے مجد کومبرے *سارے گن*اہ سے بِي أَرَيْنَ كِلام إِس زلاع كوفيس كرے فرہارا آپ كا حِمْلُ المِنْسِ كُوْلِكُ كَيا كيونك جب اینے ذن کا افزارکیا گیا بلکه اپنی خطا کا اپنی نا دانی کا پنی نیا دقی کا اپنی مبهور کی کا اپنے گناہ کی رسش کا نے چیوٹ بڑے کھیلہ چینے گناہوں کا وراینی جان کا براکرنے کا تو لفظاذ نب ئى كوئى دوسرى كل بينيري بنيرسكتى كوئى لاكه سرفيكيد- آپ كس كمس لفظ كے معنے لگار شيكم ایک ذنب پر تو میمنصر تعنی کیا آپ نہیں و کھتے کہ انخضرت نے فود ونٹ کو مک و وسر مے فا جس كيمفهوم ركو في زنت نبيل بيني اخط نطاط الامتزادف سيان فراكرآب كو المنكل الوس كروبا ب- الله طهر في ون الله نوب والخط بأدم الم تاب الصلوات بارفد الم الكروك بھی کا این دونوب سے اور خطاؤں سے بین ارتم اپنے عہدیر قائم ہوکو ارکبی نفط ا أبن كي تفسيراً خضرت صلىم كے مندسين كلي ناب ہو تو اس كومشيك فينى كوربر صحيح اور

قابل، تباخ ماناجائيگا " تونم كوچاره نبين براس كركه بارے قول برصا وكردو+

چهادهر- نون کانوی منی اور سند-

مزاجی فرمانے من مفظ ونب اس آیت ہیں گناہ کا ہم مینی نہیں ہے بگناہ کی عولی گرم سے درور میان ونب اور حرم کے ایک اہم فرق ہے '' تفظ ونب کا اطلاق انسانی فطرت کی کزوری بریمی ہوتا ہے'' بھڑ کرہم ونب کوگناہ کانٹروٹ مان کمیں تو ہیا ہت عربی تص ملم فنت کے خلاف ہے :''

کینتی کی ات نہیں جواتنی شری علیت کا قدعی اپنے اِلئیدا ست بونو قول کی تاثید میر کسی سلف یاخلف کی سند میش کرنے سے عاج نہے ۔ ندھرف سا رسے قرآن میں اور سازی اما دیث میں بلکہ ساری عربی لٹر کیرمیں کھی مرزا کو کوئی متقام نہیں ملسکتا جہاں ذنب سوائے گناہ کے کسی دوسرے منی میں آبا ہو اب اِس کا ارشوت مرزا کے کندھوں رہسے کہ ذنب کا علاقہ نب ورسرے منی میں آبا ہو اب

انسانی فطرت کی کزوری رئیمی متولت'؛ ونب مبنی (۱) ہم کتے ہیں کہ ذنب کے نہایت ستے اور نہا بہت مٹیک مصفے موالے کئا ہ کے کہیں

جرُم میں اور اس کے گئے تفت کی سند ہے ج

الن منب الآثمر - الانفر بالكسوالاً بنب والنجر والقراد والديم ما لايكل-الجرم بالضم الذنب رقاموس بعني ذنب مبنى اللم اللم بحث ذنب وشراب وجُراً ومر فعل ناع الزرج م معينة ذيب -

مؤنب مناه برم الضمُّ لناه وصراح ،-

و زنب بالفتح گناه دبه کالرکه کردن آن نار دا باشد قرم بالفترگناه دمنهی الارب بیجی ال منت توکی زبان بکارر ہے میں کہ ذنب وجرم دا تم مترادف وہم منی گناه کے میں نه اس سے کچھ زیادہ ندکم ز

كرام يو چيند من كرالياكون سا قاعده بوسكتا بي بي سيم مرزاكو قائل كروير كه

ہی آیت میں ذنب بمبنی گناہ ہے۔ ایس نے افت کا نام لیا ہم نے بعث کی مندویدی اُس نے منیاق وسباق عبارت کی شرط کی م فراس کوایوراکردیا صفح اب آگروه کهدے تعلى عَلَمتُ اداجين الفَّامِن اللَّاحات السربية مجبكونت عربي مي عاليس مُرْر لفظ علوم من میں ابوالحن علی اور ابوعبدا نشر حیفردا بو عیست ابراہیم اور اُنکے باپ محر موسئے بن عن بن قرآت چارد ال وزرائے عتباسیہ سے بڑھ کرمہوں کمترب عزبی صرب ۲۰۰۰ میں عربت کے دریا کا کوزہ ۔ قاموس کی کیا حقیقت جومیرے سامنے امنڈ آئے ہاتو ہم کوڈ کریس کی بان پرسکتے ہیں۔ اس بیٹے ہم مناسب سبھتے ہیں کہ موادی حکیم فورالدین صاحب کی سندگریں منظيم أجن كومرزاهمي الفاضل الاجل سليم كرتي بين اور لوگ بھي حنكومرزاجي كارتناو سيختين نوالدین دیکیر کمتوب عربی صربه س

ين واقع موكة كيم الأسد نصل الخطاب ديسرا قل (صرورا و ١١٩من أي واستغفِى لذَ نبك والموضيف مِن ذنب كم مني يقيني طور ير لمخاط عربي بول جال كي كنا مي قبول كرفيس اورالساكن وكه انوكت إتا ب كاصاحب قوم قوم كاكن و سيمنها كراجا المري اسليُّه والله وعنين والاوارُّ عطف تفيركات بي حكيم صاحب سي فاضل اجل في بلا ما مل مان لیاکد بہاں ونب کرمعنی اسی قسم کے گناہ کے میں جوالمت سے سرز دہوا کرتے میں:

رسی ضمرن کی دور ری آیت آلخفرت کے می آمیں ہے لیغت خرالگ الله حالف ّ مر مِن ذنبك وعَا مَا خُرِدِنع ، اركارم بهي عليم صاحب بن كرت بن الخفر الله تريك يبل ا در اليكيك كنامول كوائد يني عليم الأمترني معين ونب كاس أيت من كناه ارشا وزمائية ب مزاك افتلاف بانى أنظرين في ما خطركيا بوگاكم مزاجي كي تقريكا اصل كاشايه به كه ايك طرف توفر مادیا کرونونب اس آیت میں گناہ کا ہم عنی نہیں ہے اور میراس آئت میں اس لفظ كارْ جبذهر أنى مي بركروا بخطائي وسرزوم وكبيل مكن ب كدمراجي كيفرس مي معلاق

ا ورگنابهون میں بھی کو ئی فرق ہون

آگرا بھی کچیکسراتی روگئی ہوتو مزاجی کے سخن کی تکذیب ہم خودان کے البام رابی کی مندسے کے دیتے ہیں. اگرمان کے تو بحث طے بہوئی ونٹ کے مصفح گناہ ہوئے عصمت انبیاء کا عقدہ حل ہوگیا۔ نہ مانے تو آپ کا البام جبر البوگیا مسلمانوں کے سرسے ایک بلائی فید مند اللہ مندانوں کے سرسے ایک بلائی فید مند اللہ مندانوں کے سرسے ایک بلائی فید منداند مندانوں کے سرسے ایک بلائی فید منداند من

سُن بواے ناظرین سورہ فقیمی ج آیت ہے لیغفر لاگ الله مالقد م صن د خبات کو ما تعلقہ الله مالقد میں اور کو ما تعلقہ الفظ ماور کو ما تعلقہ الفظ ماور کو ما تعلقہ الفظ ماور کو مار کی مار کا تعلقہ الفظ ماور کا تعلقہ الفظ ماور کا تعلقہ الفظ ماور کی مار کا تعلقہ کی تعلقہ کا تعلقہ کی تعلقہ کا تعلقہ کا تعلقہ کا تعلقہ کا تعلقہ کا تعلقہ کی تعلقہ کا تع

اسكاردوالمانى ترممهمى آب رِنازل اورده يدب مرمم نے بھے کھی کھی فتح دى ہا ا ترك انظرا ور محيلے كناه معان كئے جائي (ديكورسائل اربد اشتہار سابلہ صرم ہے).

بر تصفیر در چی مان مان کو کے بیان را بیور باس دیا ہے۔ اب تو مرزاجی کو معلوم ہو مائی گاکہ مگنی گئی فتع سکے معنی کیا ہیں +

یه سنائیمی ناظرین کوبٹری چیرت ہوگی کد مرزاجی نے اپنے طول طویل مکتوب عربی میں الفاظ ونٹ - فرنبین - یذنبون - بار بار بڑی کرار سے استعمال کئے اور سرحکیدان کا فارسی الها می

و جب مربی سید بون مهر مربری داری استهان می اور برجه ای ماری این و در مربه ای ماری این و در می این و ترجه گناه وگنام نگاران و گناوے کنند کیا رکیا پیسب در دغ کورا حافظ نمایشد کا نموند ہے ؟

مزاجی نے ایک اور لطف کی بات کہ ڈوالی ہے ''مجرم کاؤنب گناہ ہے 'اسی طرح آثم اور اور فاسق کا ذنب بھی یسکن محض ندنب ہونا گنہ گار ہونا اثابت نہیں کرتا میں صرح ہم اسکو بھی کہری کاذنب تو گناہ ہے گرفرن کا ذنب گناہ نہیں۔ اسی کولوگ کھڑجتی کہتے ہیں۔ گرہم اسکو بھی فیع کرنیگے۔ مزواجی نے مہدو ڈوں اور اُنکے ویدوں کی ندمت میں اپنے کمٹوب عربی میں ارشاد فرا یا ہج بل بھت و میں بھم ان کا تقطع ابد آسلسلہ خدنب الماد نام بین اور اس کا فارسی الہامی

ٔ زهبه به فرایا مبلکه دیدانیتان دوست میدار د کرسله گناه گنام گنام کاران کا بین نقطع گرد دیص<u>ت دی "</u> نوممن نمرنب مونام کینهگارم فای بت موگهای

ع سوری-ازدست خوشین فرماد

السامعلوم ہوتاہے کومزاصارب نے اپنے چالیس بزار انت عرب میں ون کا یہ نیامفہوم اضافر کرلیا ہے اور مقلمی آپ کے علم کی شِدّت وکونت پردال ہے ہ

بيجم آبالنبيائي حق من لفظرم ياسكا بمعنى لفظ قرآن مي آيب إ مزا فرماتے ہم ایسی تو وج سے کہ جونگہ خدا کے نبی انسانی فطرت میں شریک ہیں اور اس وجه مصطبح كى كمزورى مين بعى-إسلط كلام الشرمي لفظ ذنب انيرهيان كيا كيا . " إت إسلم سي سي رويتن ب كد لفظ برم و مشيك بم منى كمناه كالتفاضدا كي كسى بني رجب إن نبي كبا أبيا. أمَّ كلام الله كامقصودا نبيا كوتنه كارتبلان كابرقا توهم نبس سيجته كدكيون أن كي شان مي لفظ هرم كاستعمال عصص كوريمن كناه مق اجتناب كياجاتا ؟ با وجود يدوسى نفظاد في ايك مقاموں براک کتاب نے نخانفین انبیا کے خی میں استعمال کیا ہے جنکوو و کنب کارتصور رتی بیون <u>تفطر جُم قرآن مرزای کو بلاالهام دومی کی مدو کے یہ بات معلوم ہونا چاہیے تھی کہ جُرم ایک السالفظ</u> یں مدارد ہے جرسومرت، نوورکنار قرآن میں کسی ایک جگہ بھی دارد مبنیں ہوا۔ حالانکہ اگر نقول جناب وه مفیک معنی ناه کابران و ران می سوکیا ده شارون مگر آبابرا ملکه هقت آوید ب لا بخرامي ايك لفظ كُيَّاناه كاهراكيه مردف شلاَّ خطاء إثم خطام . ذنب -جناح . فنتي عصيال -عدوان سئنة وغيره قرآن مي كفرت التاب - توكياهم يالجدر المحرتصوركناه كا قرفرات مي اس ورجه عام ب ولیکن اس کے اظہرار کے اعظم حرف ایک ہی عظیک لفظ زبان عرب معضوع يبودي في ابواتفااسي كورك كرديا بهم آپ كو ا ور آپ كے تمام ہم خيا اول بھر تبلائے د تيے ہيں جُرِّم نہیں، اکر نفظ جرم و آن میں ند کسی نبی کے حق میں آیا ور نه غیر نبی کے حق میں - ملکہ آپ کا قول مرُاجِي كُوْفِيفُ الرانساف · يَكِدِس كركيب تَكُوالغالميس مزدانه اپنج انگريزي پيچ ديديونر وصور ايرايك کی تا ویل (که وی نظارجم) کوئی ایک سومقامول پرکتاب پاک نے خی لینن انبیاء کے حق میں استعال کیا ناور جبہم ناس كرتباوياك و بي الفظ التي الك م كم بين آياتو اسكافلفهم برام بواب، وركبتا ب كركومفرن اقدس نے کہاتو و می نظاف کر جرم سے آپ کی مرادرہ سارے افغاط تنے جواس نفظ سے تھے ہیں جیسے مجم مجرمون-اج موسط و و المال المرواب كان بيريك كما دومكوا ورجر على ايم ال على كالكري ورستکو ۔ بیخدا نیے بیر کی قریریا عراض مونے کے قبل و نیشائٹ کرد باکرے۔ یہ کی ناشہ کو برجی کی فعلی و رکزری کیلئے مکو

الكرري حرت بمكويه بوتى بكريد فظ جرم ياس سكوئي ستى لفظ يبود كحق مي بعى نبیں آیا جو بنیر اسلام کی تمنی رہم بشہ تلے رہے اور جوانے گناہ وعصیال کی منزامیر اعول وان سؤر اوربندر نباد مے گئے سب اب ہم آپ ہی کے الفاظ میں یو چھتے ہی کہ الركام الملم وديبو ديور كوكنبكار تبلان كابوا توجمنيس سيحت كدكيوب الحي شان مي نفظ جرم ك استعال سے خس کے صرح معنی گناہ تھے اجتناب کمیاجا آاؤ کیا یہ برد کوبھی قرآن نے معصوم فاج ليؤكد زأن سے فيرم منسوب بوانه وه مجرمين كهال في يلفظ الخفرت كيكن أرمرم سيمتهارى مراديبي بيجومتهارا شاكرد تبارات توكوبيودا ورديكر رصیان کیاگیا (انبیا کے حق میں الساکوئی بفظ قرآن میں منہیں وارد ہوا آ اہم آ تحفت کے حق میں رور آباب سوره ساع ميس على لاتسكاؤن عمّا اجرهنا ولا لسَّلُ عمّا العملون نوكهة سے فربوجه بو كى جرىم فرورم أكناه كيا ورسم سے فربوجه بركى جرتم كرتے مو- نو يوجت بھی تمام ہوگئی۔ گرم مرکواندلشہ ہے کہ امتاد اپنے شاگرد کو تھٹلا کینگے اور شاگر د استاد کو اور تھر ما ما ملكا كداس آيت مي اجر صناب اور مهدن توري فقط جرم الكاتوانكو اورب كرجرم اين رى صورت من قران ايك مگر مبي نبس آيا به تعتقهم -جُرم ورؤن ایک بی ہے - مرزا سیتم من انفظاؤ ب اگرانبیا کی شان من کلام مقابس میں جی وارد ہڑا تواس کے منی و ہل گناہ نہیں ملکہ صرف انسان کی فطرتی کمزوری سیخ ۔ قرآن فجرم کوئینی السیے شخص کوچوجرم ما گناه کا ترکب ہوعقاب دوزخ سے ڈرا المدی مگروه اس فیم کی سنراكا مذكور منه بيني السينتخف كي من من حالبين كرا جرت زب بين انساني كمزوري نسو كبياتي: يه مزالامليفه كتاب وعلى الذين هادوا حترصناكل ذي خلف الخ زانعام على مي يولون مرِّا كَفْلِيفُهُ كَاوْرَبِ بن كاسبت مغطع مِن آيانصوري أسكوط بيكر مكيفررادين سي آيت دو ابده مِرْم كي المعلام كرك توم المجرسين عمشكين عرب مرادين كوآيت يس ذكر تويه وكاب مرفاطب مشكين بي اوردين أسك بوري كلعاب سيقول الذين الشوكوا اب سنركبن اسكاجواب يرونيكي:

مرم بنی اراب اس کی حقیقت بی سن بیم کرذن ری اور نفظ ہے کہ وہ بھی ہی قران مین ا منسب آیا۔ قرآن نے درا مس مجرم ہی کو ذب مانا ہے قرآن میں مجرم کی تولف ہی ہے بینی ایسا مخفی جس سے ذب سرزو ہوا اور دیوں قرآن ذن کو مجرم کی ذات سے والب تذکر کے ستوجب وقاب ارسم برامات سساکنان جمم بیار ہے ہیں اعتر ضنا بن نو بنا رہن خ الک لی ہم اپنے ذرب وقاب ارسم کی افرار کرے ہیں۔ اور ش یہ آب می کوستنہ کرتے ہیں کہ محض اپنے ذنب کی خاطروہ دورخ میں درآئے۔ اور سنیر فیرو صنین کا سنگل عن خسبم السن کہ کھان درمن تا میراس ون پوجینس اس کے گناہ دونب کی کمی آدمی سے نم جن سے ۔ اس سے یہ می ظامر سوگیا کہ وشب کو کو ان خاص خوش اور نمان کی فیری کے سائند نہیں ہے۔ بلکدا سکا اطلاق جیسالاندیان کی مرکاری پر ہونا ہے دلیان کی فیری شرکا می برکامی میری ا

عَلَى بِنَى جَرِمِ أَرَى)؛ سِلسِنَامِ مِن بِهِ امرَبِهِي قَابِ لِحافظ ہِ كِنظل اِيك اُلِدر نفظ بَ جِس كاستعال قرآن بیں جرم کے اُس بنہوم میں زیادہ 'را تا ہے جس پر مزراجی اصرار کررہے میں ج

وران من برم سعاد من ہوم من میں ورد ہوئی ہے ۔ ورد کو ان میں میرا دخلم کرے ہم اسکو کہا تھیگے۔ وحد نظام منکہ منذ قد عندانیا اشرا و زقان غیاد رج کو ان تم میں میرا دخلم کرے ہم اسکو کہا تھیگے۔ بڑا عذاب اعتدانا للظالحین نائ۔ رکبف عے فرقان عے - دم غ شور کے عود - صافات عے

اِتَّانَانِين نَوَقَّهم المَلْكِزَطَالِمِي الْفُسِمَ قَالُوا فِيمَالَنَهُ وَفَاوِلِكُما وَالْمَمْ مِنْكُو رنسائع من توگور كي جان نكالت مِن رشته إس عال مِن كروه مُراكر رہے مِن المائية مِن

س بات میں تنے سوالیوں کا تھکاناہے دو زرخ ب فللم اورقجيم مبهدوجوه ايك بي من صلى كدايك لفظاد وسري كابدل سے - فالظركيف كان عاقبة المحمن (اعرفع) فانظركيف كان عاقبة الظالمين رتسم ع) ٩ فلرنبيا تام وان فوان كوملوم وكاكرينفظ فلم وحماكابل سرانبيا كحق سي ضرورا أبي و المفرق وم قرار تربس دّ مناظلمنا الفسنا الصربهم في فلكرا بي عانون مراسط مرسى اقراركرتيس انى ظلمت نعنيسى فاغفرالى د تصمع عين طفركيا ابني عان ير-ومركز وس يصفرت يومن افرار كريتيمي الى كنت عن الظالمين - دانباغ البتون تورِّ اكرنے دالوں (ظالموں) میں سے تقاً + اوراس طرح آمخضة خود فرماتي مي حديما أيكور موسيكا ظلمت لفنسى واعترف م بذيف مين مراكبا ابني حان كا درا قراركي اليفي كناه كال ان مبنى جرم (٧) معرايك اورلفظ معصيان ميهي مثل حرم كيدستوجب عذاب ارجوين سے منسوب الیص الله وی سولداند له مار دہنم بیم نے خدا ور سول کئ افرانی کی مو الله اس آیت كا ترحم شاه قبدالقادر صاحب نے یو والے ایس تفاریخ کاروں سے گرمرز بى نمایت برانى سند إس كے بولس كافلا ور المنى يدكرة بن "من كزورا درمية بن مي بينسا بركامون"، آب النة مين كه إن دعايس عفرت يولس كك مرزا کی اختلاف استعنی دون ما مع الفظ مروا کی ایم این این این این کے معابق کر سکتے ہیں مینی میت اس ك نيج وابيراً ويوينبروس والعصواء وم، م يمياض الفالم يحمنى مظاوم سُوكً اورظالمین کے معنی وہ تمام لوگ جومعیتوں میں معینے موئے بیں میر قوم لوطسے زیادہ اِس منی میں کون ظالم تعا؟ جن كابتى تدوبالكويجى - إسى طرف اشاره بهوكان إصلها كانوا ظاملين اوران يعزياده كون ظالم متاج جوطوفان می غرق ہورہ سے ۔ تو اِس منی می کہا ہے۔ فاخذ معم الطوفان و عم طالمون و فنکتو م قرآن کیم کما و پرمینایت مرزاجی کی خاص ہے۔ آج میک یہ نکشر کمی کونیس موجها تھا۔ آپ شدندیاد مکون ترآن مسکے اعجازی جوا بررط لع بوسكتا وسب سے برس كرو آپ بى طين الفالمين سوعے كيون صاحب كيا ہى دوستن تعا اس کے لئے ووزخ کی آگ ہے بھرت آوم کے لئے ہی تفظیولاگیا فعطی آدم دُر ہم آوم نے
اپ رب کی افرمانی کی بس جب انبیائی شان میں طلم اور عصیان سے نفظ وار وہو میں جو اپنے
مائے ہیں جُرم کے مساوی ہیں تو بھر یہ کیا لیوجت ہے کہ جرم کالفظ ان کے لئے نہیں آیا گراب توہم
لفظ اجد هنا ہی بنی کوبو لئے ہوئے قرآن سے و کھلا بھے اور ہر صلے کی بڑکٹ گئی +
مفتیم سنزا اور گناہ - مرز اکتے ہیں ' امور تھتے طلب یہ صے کہ کیا قرآن مجد نے کوئی تعزیق جم
اور ذب میں کی ہے جک اور آن جرینے دفن کیلئے دہی سنرامقر رکی ہے جو اُس نے مجرم کے لئے
مقر رکی ہے کھون میں اسکا جو اب آپ نے یہ دیا 'قرآن کریم نے ہراکی فرن کے لئے سنراکا وعدہ
بنیں ویا ''۔ بڑم کے مراکب کے لئے حزور سزا ہے کھون اہم اس بحث توسط ہو میکی کہ ذب گناہ خرور
ہنا ہے اب یہ بی کرنے دن سنراکے حکم میں جُرم کے را رہے یا نہیں مالکل فعنول ہے +

بقید فد ف وف م آپ نم م کو برصایه اس امراک قرآن شرف نی سی دنظ کوئ منون میں استعمال کیا ہے۔ خیصد اس طرح ہوسکتا ے کر ترب المعنی الفاظ کے استعمال سیاق و سبات یا قرآن شرف کے عام مفہوم پر خور کی کے مشتر سند کے مورود ۳۵ و فرد رافضوت دگراں رافعوت ؛

صفری ونس کی عایت می مزاجی ایے بیکے کو فوائی بناہ بہاں صفرت یونس کی عصت زیرج نہیں اسلے ہم خر ہنا یہ ذکرکرتے ہیں ۔ آپ فراتے ہیں " صفرت یونس کے مشعق بدری ما فرد نے اپنی معولی جُات کے ساتھ می جوج جبالیا کیا ہے کہ دونو زوابعہ فدا سے معبال گئے اور ضوائے تھم کی غلاف ورزی کی " قرآن کر کرکا ایک لفظ ہمی اُسکے اس جوط کی المید نہیں کرتا ۔ فیان خریف میں جور لکھا ہے افد ذھب مفاصلہ بونس جب جلاگیا عقد سے اور کر۔ اس پر مزدا صاحب ذواتے ہیں " قرآن شریف میں پہنیں تکھا کہ یا انکا عقد کس کے متعلق ہما ایک ان فی اِست خواہر ہے کہ یفف ایک فدا تعالیٰ کے متعلق تبنیں ہوسکتا ۔ 'ایک بنی کے متعلق بھا کہ وہ خدا کے خلاف خصب علی متعلق کر جا دیاتی نہیں تو ہے وقی خرد رہے صوب میں اسلی و بائی گئی ہا ہے کہ مرافظ ہوا مروضا صب نے ہے ایک ان در ہے و قرف کہ دیا۔ اب نا طرین بر سینے قلم سے نکالاتھا وہ مرز اصاحب البام کے زور میں آنا ہے۔ گرقرآن سے ناب ہے کہ ذنب گناہ ہے ، ورجمپر سنزاکا وعید فردت ور ترایا ندار کیوں کہتے فاغیف لنا خدنو بنیا وقینا عدل اب الناد - اے ندائش وسے بکو فرنو ہارے ، ورجا ہم کو وونرخ کے عذاب سے دال عمران نام اسی سے نابت ہے کہ ذنب کی مذاحبہ نم ہے ، اور اس کی محالیٰ جتم سے دائی اور و میکھولان ام ع ومون ع) +

بلکه و دنور میں میم میاں مرزاجی کے البا می مکتوب عن کی نقل معدار دو زهبه کے درج کرتے ہیں ج ذهب يُونس مغاضيًا من حضرت اللبرباء وتال في فا و است. **جلاگیا یونس نمضناک ہوکر ورگاہ خداد ندتعالے سے اور ہوارہ ہوگیا بیا ہاؤں میں ا** الابتلاء لمافي كالغاصيان لما "اه كالمبهو غير. امتانوں کے کیول مجاکا عفیناکوں کی طبع : درکیون آوارہ مواآ شفتہ سرول کی طبع ولما ترك يونس ببوءِفهم الاستقامة, واستقلال ا ورکیل ترکیا یون نے ایی بنمی سے استقامت و استقلال کو ورى كل ذلك بما اعلن ضخو تلبر بالحركت اوردیکمناپڑایب یفس کوکیونکہ اس نے اظاہر کردی اپنی ول شکی جہوائے سے من المقام و فارق مقره من غير اذن الله انی جگر اور حدا ہوالیس انے تقام سے بنیر اجازت مندائے العلام وفعل فعن المستنجنين وكذالته علیم کے اور استے کی بیرکت علم بازوں کی ادر اسی سنے متماة الله خالتون بما ظهى مند حدية ولؤن اسکانام دکھا خدانے فرانٹون کیؤکم ظاہر ہوئی اس سے گری اور تیزی بالغضب المكثرن ولايلت لاهدان يغضب علام بإلعالمين ول من فضكو بوشيده كرف سے اور مينا انہيں كسى بشركيك رفيذاك بو جياں كا رب بر

ابدرزاجی کی بنت کے قرینہ سے میمنوم ہونا ہے اہنوں نے اس پہلوکوافتیار کرلیا ہے کہ انہیا ذب لین گارنوں نے اس پہلوکوافتیار کرلیا ہے کہ انہیا ذب لین گارنوں نے اس باری کرویا گراس سے تو عصمت انبیاء نہیں نابت ہوتی ۔ گناہ کی سزا سے بخاد و سری بات ہے اور گناہ سے بختا اور سری بات ہے اور گناہ سے بختا اور سری بات ہے اور گناہ سے بوانی کے موافق تمام مدری محالہ کو منظرت کی بنیارت ہوئی راجسیا ہم اور لکھ جگے کہ دونرخ ہی دونرخ کا مذاب البدی نہیں ۔ انجام کارسب نیک ہوکر بہت میں داخل ہوجا کی ۔ دونرخ ہی خدائی رحمت کا البدی نہیں ۔ انجام کارسب نیک ہوکر بہت میں داخل ہوجا کی ۔ دونرخ میں ایک مدت گذرجانے کے البدی نہیں اور جرم میں اور نہ قابل عنو ہونے میں ایک مدت گذرجا نے کہ اور قرام میں کیا ذی راج : سزایں نرگناہ ہونے میں اور نہ قابل عنو ہونے میں ن

م و یکھتے میں کر کائے قرآن کی مشکلات مل کرنے کے مزراجی نئی نئی سنگلیں بداگر کھتے ہیں۔ اور ایسی ایک مشکلات مل کرنے کے مزراجی نئی نئی سنگلیں بداگر کھتے ہیں۔ اور ایسی ایک مشکل میں آپ بڑے ہوئے ہیں جس سے آپ کو اسر لکا لئے کا فواب ہم کو ملیگا۔ آپ فراتے ہیں "اگر ہم ذب کو مشراوف گناہ کا مان ان تر ہم کو ایک اور شکل کا سامنا بڑتا ہے۔ سورہ آل عمران میں آپ وارو ہوئی ہے جب اللہ نے نہیوں کے ساتھ عبد یا خرصا۔
مینان آہلیں اور فلط ترجمہم یہ فراکر کہ کچھ میں تم کو کتاب اور مکت سے دموں میر تنہارے ہیں مینان آہلیو میں الملومین و میاں میں الملومین

اورای دهرسے مبتلا برگوالین امتخان یں اور مرگر کی موروطا مت

ونزلت عليه المهوم وصره ٢٠٠٠-

اوراً زن بوئي أمبر مصيتي +

م زاجی نے اپنے کمتوب عربی کا فارس الها می ترحمه بھی کمیا ہے۔ اِسی کی زبان بندی کے سابق ہم نے اردو ترحمہ کیا۔ دروغ گرراحا فظ منباشد زبانی دروغ کے متحل مقا گروشا وزی دروغ اور الهامی دروغ ۔ بیرزاجی کا الجازے ایک بی و صفحه دین گران ایس کی جو تبهار سے پاس موج و ب تو تم ضروراً سیرا کان الا الاور محد برایان لائیں - اگراس آیت کو اسکے ساتھ الکارٹریں جا و برخد کوربو چکی اور و نب کو بمنی گناہ یا جُرم ایس تو ہم کو عیسے کو بمی گنگاروں کی فہرست ہیں واضل کر دنیا پڑی ۔ اور آپ اکریر سے وائے بی کہ برعنی اس آیت سے بخش مرع ابت بہ بی صور 19 بو کھاس منی برآیت کو آپ نے لص میری " فوابا اسلے اننا پڑتا ہے کہ رزاجی کی یہ دلیل ضرور انکوالب مہی سے لی اسبے وقت میں کہ جب آپ کے معمولی قوائے و منی مقطل ہو جکے منے ورزیہ اس در صرفح برنہ وقت میں کہ جب آپ کے معمولی قوائے و منی مقطل ہو جکے منے ورزیہ اس در صرفح برنہ وقت میں کہ جب

ن اینی بخت کی فاطراب آیت کا ترجم غلط کرتے ہیں اور میر مروز مرور کے اس سے ایک ایسے منی فور تے ہیں جو مصنف کے مہمی وہم میں ہم نہیں آئے تھے۔ آیت بیسے اذا خذا اللہ حیثاق النہ بین طاا اعتبار حین کتاب و حکمتے رقد جاء کو رسٹول مصدّق المامع کمر محصے ترجم کا کتی غیرتی ہود لت خرج دان فالی ترجمہ اسکا یہ ہوگا۔ جب ایا اللہ نے جہدا آبھا تھ فرج کیے بینے دیا تم کوکتاب اور عکمت سے بعد از ان آدے تم پاس کوئی بی لقدین کر ااسکی جو متبارے پاس سے تو تم ضور اُسپر ایان لانا اور ضور اُس کی مدوکر اُس

ہ میں ہوں اس ہمیت کا مطلب سمجھنے کے لیٹے ہم ایک دوسری ہیت کی طرف رجوع کرتے ہیں سکھنی ریں وزر

ہونا چاہئے۔جب بیا افٹر نے عہد انبیار (کے باب میں منی اسرائیں سے الی آخرہ اس برحم ووشابه کی صحت پر مارے پاس دوسلم الشوت شاہر میں۔ ایک توصفرت ابن سوو اور ابن بیب مصفاط قرآن كى قرون من محموافق فن آيت يهد اذاخد الله ميثاق الذين ر القرآن صورور الدقو الكتاب جب الياد شرف عبد الركتاب سے اور مجاد فعداف <u>مَا ثُكَامِظًا لَهِي خطاء</u> من الكتاب بيني ميثاق النبتين كاتب كي ملفي ہے وي<u>كو درمنشور</u> سیو کمی - دوسرا شاہر شاہ حبدالقادر صاحب و ہوی میں جن سے زیاد و معتبر مسہ مندوستان من نہیں ملسکتی اس آیت کے فائدہ میں فرما میکنے اور ارامیا نبیوں کا ینی نبسوں کے مقدّت میں بنی اسرائیل کا افرار لیا ^{ایم}یس اگر ہی آیت آپ کی وستا ویزہے اریکے بموجب بجائے تام انبیا کے نبی اسدانیل کو حکم ہوا ہوگا کہ آنحضرت برایان لائم ۔ ا قرنسادم، ينهد نبيول ، يساس نف مويسي نبس سكنا نفا بلدص فيروكون ك سابها نيا رفيمس عموا فارة مخنفرت كحضوضا كيوكنظارب كرجب مخفت تشاب لاع نوصفه زمین برکسی نبی کا د بند دسمی نه تفاجوات برا کان داکر یا آپ کی مدد کر مے الفاء عهد کے تخاب بوسكتا يني اسرايس كي و پنس جس س انبيا يو آنامقا او رهيكو نبياير ايان فازهن فتنا برانبرسلسله وارابي رسى ودرا نبياكي تصديق بالكذب كرتي رسي مكر نبيأ والسلسار توامي ن**ابان مرزالی** کسه مزاری ادرن این چید اینچ برگی^{جا}یت می*ن بهرباعة اص کریک* نیتاسیه که مهار از حریم تجرب ترخی ملکرمیت بی خلاف محازرہ ترحمبُ ہے عرص میں بم۔ یہ'' بنی اسرائیل کا لفظان بی طرف سے ملاو ما جم ر**یو ی**و ب**ر صور میں ب** اسكاتعميه كارت ترحمه بينس ب عكرة عدالقادركة ترحمه مرعوا منك يرسه زياده فأعادية كالقادمين اوراسكومعلوم موعانا جابيتُ أنني اسرائي الفظاء لمانے دائے محرت بي يصرت وي سعود اور إلى اس محب مِين و وران وگول كي شان كها ميندوسكورون نوراندين ستورهيد ليزاجا بيد كواس سي أم كاتنج ور بإحجا ويكاءكيا اغجاء ذا اكرم زاح مريداسف كوما دست مثاباهم اكيناج وترويتة ا ورخوداش انبي طايت كرف وسنة اور أبير حدد تُعرارها ير :

ر بنیں را کہ ہزنبی کے وقت دوسرانبی میموج ورسیا۔ اور نبی کاکوئی غیرنبی فائم مقامم نا-يس رمانه فترت ميں حب ئوئي نني موجود نه مقانوي *اسرائيل کو اپنچ* انبيا کا قانم مقام قرار دینا بزی نادانی سے حبیام تکب مرزا کا فدائی سو اصر<u>ی نه</u> می**رینی یا در کھنے کی ا**ینا كأرة تخذب كيدراسي فرمق جنول الاكت سالقه كي تصديق فرا في مضرت ميج توجوس رِين قبل آب سے بنی اسائيل کے روبرواننگي تورات کی جو بيلے سے موجود منی تصدیق فوا عُدِي فَ مُصددة قالما بَسَى يَدى عِن التّورات (آل مرانع - أكرمزامات أيني والهامب تطبع نظركر يكهرف اسبينه وش سي كام بيت توريم موامًا كي مكال نبومًا اُ الْمِالْيُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُرْدِيكَ إِس سے بهرت البندسیے که اُن سے ایک عزوری قرص ا كى إنت اليفاو تهدير تيم في جائي على الحضوص البي حالت بي كد أن من س كوني بي آ تحفرت كامم عصر بوف والا التقام بدرحال مبيح محدى ايما ندارول مح زمرے سے مانبكل آئے اور بطور لازی کئی کاردں کی قدرت کسے جی۔ در ند مرزانے توا**یمان کی بڑی شام**ن اردى بنى كرميني إسلام رچيفات يسيح كا ذره سامفروصه ايان ايجو ا**يسى طلقى تشكل م^{ن ال}نهكا م**ا بْلْكُ وَالنَّاسْمَا وَنْ عَنْيِرِكَ وْأَيَّهِ الْمُمْرِوكُكُمُّ وْ شخاری آیته (۲۶) میکون امریاکید کرنے کی حیندان ضرورت نہیں **که آ**یت متنازعه ي المينة المرافع المرافع الموالية والمومنات من حرف وي وك واهل من جود**ن تمدى** كَمُ قَالَنَ مِن حَلْمُوتًا هِمُن كَدِيرِينَ أَمَّتِي مُرَكِمُومِينِ بِشُرائِعُ سَالقِدَ. فرمر مراعاص مصطروريو تصنك كرتابية آيدكى تاول سيمكل دفع ي في حق أو يون منه كه أب كي نشكار من عن عنرب لك كيا - ا**كروض كريس كم سبع معه وبكراني** كالفين كي مومنين كي فهرست بب هروردا فل من توكيوجناب كابرالها في ترجم بطور شفاع ملے ان مردوں اور صور آول کے لئے بھی عاکر عوجمت برائے ان لا نے ہی تاکہ وے ان طاق ک سراسته بهایت و این جوان مت سرزه مومکین لوحوا نکی فعرت کی کروری کے اور کم

ان کی زندگی کاسلسله مابعدگناه سے ماک رہے'' منز میمیزنو بھراہی غرق کئے وُاننا ہے ۔''وقوممتا انبیالیکے لئے امکان ہی باقی نہیں حیور ٹرنا کر پرکے اس ترجمے کے موافق آلیفیات کو اسپینے ا کانداروں کے داقعی گناہوں کے لئے استغفار النظیر کا مرہوات : آپ کے اس الهامی ترجمہ نے ایک اور براخطرہ پر اگرو لیا کہ جب انہیاء آخفت کے موسنین قراریا ہے تو تھے استعفار کامطاب اُن توگوں کی شان میں کہا ہوگا حنکو من المقرزن فرمایا برکیا انتخابی ادمنز ماک کی حضوری من قصم کی کمز دری اب تک مشاری ہے اور آزمانیا مِن مِبْتِلا سوحا لِيهُ كالدُّنشِة ما تِي سِيَّةِ ودرِّكما البِّرمِي انكُونُ مِني زندگي كانسلسله البركناه ے پاکٹ کڑنا رہ گیا ؟ کو بی کلام نمبن کہ اس تازہ البام نے مرزاصا حب کی تاویل الحاج كُنْ تَى لِيدَرُدُانِي - آب كوكيرت البين مشلق كي مرّمت كرايري البين ترجمه كي اورنيزاي لونبهم وسيح كي خصوصيت مرزاجی نے اس آیت کے منی رح ارتے میں جوالیسی عیرت فزاادر سیاندازہ جمالت مرن في توأس سي أيكامقصودكما تقا و ہمارستاسوال ہمنے میںوال کیئے تھے کہ کیوں مرجے سے قرآن میں ذیب کا نفاظ منہ و رہیں ہوا جيلن وكرا تبيات منوب بواا وركيون ميسح ني استغفار نبس كباجه طيح الارنبون فيكيا ہا رہے، پہلے سوال کاہواب وسینے کے لیٹے میرفاد یا*ں نے قرامن کی درن گردا*ئی کی اور آیت شراهن**ے کی تُت نیائی اور سواے نا**رت کے تجحیہ واص ند کیا ۔ بماري ووسرست سوال كاجواب ويتغ كيلطأس سك اكسف غيضت سارا ترآ وجمانا مِرْدِ الْسَيْعَالَ وراس المرك شوية مِن كه نتيج بنيه التلفظاركيا ودانس ميش كان حو يرسناني الأكسك مق من آئي مين لينتغفرون لمن في الأرض (شرريع) المناه بخوالة بي واسطال في جنيع مركها كمال

لينتنغفرُ ون للنوين إمنورون ع) كناونجودة بي واسطَ أنكموايان لاع

آپ بڑے فوسے فرماتے میں ہم میں اہل زمین میں شامل میں موسوں میں شامل ہیں سلط فرشتے انکے گئے ہی استغفار کرتے میں جلدیا صولا ہمیں ؛

م کمنگے کا آفر شتے ہیں کے لئے استعفار کرتے ہیں آئی ہے وشتوں کی خطاہے میں اپنے لئے آپکیوں استعفار نہیں کرتے وکیوں اپنے تیش اُ ہنوں نے استعفار سے ستنی سجھاوا اُرتمہارا تول تی ہے تو قرشتے توسمی انبیا کے لئے استعفار کرتے ہیں تعرکیوں اور

انبیانے استغفار کرنا ضروری سجما اورکیوں سے فضول مجما اس کا بواب مہارے بال

الناملق ائتى الشيئة منطق كے نتائج د كھە دوكياتم فرشتوں كو موموں ميں شامل نبيس كرتے اوركيات غرت جرئيل دريكابي كى صورت ميں هن في الاس خن السرين ميں شامل ،

نہیں ہو چکے عدور کیا کراماً کا تبین زمین پراہی زمین کے باس لدیم میکتبون دخونعی اُنکے دہنے اور بائیں بیٹھے موئے رعن العیدن وعمن المشمال فعید کر رقع علی

امنال بنن مکھا کرنے۔ ٹوکیا اِن آینوں کا مطلب بو کا فرسنتے فرشتوں کے لئے بھی استنفار طلب کرتے ہیں بنی عبانی کمزور یوں کے فلین سے صاطت کے فواسٹ گارہ میں اکروہ

ن المبين و حديد المبين و رئيب المسائرة من المبين المبين المبين المبين المبين المبين المبين المبين المبين المبي المرتب من من المربين المربيط مع المبين من من المبين المبين

اتیون مرادصرف و بی ایماندارگذگاری جنگی بهنری آمان کے سب ملائکہ بھی جاستے میں اور آن سے دولوگ بیٹنی مستنظ میں جن سے گنا وہنیں سرزد ہوا عموات اور شنبات

كاً قاعده بي لوكريمي معلوم بيني:

ہاری جیت ان عمومات سے بحث رکے ہارے نحالفوں کو کھی بنس حاصل ہوسکتا۔ اگر کو تی <u> قرآن ہے یہ</u> آیت بین*ی کرکے* (اِت الانسان لکفورز مبینی) زخون علی بانتقیق انسان مِع كفرك والاب مايه من قدى من رك ما عبادى إنكر تخطون والليل و النّهاد - (مشارق الانوار منهم ۲۱۱) اے میرے نبدوتم رات ون خطا کرتے ہو یہ کنے لگے کہ ریص انبیاء کو کا فرقاب کرتی ہے، ورحدیث تمام انبیاء ، ورملائلکوخطا کا رنابت کرتی ہے -اوربو چے کدکیا انبیاغ السان محموم میں واض نبس اوركي ما لكر ضدا كوميا و بندے بنیں ۔ نوسارا قادیاں امنڈ آئیگادر کہیاکہ کینے والایا بے ایمان سے یا برو قوف بإدونون - كرا سيسم كي مهل تقررية ونياك فرابي يزنظ كرن واليهم يكرت بن امرفابل فوراً آخرين مم ايني ناظرين كويه ما دولا ما يا بتيمي كه ما رامشار عصمت ميسي جوزان د *حدم*یت کی بنیاد برقائم که گبالفظ استنعفار یا ذنب کی کسی آویں رینحصرتییں۔ *اگر ہم کو*ن کی خاط یھی ان س جلیرمرز اصاحب اڑے ہوئے میں تب بھی ایک ذرّہ بھرسمارے دعویا كونقصان نبي بنيخيا بم أس دتت أسكوان الفاظ مين مبيش كرنيك كوبجزا كيمسيم كلمته الله کے جو انسانی فطرت کی کمزور اوں کے برمتا بجے سے کلیت مری را اسلام کے تام الوالزم بیجر معه آخضرت كامني آدم كي بخران بوكرات مغاركية اور ايني ذيوب كاافراركية بی ریسب کے سب خدن میں میسے اکیلا سفیرے جو خدن بہیں اورشافع امذنبین كے سے بی فضیلت لائى ہے ف **دهم**-مرزا کوہاری تخد ی۔ ہم افسوں کرتے ہیں ۔ کونب کی بجٹ نے ہاراس قدروقت ضائع کیا۔ اس سے مرف مرزاجي كي اواني نوگوں پرروشن بروگئي۔اس كر بي عام فائده تنبي كيونك إلى اسلام میں سے معنی کسی نے البی عاقت کی ہی نہیں کہ ونب کے معنی سُواٹے گناہ کے کہدا در تبلائے موں مگریہ امرد کجیبی سے خالی نربر کا کہ مرزاجی نے بار بار اپنی کتابوں میں حفرت سیج

ی حقیقی مرت کے نبوت میں قرآن سے نفظاتو فی کی سند کمڑھی ہے اور کہا کرتے میں کُراس لفظكوندائ تعالي ني كيس مرتب اي كتاب قرآن كرم من سيان كرك صاف طور ير کھول دیاہے کہ اسکے معنی روح کا قبض کڑنا ہے نہ کچھا در '' آئٹینہ کمالات اسلام صر سرمہن ا در اِس اِت پروہ اڑے ہوئے ہیں کہ لفت عرب میں اِس لفظ کا اطلاق صرف موت ہی پر ہونا ہے حالانک معتبر اہل بخت اِس تفظ کے ایک معنی تمام تر گرفتن بھی بیان کرتے آئے ہیں كُوْوْرْنْ مِن الْخَيْ متوفيد في اورفلما توفيلني مِن تُوْفي كِمعني موت بيم بن زنب کی ^بزت کا بجنبسه و ہبی هال ہے ۔ ترقیٰ کا لفظ قرآن می*تجیب*س دفعه آیا گروُنب قرياجاليس دفعدة أنجيدم استعمال كياكياج صيامرز انفهم كومتلادي رمواوس لل صرامي بيم كيتيم كه رحكَّه وْب ك معنى كناه مِن مِرزا إس كم معنى سوائے كناه كيجي ا در تبلائات مم اینے معنی کی ائید میں و دسب کچہ کیتے میں جو مرزا توفے کے معنی کی تا کیدیں کہ گیا۔ اور مرزائے وہ سخن اختیا رکیا ہے جو ٹرانے موتوی لفظ توٹی کی ناویل من اختیار ارتے ہیں۔ بس اب ہم مرزاسے اُسی شم کے والی طلب کرتے ہیں جو خود مرزا ہمیشہ اسینے مخالوں سے طلب کیا کرتا ہے ذین کی عبارت میں ناظرین تو نے ا در اُسکے معنی مرحایا نے کے جگ ذن اوراس كے معنی كنا ہ پرصیس :

باز در صدار مکان کنے منیت کر جنیں اثرے از شحابہ او مدسیٹے از آنخفرت صلح میں اُ کند کہ منے لفظ تو فی بجزمیرانیدن جیزے دیگر دراں ساین کردہ باشد دہرگر مخالفاں سر برلی ڈرز نخ زہند ہا ثت اگر صارحہ ت بمیرند۔

وتعِف از فلما مے گوئرز کر لفظ تو فیے در زمان عرب گاہے بمعنی استیفامے آمد ہیں معنی درقرآن شراف اپنچامرا داست و مرگاہ: زیں علماء مطالبیت ندکردہ شودلمبن بیج سندے از شواءعرب مخے آرند ج

دركتبِ بنت دا دب مرگز مخالف اي نخوام يد يا فت دمركه فنتيش بغات عرب كن. د

شر ن جوبرائے آن لاغ گرواندا و برگزای لفظرا درشل ایں مقابات بجر بسخ میرانیدن نوام یافت دایں لفظ بار باور فران مشرف فرکر دوستره است و خداسے آبا کے ایں لفظ را در مقام میرانیدن استعمال کرد و است و قائم مقام لفظ ایات گردا نیده ،

پیش کند با کلامے از کلمات تضحاے ایں ملت نباید : وی علیم وی علیم و مدیر وی ایجون میں ایک کریم ایک میں میں ایک م

من دردرایے علم عربی دارد مشدم ناعمی آن رسیدم در کوسهائے بلند آں رہا مدم ہو توغلبامیدارم وغزہ یا ہے آ نراچیدم دا زہرطرف گرد آ در دم و درکلام قرم تحصہ اگر دم وصفی خوفی دیدم لیس بجز جسم میرانبدن وروح باقی داشتن معنی تو تی درکلامے یا شعرشا عرب نیاخم آ۔ ز ملتوب عربی معہر جمہ فارسمی صفحات سرساوا ۱۵ دس ۱۵ د۵ ۵ او ۱۷ ۵ ن

رسوب جی سربیده بری فاق ۱۹۴۱ء اوادا ۱۹۴۹ و ۱۹۶۱ و قصد فنصر مهم می سی کتام بی کتام کد صور ای بیمبیر بھی سکا دیں تو بھی قرآن کی ایک آیت اور صدیت کی ایک روایت ہی نمایا میلیکے جہال ذہب کے معتصر اے گناہ کے کچھا ورثابت ہوں

اور نیکسی ال گفت یا شاعر کی کوئی سندلا سکینگ اگرصه از حسرت بمبرزد 🛪

عصمت في الران وحد ن آلوده دامنم چرنجب مهم عالم محوا وعصرتِ ا وست

باعتبار عصرت یا در محتاج بیان نبی که ای اسلام فرسبا اسکوا بنا ایانی عقیده مجعت بی این فقیلت که جمله نبیا مصوم و ملی گناه می اوروه یه این کو بهی تیاری کدان تمام انبیای میسوروج الله کو باعتبار عصرت ایک ایسی عضوصیت ماصل میم جو کسی اور دنبنر که کی میم نے تعفی عقیق سید کام لیا بیم کوروزروشن کی طرح مورد الله کی بابت الیسی عصمت و بیگنایی کاعقیده سراسر قرآن و حدیث که مطابق سے بن

ا بن کتاب کے جانئے انبیا ہیں اُنگواہی اسلام برجی تسیلی کرتے اور ا بینے عقید سے
کے فحاظ سے سب کومعصوم استے ہیں۔ اور گوہم عیسا فی کوگ مذہبًا استے انبیا کو عمد اُ معصوم بنیں استے تو بھی عصمت میسے کے باب میں پُوڑی طرح اہل اسلام کے بہر اِن بھی کہتے ہیں انجعل خران وحدیث ولیسی ہی ابنیں شراف سے جسی کلمتہ اوٹ کی عصمت ثابت ہوتی ہے بیس خلابر ہے کہ عیسائیوں کے سلٹے تو کوئی روک نہیں کہ وہ موسلے یا واؤو ایسی اور اپنے بی کی عصمت سے اپنی پاک کتابوں کی نبیاو برا محارکیں ۔ گرکسی سلمان کے لئے جو حمارا نبیا کو معرم خابت کر اہر کسی بیر وی کے مقابل نہیے آکرموسلے کو یا عیسائی کے متعابل عیسلے کو ٹرا بھلاکہنا اور ناگفتنی زبان سے لکالناسخت کو را طبی ج

اہم آ ہے مل ہی تماشا د کیدر ہے میں کد مزا فادیا نی د ضدااً نکو ہدایت بختے ایک كي موقه نه الطرف تؤعصت انبياطيهم السلام نابت كرني جليمين دريو يوبنه وكتاف اليهاو اُدھ کے نہوئے ادوسلطرف' کیوع کی عصمت پراعتراض' سنارے میں دنمنریں اور ہمنیں ا الهام ماع زقان إن دونون عنوانو ركومطاب*ق كرسكيگا-كيا عيسانيور كي فيريس* عیلے کا نام انبیاء کی فہرست ہے کاٹ دیا واہل اسلام کاعقیدہ حضرت میریم کی عصرت کے باب میں دکھے سے اسکو خود مرز اصاحب نے بڑے قلت کے ساتھ اپنی کتاب فور الحق میں ا سان کیا نے " ہا رہے مولوی لوگوں نے کہامیرے این ریم اپنی بیض صفات میں بہیں ہے ا ورجو کمال اور زرگیاں آمیں بائی جاتی ہیں اُسکے فیرس نہیں یا ٹی جاتیں۔ وہی ایک ہے جواعظ درحبریکن ہوں سے یاک ہے پشیطان نے اسکی پیدائش کے وقت اسکو کیو ا نہیں اور بڑا سکے سب نبیوں کو جیڑا اور کو فی شیطان کی مس سے بجے نہ سکا گرا کی می<u>ج او</u>ر اس صفت مين نبيول من سے أسكاكوئي بي شركي نبين وصدا ال صفحة ، اگر صفرت میچ کی ایسی بیگینا ہی کا مشله صرف ایل اسلام کی خوش اعتقادی سے برواتو بمركوا كى حيٰداں پروانہو تى ئُرَامارى عُقْتِق بمركونتيلا تى۔ يب كديعقيدہ اسلام كى ثريمي تحكيم فائم سے جیکے مقابل مزراجی کی طلاف سیانی بالنک اسپیج سے ا در اس باب میں ہم وہی سمجہ مد كي وايك را مخ الاعتقاد مسلمان قرآن كوش ان كر لكوسكتاب میرے استغفارون اول -ارکوئی سارے قرآن شراف کو یرصر حاتے تواس برسات سے بری رقیے حرّان اردش سر جائے گی که اسلام کے جو بانچ او دوالعزم رسول من بینی آسو م شد برسب بزائد مفرت عینے کے اسے آینے والو بعنی گن آ قرار کرنتے اورا سے رب سے مغفرت اینی آمرزش کے طلب گار ہو تے میں ۔ اور آ اُرکہ بی حضرت میے ک_استنائی معسومیّت کا قائل بنو تو دہ کچے جواب نہیں وے سکنا کہ کیوں اُن سے اقرار ونوب يا استغفار مسوب نبي كياكين. بروئ مدیت اوم مارا ماویت میمور فورکیا آبائ کرم برقران شرفی کے بداسلام کا دارو مارے و دار می میں امریش اس بستا مدیث شفاعت کود کمور میموین کی روایت سے نابت ہے۔ اس مربی وکر تاہے اپنی خطاکا جواس سے صادر سوئی اور شرا تاہے اپنے رب سے اس کے باعث فیدن کو خطیئہ التی اصاب فیستھی مرتبہ ' صنها (منارق الانواز نبرا ۱۵) +

اوراسي مرحضن ميح فراتيبي ولكن اشوامحه أاعب أقد غفرالرسا تقدم من ذنبه وماتا خراتيكن تم ول محربيس جاد بواليابنده بي ص ك الك ا ور تحصلے گناه معاف كرديئے گئے " كراس شم كے كوئى بھى الفاظ حديث نشراف ميں ميے سىنسوبىنىي بوع جى سے گمان بوسكے كركيمي كوئي ضطايا ذنب آب سے جي مزرد موا جسكوآب غود باكوني اور مني ما دكرا- بلكه يسي روايت جرمسلم من وارد موتى أس مي اس قدر مفرت مي كي شان مي اضافه بؤايد ولم يذكو لدد داراً أورمر كركوني ونب اُن سخت منعلق فركور نه هو كالمنطا اور ذنب ك شعلق مرزاكي تمام رقيق تاديلات كارو مرجيا بيهيز. موم - قرآن شرك مي صاف صاف الفاطيس دارد بواكده بي كِالْبِرَةُ وَآنُ أُمِرِ مُصِولُيقَة نَهِ صِدلِيقًا كُوا ورنيزا نيج فررندمين كُوْسِ تُولَّد بي خداكي نياه م سيرور والتقا أور ألنك من وعاكمتى إنى سميتها مريم داتي اعين هابك وذرته يتهامِ وَالشَّيطات الجبيم (آل عمان عي مين عاسكانام ركعام بم وورمي ترى یناه میں دیتی ہوں اُسکوا درامس کی اولاد کوشیطان مرد و دستے'۔ اسلام کی اصطابی کے موانق قبل نولدىي شيطان مردود سے استرى نيا هيں اسطيح سوني جائے كے منى سوائ پوری بیگناہی کے اور کچیہو ہی نہیں سیکتے۔اور پر مفہوم آیت کاس ورج بربت اورصاف ہے کہ اجنگ کوئی فرق فارسلمان غیر شہیں ساگیا جس نے اس منتی سیمھی انکارکی ہو اور انکار کرتا بي جبكر فود محايد نك يريم بجها كرم الخفرت كي احاديث كي فعان ورايين الي والمين الني والترمين و

نبیں آیا۔ اور نالیساکو ئی گندہ الزام ان میں سے کسی برنگا یا گیا^ع يكيا الجبي موئي تقررب اوركس قدرا بيني مدعا كي خلاف بشايدا سكوالهام كانقص عارض ہے اگر مش سنیطان سے مترا ہونے کے یہی معنے ہیں کوفش اور رنیا یت نایک ازاموں کی تردید کیا ہے و تومتر تنبطان میں بتاہ ہونے کے منت الکل سکے رعکس سویے کنونکر بہاں ن یہی بیان کیا کہ مریم اور سبح مش شیطان سے بری میں ملکہ ریھی بیان کرو ماکہ ہرووسا اس میں گرفتار موجیکا ہے۔ بیں سی حدیث جوصد لینہ اور اُسکے فررند کی برت ر مھتی ہے کل بنی آ دم کے لیئے فرد حرم منتشر رہوگی - اس میں ایک امروافتد کا اظہمار بداسوتا ہے بلاد متیاز مش ستیطان میں متبلا موجاتا ہے اور سوا ہے مرم اور سیج کے اس سے کوئی محفوظ نر رہا بھرک ہم آبکہ یا دولائیں کہ بیصد میں کیے روید میں بیان بنبی کی تمی جوفش ازام مکا یا کرتے تھے نیمونکہ وہ توجیہ سو برس قبل می موافق مادت قرآن کے کلمتہ اوٹار کی زبان محز بیان سے مم بحمر *دیے گئے تھے جب* انہوں نے برلغة سے ٱكركبا تھا عاصريم لقد جئت مثنيا فريا يكا حديث نو أن بوكوں سے سان بهوني جودلي ايان والقبال سان علي مق كمرم صداعة ساورأسكا وزند كلمتر الفها إلى مديم وروح مينهُ اور إس مي مي ايك قاعده كايد بيان كياكيا هيك منمن میں ستنے کا ذر بھی لازم آیا۔ توکیا آپ یک ناچاہتے ہیں کو اگر میدیت بہوتی توہیج یاک بیدائین قرائن سے **کانی طور پڑ**ا ب نہ موسکتی ؟ نی صدیت ہم کواس حدیث کے معنی باین کرنے کی کیر فرورت نہیں۔ وہ توظا ہرسے امِن مولود از یوہ ظاہر ہیں (ورعلمائے اسلام کے درمیان امیرکونگ نز اع نہیں جنابجہ تضييان جل شارح طالين فراتي فالعلماء فأفي هذا لحد بيث ان الله استجاب دهاء أمر صريم وإن الشيطان تجنب جميع بني أدم حتى الانبياء والاولياء إلاصريم وإبنها كهب بارعمان إس مديث

کے باب میں کرتھیں اولد نے تبول کی دعا والد دمریم کی اورتھیں سٹیطان کونیٹا ہے تمام بنی آدم کو عقّے نہیوں اورولیوں کو بخرم ہم اورائس کے فرز ندکے ' بس مرزاجی حرف بہی تنہیں کہ' نیر الفاظ دوسرے انبیا کے حق میں وار دہنیں ہوئے گا بلکم بختفاے قانون پیدائیش النسانی بیر العاط کسی کے حق میں وار دہوہی ہمیں سکتے تھے اور صدیث میں ایک حقیقت کا اظہارہے نہ کسی مناظرے کا اشتہارہ:

صیفی کا اظہارے نہ سی مناظرے کا استہارہ:
صیفی کی اس ایک بات طرورہ کے کم زاجی اس صدیث کی اویل میں جواسطے چرکئے
توشاید آب آب مرمدوں کے روبرواب اسکی حت سے الکارکر از یا دہ مناسب محیس اور
اس الکارکی بابت میں میر سے مواخذہ کر سکتے ہیں اور نہ مرمدان باعقیدت سے کیونکہ یدلگ
دارالا مان فاویاں میں رہ کرعفل ونقل کی علداری سے بابر کل گئے۔ گرووسرے سلمانوں
کی سکین کے لئے استدر کہدیا ہے موقع نہ ہوگا کو شطلانی شارع بخاری نے اس صدیث کی
باب فرط دیا ہے۔ وکفی لبصے تھے فا الحل بیٹ روایت رالت قاحت و تصحیح استی لیت کر اب کہ مدر قدارے میں عذید ھی ا۔ اس صدیث کی صحت کے لئے یہی کھایت کرتا ہے کہ
اسکو تقدر اور اس نے نقل کی اور اُسٹینی نوبی نجاری اور ایم نے صاوک با جسکا و یر کسی
دوسرے نے کوئی اعتراض نہیں کیا نہ

میں اسکووضاحت سے و کھلایا ہے کہ فرشتوں نے صفرت کو کمیزا، درا دیر سے بیجے تک سارا سینہ ما*ک کرکے* دل کے اندرونی جوف میں سے علقتہ مُسوحہ اء نینی ایک کا ہے منجم زنو ا كالونقرا نكال ژالا جرحظ الشبطان بعنى شبطان كاحصه مقعا رو كويوشكلوة علامات البنيوة - اين مشام ذکرشق صَدر۔ نفیہ عزری الم نشرج ، اور اِس حظّالشیطان کی ح^و الیمی گری *فطر*ت انسانی میں ہے کہ شق صدر کاعل بھی کررسہ کرر کرنا بڑا تھا۔ بیس صرف ایک حضرت سیح ہں کہ جواپنی سیدائش میں باب کی طرف سے فطرہ ہرمورہ تی آلاکش ہے متبرارہے - اور است وجودیں وہ فط تی مروری وانسان کے روح کومناوب کرکے گناہ کاموجب برطاتی ہے کلیہ مفقود ہوگئی-اور برا متیاز الیاہے جو بجر مسیم کے کسی بٹر کو نصیب نہیں ہور کا ن بے بیرز المتقام مصرت میرے کی مجزا نہ لینی ہے بیر ربیدائش عیسائی اسکو البیل کی خا يرا ورملمان قران كى نبابر مذهبًا ما نتة ہيں - اور اُنجے نزد يک دنيايس اليبي كوئي عقلي وليوانبس حوالها مي دليل سے زياد ه مضبوط اور قزى ہو۔ سيدا محد مرحوم نے إسكا أسكاركم منباا در اِس مِن وه سراسراً س يور پي گرد ه محمقلّ مبوسُّك محفّ جرشهادت كي نا چيلامجرا کا مکارکرتے ہیں۔ ہم میاں اس سوال کا کوئی جواب نہیں دینے کہ اگر نفازس کتا ہوں کے بیان کوالہام کے اعتبار پر قبول فرکر لیاجائے ملک فیض مؤرخانہ اصول ورابیت سے کام ليا جائے توکسی نبی کاکونی معجزه شل کسی اور تاریخی واقعه کے نابت ہوسکتا ہے یا نہیں . سید نے میزانہ تو لدکا انکار کیا آ در اُن دلائل کوسنا دیا جو آپ نے منکرین شرفہ سے یا د کی نتيں - ا درسم کو کو ئی لبجت نہیں آیا ج

مزاكا قرارا كار المكام المدنى ايك نرائما شاكب ايك طرف نواب سرت يكود انتية من كدا منول من أس خيال كوظام كميا كدور مقيقت عين عليد الصاوة والسام الجباب يسف كي نطف من تقط اورا يك طرف يهوديون كتمام اعتراض كن كراه يمل صديقه كي نظري مُرانون كي تقون اور مندوق واوريزاينون كافسانون كاموالدو بجراب

نحافین کے بمزبان سوال کرتے ہیں کہ کمیوں جائر منہیں کەصدلیقہ کے حمل سے بھے کو کمی تخی مدبق عُواً اوربير آئت كا حسب العي عالماً زكتيات مزطن سوكراً ب حوا المُحود فراقة مِس كُنُّلُوگُوں كواس جديد منطق كى طرف را دہنس كەكسونكرروح القدس كنوارى **غورتو**ں كو هنه دیه او ۱۵) ورد وسری طرف ایک فرما نبردا طنس بى كى طرح كويا ارك در سے قبول كر ليتے ہيں كه قرآن نے حضرت مسے كى ولادت كو كے مدر ملام تے وجی الہی کی اطاعت سے اِس متم کے حمل کو ان لیاہے اسلفے الافى زنك مين ندكسى دليل سے سلمانوں كو تبول زناير اكد السابى سوكا واه م کھے رکبیٹت یائے خود یہ بمیم كس قدر محيل كے مرزاجي نے اس حقيقت كوانات بيم كوبيو و باد آتے بيس خذ بجو ها وصا كاحد الفيحكي ن اوراس يرجي آب يرفرات من كر قرآن شرف كالمبيح اوراً سکی دالدہ پراحسان سے کہ کروٹر انسانوں کی نسیوع کی ولادت کے ارسے میں ان بندكردي ورنه اگرقرآن هي وسي را مي حصرت مسيح كي دلادت اوراً بخي ماس كي هيال ط كى سبت طا مركة ا جوبيو ديوں نے ظاہر كى تفى توتام دنيا إسى كثرت راسطے كى لحرف اثل موجاتی " اگریم مطل ب نو الل کو آپ یا سی کرسکتے میں کہ قرآن نے فدایرا صان کیا كه أسلى الدست وربوست كولتليم كيا ورندارو الماان بريتر لاكى رائع كى فرف الل ہو جائے۔ آپ نہیں سمجے سکتے کہ حق 'محواہی دینا اپنے نفس مراصان کرنا ہوتا ہے بیس رس برحق اورباك ببيدائش كوان لينا قرآن كالمجي فرض متنا - كماآب بمجول كليع ؟ ار ابنی بهتالذن کی دهر سے بهو دیر مطیکا رٹری ص<u>نه ۱۵ - محر</u>کون اس میکا رس صف لینا چاہتا ، گرمطلب مدی درگراست -اس بردے میں دراصل آپ یو کہنا جاہتے تھے کہ میح کی بے بیررولادت کومان کرنود مبرولت نے عیسائیول اورسلمانوں براصان کیا ہے۔ خراصان سي بي مراي شيكارے كيون وركئے -آب كسرزوط كارنے آسان نباليا ب

اب جيكة نولد ليد ركومتهارك ايان في ان لياتومتها را زص بي كرتباؤ ا ر اس راز کامقصود اور اسکاسراور الم کیا ہے ؟ کیوں سلسلہ فافون تولد کوئیے معطل کرد ما المیوں استقرار فسطرت کوتو ژویا و اس کی کمیا خردرت تھتی ائل یہ بل مقاه اگر میموده تعانو پر کمونر کرایسا برامیوزه اکارت حاسکتا تضاه مرزاج ان سوالون كاجرف بي جواب معلوم بوتا سي كه الشركوم نظور مفاكه بهودي بمصصفرته مسيح ادرانعي والده صدليقه كحيطال طين يزما جائز حمله كرس اور ارت سے محردم قرار دیں جس سے مرم اور سیے کو تو بہ گفنہ سڑا کار مفات ، شرلعن*ي کرسکتا ہے'۔ اور مي*و ديو*ں کو پر*يفنے ہئو اگر^{د و}انبس بيتا بۇس كى د حبرى يموور الفيكاريرى يصوره ١٥ وراليا تعل شان كراين كة توركرش يانسس به ن رَدَا کَ مُنْعُلِ آتُونِ فُرا نَے مِن کُرُّ اسْ عَبْد ہٰ دری صاصبان کے کیئے بڑی شکل ہے' - کہنا یہ چاہئے تفاکر اس اسلام کے لئے بڑی شکل ہے ۔ عمر بم سیجتے میں کاشکل صرف آپ کو ہے ، لمنقطع كروماءا وربوروني كمزوريون سيءالكن وے وی۔ اس میں ادم مے خطاکا۔ مر معدوم كرديا حبكانيتي أفكي سيكناه والج فرنب زندكي مبر مصدات طرت کوتوطو یا اتنی ٹری ذاتی رکت کا باعث مفہری کہ ہے مع راسرمریم اور ابن مرتم کے ہاتھ رہا ہجن میں روحانی فیصل کے حیثے نی آدم كى سرالى كے لئے آج مك جارى بن اور آخ تك جارى رس كے اور بيوديوں كى شرارت دورضا تت مسئ كورمرمو كوزر نبيل ينجا يمقد مسرم مرطق بين-

ہم انگار کرستے ہیں کہ میسی کوئی انسان بلا ان باب سے ہیدا ہڑا اور تو دنم کونٹراس افرار کے چارہ نہیں کہ''جس بات کی ہم طاش میں سکتے بعنی پر کربٹے ہوئی سکے مہید اس کی خابین ملور پر نہدو ڈل اور لیزنا ٹیوں میں ہیں نہیں مل کی ''صوبری اٹ

مور برمهدوول اورلونا يول ين أين بين كى مى مستريات المرتب توقانون فطرن برطيراكم المرتب المرتب توقانون فطرن برطيراكم المرتب المرتب توقانون فطرن برطيراكم المرتب كالمرتب برهند بلا بال ما بي بيدا بؤاكرين المرانساني نولد كوانون سي كمامها المرتب سايد فالون سي كمامها المرتب سايد فالون المرتب الم

بغاے مبن کا قانون جاری ہواکہ ورخت بیج سے اور حیوان ماں ماب کے نطفہ سے بیدا موتارت يم صفائي ت وأن زمام به اخلق الاسان م *انسان کی میدائش مٹی سے جنم* بھکے ل ائس کی اولا دنمے شبے یانی لے فدر سے رسجد وغ) میں آگر بوتی اسے متحات میں کی ولاق میں کو در خصوصبت نہیں تو دہ کیوں تر تفظ جنس ننی افزائش نسل آ وم کے اٹل قانون کے تابع نہیں رکھے گئے ، کیوں وہ بھی صاءِ مہدین ولیل و فواریاتی سے نہیں گئے؛ کیوں قانون ولاوت لومٹا ؛ ثی_{جر ک}ی پیکیاو**ل نگی تھنی ؟ ہم کہتے ہم کہ بیسے آ وم^نا نی ہے ا**وُ ایک نیا مخلوق اورامسکی سیدائش کو آوم کی میدایش مراوجوه فضیلت **حا**ص كربيان كرمطالق أدم كوانتر في اس طرح فلق كياكم أس كي مم كوتوهن صلصال ن حميا مسنون فشك كمفلكمناتي منى عجومرت موك كارك سي لكالي كوي فتى بنابا ۔ دمینی ور پرمشت خاک آ دم کے لیئے گو الجائے اور محےمتصر رمقی اور الکل ہے حقیقت تھی۔ آخر خاک بھتی جس سے کم قدر کوئی شنے عالم سفلی بم*ن نظر نبن*س آتی الو ی منیف اصل مے عذر پر اہلیس نے آدم کو سحب دہ کرنے سے انکار کیا تھا۔ اِس خاک بيليك وجوكية تنرف هاص بثواوه صرف اس روحا ني مناسبت سيحكه افلدني أمر میں آئی روح *کھو*نکی دلھنے ت فیلامن دو حی دھجری اور *پی لفے روح سیدائش آ*دم المندنكياكة آوم انى كے كانبدكوائى فقرصلصال سے منا تفاریااس ما دِبہین سے شائے جس سےنسل اوم کی مید ایش ہوئی سلکہ اس نے اس کے مادے کوجمراطہرصد لفتم منطبق ونطب ساما اوراس مں اببی رکن رکھی کدوہ ہرکدورت سے بال ہوگ - آدم کا جو خاک کا کالد نیا یا فغاوہ شبطان كے تعرف سے نہیں كا سكتا تھا سے كرا بل اسلام مي برروامت مين شہري

ا**هتدنے آ**وم کا نیلانباکر **حالیس برس تک زمین ک**سیمی ڈال رکھنا ہنا ''نوشیطان' ا ورام کے تام اعضا کا امتحان کیا۔ بھراس نے لان ارکراسکو پھنگا یا دراس ے وٹسرمیں فو*ٹ کٹٹ کرٹا ہو*ا اک کی راہ کل آ بارد کھیوطری فارسی ا یسے کے صم کو خدانے ایک برتر طریقہ برخلتی کیا ۔ قرآن کتا ہے کہ اُسٹے بیلے ما درا تخامک بطن اور <u>سعوه خدا کے میردگی کئی ۔ مح</u>یرف السي رسته هان ياس نه آنے يايا نه اُن کو کيئي سکا پنشود نما انہوں نے خدا کے گھ بعني صبح قطيه الْذي مِزْلِنا حوله مِن ما بني - أن كي لنيلم وترسب يرصاله نبي زكر إما مورموًا-س*انی فوراک د* زقامن عِنْ اللّه سے انکی *رورش کی کئی - فرشتوں نے ا*نکی **خدمت** كى، ورائكوماك كما حقة كدفيدائة الكوانياكرابيا أورتام نساء العالمين مرسروا (كياوكيا ھے قادیاں من کوئی مردار کڑھھیا ہو صدیقۂ کے متا ملے میں کہای*ے کیس سے مختد سا*گوت عالم ہے ہی اسى كے بطن اطهرسے جو سرلوٹ سے منزہ کتا خدانے کسی امعله مررور اف علم يبه كلمه كاجماني نساس نبايله كهيلاا سكوشيطان كيسة تييزاء مأ ئی ہوم تے کا لید کو میسے کے کا سدسے کیامشاہیت و چینبت ماکہ و می بروا به میرروحانی مناسبت *جو آدم کو حاص گت*ی و «منب مبیروس بررچه و فلئے ہے۔ وہ افتتار کا تکمہ اورائیں کی روح سے ساب جاسے اُس کوابن اِنساکہ چاہے کلمۃ اللّٰہ۔ چاہے روح اللّٰہ۔ اللّٰہ کے ساتھ اس یاک وجود کوجو کے شالعتن

و واسطہ حاصل ہے اس کے اطریار کے لئے السان کی زبان تو فاصرے اور کچیا ہے ہی الفاظ ہے ساختہ موزون ہوجانے ہیں جن کے معنی اس سے ہمت زبادہ ہیں جو وگ آج کک بان کرسکے ۔ سے آت اللہ ایم کور کہنے کی کھیے ضرور ناہیں کہ جیسی عجیب وغرب یہ باک ہیدالیز تھی اسی کے آباد کل مناسب دیسی ہی جیب وغرب اس مولود کی ساری زندگی تھی مہوئی اسکام وم مجزہ نظام قدم آیت ادللہ - وہ اب بھی زندہ و قائم ہے اور بڑی تجلیات کے ساتھ آسمان سے نزول فرمائیگا - اور اس میں اسکاکوئی سٹر کی نہیں وہ آپ ہی انی مشل ہے ہے کے عدی است عدماش جہ خدا و ند کر مم

مزدہ اداے مرگ - عینے آپ ہی مب ایس دگوں نے اس مسئل مرتبی بحث کی سے کہ انسان کمونکر

هفته مدوّد بالرسم المرمي المن المرامي المن الماري المن المرادة المرامي المرام

حسن الحصین و جبح القبیح وان محول الله بیند دمینم ایومین مسن الحصین و جبنم ایومین مسن المتنه و القبیح الله البالغری بعنی عصرت کے سئرتین اسباب ہوسکتے ہیں دن یہ کد النمان شہوات رؤیلہ سے ہیں باہی باک کبا جائے ہوئی ہی کہ وحی سے اس تولی کی خوبی و بدی کی ٹرائی کا علم بخشا جائے وس سے کہ حائی ہوجائے احتمہ درمیان اسکے اور اُسکے ارادوں کے جوشہوات رؤیلہ سے بیدا ہوں ج

اساب عصمت اگریم اسکوان لیں تو اس معیار سے سی صفرت میے عصمت میں منفرو نابت جو میں ہوتے ہیں۔ بہاسب سوا سے آدم کے کسی کو حاص نہ تصاا و رآدم کو بہم ہوئے گئی میں اسکو خطا سے بجانے کو کا فی مذاب بڑا۔ آدم کے بہم ہوئے خطا عراجہ در بوسب اُس کی صلبی اولادت ہوئے خطاع آلد در فخطاعت ذیر بیتر

ے بعد اور ہوسب اس می سبسی اولادیت ہونے کے مصطاع الا مرحظ ک حرس میں ہر سکے حکم میں داخل ہو کہ خاطی ہوئے آئے گر ٹیم سبیح کی مجزانہ پیدائش کی بجٹ میں مدلیل وکھلا چیکے کہ میں میں مدرجہ کمال مسیح کی ذات کو حاصل مختا ہ

و کھنا کیچیلد میںبب مررجہ کمال سیج کی دات کو حاصل تھا ؟ نبوت اورزاجا دوسرا سبب و حی ہر منصر سے اور دی رہم ولاوت سے کسی کونہیں ہنجی سوا

بون دورر وادور مراسب وی جرصد به ار در می تشریف او ۱۵ کلته استه موکر زمین پر حضرت میسی کے ۱۱) آپ نفخ روح مهد کربعلن اور میں تشریف لائے (۳) کلته استه موکر زمین پر ظهور برنور فرمایا (۳) آغوش اور میں آئے ہمی نبوق کا دُنوکا مجاویا اِنْی هندن اللّه آ تنظیمی الکتاب و حَبَعَانی نبتیًا بمی بنده مهدن او تشرکا مجمکو اُس نے کتاب دی اور مجمکو نبی کیا۔ انگذاف نبید میں میں میں میں میں اور کا کا میں کا در کرنا کے معرف اور کی کا در کرنا کے معرف اور کا کہ کا در کرنا

زیم) نظم نے المہدآپ کامبخرہ بنون نظا۔علادہ اِسکے اور بھی کھفلی کے معجزات ہیں۔ان بانوں سے نابٹ ہونا ہے کہ مسح نبی ماورزاد ہیں حبیبیا کہ کوئی اور بنی تنہیں ہڑا ۔ بس ہے دوساسب ہمیشہ سے آپکر حاصل رہا :

ننیہ اسبب الیا ہے کہ بہت سے فداکے نبدوں میں عام ہوسکتا ہے اور شبکی فریرت سے فداکے نبدوں میں عام ہوسکتا ہے اور م نببت ہقدر شادت ہم بہنچ جائے اُسکواسی صد تک گناہ سے محفوظ مان سکنے ہیں اور یہ الیا سبب ہے ہوائی سخص کو در کار ہوسکتا ہے جبکو بہلے دوسہ صاصل نہوں۔

أكركسي ورجه رسبب انبيا كوحاصل تقاتو و دُانكوحقیقی معنی من مصوم ندکرسكا يكيونكه ا فرار فنوب واستنففارا سكيمنافي من مكرمس كوعلاده بيليد ودسببول طيحاكي رے سبب میں شامل ندکریں و ہنسیہ ہے سببہ تقوّر رو تی ہے۔ ابّد ناہ بروح القان س مدو وی ہم تے اسکوروح ماکن اہل سکام اس ہیت کے معنی خوب حانتے ہیں ، ور مرزا صاحب کو اُسکا بڑا قلق ہے۔ آپ ريزاره ۱۰۵مير <u>لکه يې ب</u>را کې تفسرس تام مفترين لا مات بشفق مهى كدروح القدس بهرقت ترن ادررفنني حفرت عييئے كالحقا اورامك ومهمي ەجدا بنىس بىز ئاتىغا-دىكچە يقنىھىينى تقنىمىغلىرى تىفسىرغىزى معالماين كتىرەغىرە -برعاية السلام كحيسا عقربني رشائقا ا درا كميه طرفنة العين عبي أن سع حيدا به یا تھا بہاں تک کہ اُن کے ساتھ ہی آسان کوگیا ؟ اور شاہ عبدالعزير صاحد ابني تغبيرس زماني يبي بالباية نائيد مروح القابس بهرمعني كدبا بشداز مخصوصات البثيال س كلام المبدروح القدس جاب اسكة كيدي منى كبول بهول حضرت مسح ت اس مام نفز ریسے نابت ہوگیا کہ ہیے کی عصرت کی خصرصیت میں مرزامی نے جو

ف موسیات اس نام تفریسے نابت ہوگیاکہ مسے کی عصمت کی خصوصیت بمی مرزاجی نے جو مستح کی خصوصیت بمی مرزاجی نے جو مستح مستح کی کی کام کیا بھتا وہ سراسرقرآن و حدبت کی ضدمی نفاا وریہ علما راسلام کہتے تھے الکی جی نظائر 'سے ابن مربم بنی بعض صفات میں بہیٹاں ہے اور چوکمال اور نرزگیاں ہی میں بائی جانبی ۔ وہی کی ہے جواعظے ورجبریگنا ہوں سے بیاک ہے یہ مسلم کی ہے اس صفت میں نبیوں کو سے بھڑا۔ اور کو کی شطان کی میں سے نہ بچ سکا گرا کی ہے۔ اس صفت میں نبیوں میں سے فراسکاکو کی بھی شرکہ بنیں یہ اور جب صفرت مسے کی زندگی کے چرت افزا عظیم الشائی افعات فراسکاکو کی بھی شرکہ بنیں یہ اور جب صفرت مسیح کی زندگی کے چرت افزا عظیم الشائی افعات

برایمان کی **نطرسے غورو فکر کیا جاتا ہے۔ درگاہ سرمدی میں** ابنی والدہ صدیقیہ کی لے وبت اُسكاميد رنولد- اُنج مغزان بتنات أكاصعود آسماني - الحي حيات أيكادوكا را من المرائد المرائد زول - اور انكابطور صاكم عاول كے قیام آو بم كوكو ئى جيرت نبس ہوتی ۔ گومرز اجی ساری عمر اسپررویاکس کوامل اسلام نے و حضرت علیے کو صدیت زبادہ برجھادیا یہاں تک کہ تعض نے کہا کہ وہ قرمت تھے انسان نہیں - اور تعنس نے کہا عظمت موح ادتها كده وايك كلمها ورروح ادثرب إس صفت مي اسكاكوني شركيب نبين-اورلعض نے اس ارتفاش شے ورصائے اورکہاکہ وہ ایک الگ نخلوق سے حو فرشتوں سے ر معکے کمونکہ ملائک نوع ش برمنس دا سکنے گروہ عر**ش برمبیجیا ہے** کیے کہ خدا تعالمے کی طرف اسکا رفع بوا اورها عش برسے اس وہ برایک وست اور مراکب الوقات سے بصل ہے۔ یہ تراجع علما کا فول ہے گرصا حب کناب انسان کامل عبدالکر بھٹے جومنصوفین میں سے سے اِس بارے میں صری کردی ماور کہا کہ شلیت ایک معنی کے مقت و آ سے اور اس كيرين نبيل ورعييني الياب ورانساب ملك اسطرف اشاره كرديا كدوه فعراتعالي كي في ونبس تودريًا كبا چرت كه بب ابنوں نے وزايس *ايك لييے فوق الانسان ديو د كامشا باكيا ح* قدرت الهركا اليسا بترم طهرتقاا درأسكوا ليير مهاني فيج اور لمبندي برز كمهاجس مك كوأي نخلق كبهي بنيح نسكا اورسيك ويرس خان کونین کے کوئی نظر منبس ٹرا تو اُنکی نگاہ خیرہ ہوگئی۔ اور بخودی کے عالم س جہاں 'ماظرہ و مکا برہ ينے تين گراد تياہے۔ يوگ وہ کھو کہ گئے جو کہ گئے ۔اورکیونکرنہ کتے والکو تو خدالگتی کہنا ہتی عد ن صندمیں اینا ایان برماد کرنامنظور نه نتا- آبکواسکاصد مهر صردرہے یمنے کی عظمت وش*نا*ن دعمیم روائے تنزئ منٹیائ سیج کہتے ہوا بنی لیل دخوامیتی سے سی کھن آتی ہوگی؟ کیا عجب بینے میں کینے کی آگ کھڑک امٹی ا در مزر استخوان کو حلائے ٹرالتی ہے۔ اس عنا وکا علق توسعہ ی سُنا آنا میرابری اے صودیس رخبت کر از مشقت اوجز برگ نتوال رہ

عصمت جازانا

معهر برقشبهان چرن خداخوا مدکر برده مس در د مبلش اندر طعنهٔ ^میا کال برد

اةل مرزا كاطر لق عمسل

کیاخب آپ نے یا در بوں کی اصلاع کی اگویا مرزائبتا ہے اسے یا در بیسلمان ہوگرس متمارا د تفایلہ نزکر سکا یہ بیس اب اسلام ترک کرکے بیودی اور زندیت بن کر بمتمارے مقامے کو آئاہوں نیٹی جمہاراشگوں مگاڑتے کو اپنی ناک کا متاہوں ع آخریں بروست و مرباز دسے موت

آخی بردست وبربازدے تو مورت بیر بردست وبربازدے تو دیا کہ مسلمانوں کے دل و کھانے والوں کے لئے موزرت نہیں کرتے گراس فدر کہ دیا ہے در کا کھانے والوں کے لئے موزرت نہیں کر جن سکے دل و کھے کہ کو خود معلوم ہوگی کہ نمالغوں کو اشتمال و پنے والا قادیاں کا کھا آ در اسکا مکتب تھا اور اسکا گردن پراس کنا ہی مناسب جاہت بی مزالی اس نظر برسے بیات بھی روشن ہوگئی کر عیدیائی تو عدم عصمت اجمیام بالکل میکی سے بحث کر ترزائی اور دلیل میں اور دلیل میں اور دلیل میں اسکام کی مددسے صرف ابنی مدرسے صرف ابنی مات زبان سے کا لئ ہے جبکو نہ خود ما نتاہے اور نہ استے نوا طب اور یہ ایک الیما شرم بات زبان سے کا لئ ہے جبکو نہ خود ما نتاہے اور نہ استے نوا طب اور یہ ایک الیما شرم بات زبان سے کا لئ ہے جبکو نہ خود ما نتاہے اور نہ اسکام کی مدر نائی اس کے مزالے افتیار کیا ہوا ہو ایک کا بوا برکہ عیدائی اسکام کی مدر نائی اور در گرمانی کا جوا بہ کے میت در ایسے در ایک کا بیال دی ہوں ہو دیے کے لئے دھرت موسئے کو گرا میل کہ کو ایس اور کا بیال دی ہوں ہو

مونوی سدافرش شوکت اس جال کو الرکت ادستی اسلامی غیرت کیفته میس ده در کس قدر فرسی القاب بین جوعیط جیسے ا دیوا بعزم نبی و برایج بین جنگی ظمت فوت د فرست ادر در کلی دالده البعده کی عقت و عصمت کی گوا بی خود فرآن مجید نے دی برخلاف اسکے مردد در قادیانی عیطے علیہ السّلام کو گالبال دے کر دون خو کاکنیدہ بنتاہے اور اپنے کو عیلے سے سے مہتر شاہل دا لربوار کو ابنا مسکن بنا ناہے کو تی حکمت علی کوئی مصلحت ضردر سے کر سے علیہ السّلام کی طرح آن خصرت صلع مراض کھلاسے اس نہیں کیا جاتا ا

اگرچنمنًا ورمنيٌ كل انبيا، يرث لعن سرحياب كيا مينهُ كرم شخص نه ايك بني عبله ميه كو ا دی اُس نے زان کا فلاف کیا اور نام انبیاکو گابی دی دهنمیر شخند مزود اسی سند] درمات بھی ایان کی ہی ہے کہ کسی ملمان کوزیبا بنی*ں کسوان*ح مندر حبر آبایہ [کی نبار حضرت میجی عصمت پر حرف گیری کرے ۔جب قرآن کی تنہاوت سے ورجرير مصوم ان حيكا تواسكا وص عداركو ي وسوسكمي تول دل مں پیداہمی ہو تو وہ اویں کرکے اُسکو قرآن کے مطابق کرہے اور فود زم**ن ک**وحواب و نے ۔ دیک_ھوصفر*ت خفر ہے ایک کید ک*و اردُ الا 1 درگرقتن انسان ملاقصاً *ا* ں حرام ہے تاہم اس فعل رحضرت موسلے کو بھی اعتراض کرنے کی محال منہ س تھی۔ اُس کی ایسی تادیل کی حاتی ہے ہو اس نس *س صفرت خضر کے بخیلا ہونے کی من*ا فی **نوز** لمان حفرت میچ کے کسی عن پراعترات کرسکتا ہے گو اسکا بیراس بر مرزا كي مفروضه | حاشا بهم مرز اكو ايناصح عنا طب نبير س<u>محت</u> كم يكر أسكه خيالا تا مسلمانون _ کے مقبول نہیں۔ وہ ایک کمنام دبنی خانہ مدونش گروہ کا بیشوا ہےجبکی ما بی کالٹ لیاب مینے کو گالیاں دینا ' مرزا کومسیح موعود ا ورنبدی مسود کہنا ادرجارون طرف طنيك ارنات عر معرتوآب ني قرآن طيه ها مكر شكا انابعي نبين جتناكبيرداس سمجه منق مهرالبل نرسم فيكان كان كرياشكاب وه تواب كتبلبي باب میں بھی واضل نہ تھتی آیا کی انجنیں دانی نشری کیول رام نہ کٹنک اونا رہ کی قرآن دا نی سے کچے زمادہ ہے اور سرمجاری دھرم بال جی بی اسے وف عبدالعفور کی قرآن دافی سے کے مقط کر۔ ایک آرمد دوست نے اُن صاحب کا رسال ترک اسلام جمکہ نزركيا جب وركى بيدائش برمين ف أنتح اعتراض سنت تو مجكومنبي أني ادريسوال قل میں بیدا ہواکدا عراض کرنا مرزانے برہجاری جی سے سکھا با ابنوں نے مرزا ہے۔ ہر

ب*ی اصول تغییر کی محکوم ہے۔جو اصول مرزا* برکاستے۔اورامک كحة قامل سنندم فغماري رام واببي دس كەحمنىة مىپىچ كا ايك نىڭ خىلق بھى تقىلى طورىرىۋ لتی مرسے ایک فاضل بہودی نے اپنی کتاب میں رٹنا بت کرنا جا آہے پائی زبان پر مدنوو دانشه بھی ک*یسا ہے فعل آیا ہو آیے* ك أيشرر به وديون عن ها تميسا بي قوم مح نكة جيز ريم ولندُّن مِن موجود ہے جو خدا کی ذات کا منکر روح ی نقا کا منکوا و رمعا د کامنکر بریگر لاد سر بریجا پیروہے د<u>صر هم</u>ا) ان سب مو*گوں کیے اعتراضا* سے اُنہیں کی زبان میں بیان کرکے بیاجی زباتے ہیں کرص فدر کشاخی سے رت میج ا درانجی مال کی تسبت ابنوں نے عیب نظاری کی ہے ایک م تين نهن كاكتنين فصراها إدر بحير بهي وهابتس آپ تحقلم سے بری تعميل. علیں - اور آ کیونصرف سلمان بلکسلمانوں کامہدی ہونے کا دعوے سے ن ترسيني أدحرتووه تنورا شورى ورا وصرب لينمكي ملاحظه زمائي اس تام تقل فرك بعدات ونباكوان مرمدون كى طرح بيرة وت مجدر فراتيم سيم في بطويل عبارات

، اطینهان دلاتے ہی کہ تم نے بیطریق اِس بیٹے اختیا رہیں کہ ليكوريك برُاار دي نابت كساحا ير كمونكريم اسكر خدا كا ا ىلمان كى نگاە مې*ن كيا د زن* حاصل م ں کی نردید کرنے کی لکانیف گوارا کرئے ہو آپ نے غلطی کی آاگر نا ت*ے وا* ب کے اور فادماں کے مسلمانوں کیے اصل آپ کوجئین ہے کہ لوگ آپ کے اس موفور کر اور کر لنگے با نور کی طرح خواه کواه کی رهایت تنبیس کزنا در نه کسی خدا کے مقدس ا ور

بهرخال مم مناسب مجعقه میں کدائن بڑے بیسے اعتراضوں کی مین میں مزراجی سے کے تشرر دسمنوں کی مین میں مزراجی سے کے تشرر دسمنوں کے ساتھ منفق معلوم ہوتے میں اِس جگد لجرات ایجاز نزو میکریں اور اسکی بروا نہ کریں کہ لوجی موجی کے کہ براغز اِض نوجها رانہ تفاہم مسلمان اِسکوک است تضادہ تو ایک فاضل میں وہ کہ ویکے کہ براغز کا تفاج

الصف کے دوروایک فاص بہودی یاری مسلوہ تھا ہے۔ دورمرسی کا دعو کے عصب دان حفاج قرآن وصدیت میں ہم مسیح کومی اقرار دنوب با استعفار کرتے ہوئے مہیں بائے اسی طرح صحف آباجیل تھی اس باب میں مابکل ساکت میں مسیح کے تمام مشیح حالماتِ زندگی۔ ان کی دعا نیس۔ انکے دعظ۔ دوستوں میں مسیح کے تمام مشیح حالماتِ زندگی۔ ان کی دعا نیس۔ انکے دعظ۔ دوستوں

ادروشمنوں کےساتھ اُنکے مکالمے سب مندرج ہیں گرا کی حرف انجی زبان سے تہجی نہیں بحلاجس سے گمان معی ہوسکے کراینی نسب ان کوکسی خطایا عدول حکمی کا شبہ مبھی رہا۔ وہ ہراکی ایا ندار کافرین تبلاتے ہیں کہ حندا کے سامنے اقرار کرے کہ بخس طرح ہم اپنے تصور دارو كوسان كرتے من تو كارے تعبور معاف كر " گرد وكيمي اينے كسي تصور كي طرف اشاره بھي ہنیں کرتے - لم مین کولہ ذخب یہاں می اُنیرصادق آتاہے ، ن ائر کمن وائم (۱) انسان اپنی نیکی موایدی کھے آپ سی خوب بھتا ہے کسی نے کیا خوب کہا لمن آنم که من دانم - اگراس معیار سے ہم حضرت مینے کی زندگی کو جا کیس اور اُن کے اپنے تم میں سے مجبہ کرناہ نابت کرسکتا ہے' (لوحنا 🚓) دہ نم دیکم رہ گئے توخود فرما یا میں ہمشہ وہی کام ئے ہیں دیوصا 😭 ہمیں اپنی مرضی نہیں ملکہ اپنے بھیجنے و الے کی مرضى حابتها برن ديوصا هي)+ کی فحت میں قائم راد پوضاہ ہے۔ اور دعامیں تے ہیں ''جو کام نونے مجھ کورنے کو دیا اسکو تام کرتے ہیں نے میں پرنٹرا حالان طا ہرکیا دہوشا کھا للطوس كي (م) ملاطوس ايك الساحاكم مقاص كے سامنے تام رطب و ايس ست عنهادت كرحاني دسمن اسكے خلاف بيدا كرسكتے تقے رسے شدّ اوروہ تاکیدیے بیودیوں سے پوٹھتار ما تفاق کیوں اُس نے کیاٹرا ٹی کی ہے دم^{وں ہی}ا) نورسمن ما جواب رہے اورجب بلاطوس نے شہادت کوھانجا تو رطابہ کئٹے سرمجبور *بروگیا*کہ أين استخص مي كوئي قصورينس بالالوها بيلها

وتنمن جان ارمى بيرودا اسكروطي جوابيفكنا وكي لفطح طرح كيعندر دهيله وموزوها مقامقا كى شبادت أسكي ميرني بمي اسكو ملزم ميرايا ورزندگى كوزا قابل برداست بناد باكيزكده ، در در آمیح کے ساتھ رہ چکا تقاا در اپنی آنکھوں سے اُسکی آسمانی زندگی دیم<u>ے مہے ک</u>ے مدق دِل سے دم واسین کے ساتھ اُس نے پیشہادت اداکی میں نے گنا ہ کما لىخط أكو كرفتاركرا ما دمتي كياي.

المعمري ده مهرأن عام معاصرين كي شهادت جوج يرايان الم عقد وه توسينيه جبان شہاوت کے سامنے رہی ہے اور ہرز بان کہتی تنی کئی سے

رمن آلوده دامنم حيجيب ممه عالم كوا وعصمت ادست

وه ماک اوربے رہا ہے واغ گفتگاروں سے صداآ سانوں سے ملند کیا گیا دعرانی ہے،۔ ۲ - مرز السکه ابهما عتراض - سالها سال مرزاسنه میسیح کی مخالفت میں د مبرلوں ۱ ورلمی ^ار کے سلفے زانوے شاگر دی تہ کئے اور ہم دیکھتے ہں کہ وہ کون سے وا تعات سوانے میسے من مرزاك اعراصات استادون عادكراك في بن كرواسلام كرمها راع عصرة حقي في كرز کھیرسکتے ہوں -آپ بہت رہے دعوے کے ساتھ لکھتے ہیں سیج کی سرگزشت میں گناہ کا افرار معی موجود ہے گنا سگاروں کی طرح نو بھی موج دیے اور زم گاوں ا فعال معي موجودين صنال- ا درار الساب توريم مرزاكا وعواليافيني ابت سبويكا را بھی ہم خف پرروش ہوجائیں کہ بربر ابول اپنے ہرصے میں ایک در دی سیار

نيي اشاد إيبك الله كا قرافواس كي شون من الكيفي اس المام من صفرت السير كا بنا بى قول ايك فنصله كرف والاقول سي كيوكر الخيل من لكها بي كرايك في أسكم سيح سي كها. اے نیک اُشادیں کون سانیک کام کروں کر مہشیہ کی زندگی یا وُں جُ ہی نے کہا تو کیوں فصف الك كتاب نيك توكوني نبيل مرائك ليني خدا- ومليموانيل متى ماب١٩-١١-)- آیت ذکوره بالاسے صاف ظاہرہ کہ میں نے نیک ہونے سے انکارکیا ہے اسکے معنی فراسکے اور کھوشا یوفن کا میں اپنے تنگر گنگار محبت انھا موں نے۔ گرانے اس نوفول کو جوشا یوفن طعیسابول کی مند میں آپ نے کہا تھا مزا فوراً فراموش کرکے فود ہی ایک دوسرے معنی سیح کے اِن انفاظ کے ہم کو نبلاتے ہیں 'آئیت کے سیاق وسیاق سے صاف ظاہرہو اہے کہ ہے نے اس تھام میں ہی فطری سیاوت کی وجہ سے انگیار دکھلایا اور اُسٹی فیصل کو اِس بات برشنہ کیا کہ صفیقی نئی کا مرحتی ہفد اسے اور جو کھی توجہ میں نئی دکھیتا ہے وہ دہ بہی طرف سے نہیں۔ کیا کہ صفی تی کہ موفت کا سبق مقا خوسی نے اُسکو دیا موری ہم آپکا شکہ مداکی طرف سے ہے۔ یہ ایک موفت کا سبق مقا خوسی نے اُسکو دیا موری ہم آپکا شکہ اور کرتے ہیں کہ آپ نے اپنے پہلے قول کو تو با طل کر دیا گر اور اُس می ہم میں نہیں گیا۔ بلک نیک سے دوستھا دمنی کیونی ہونے کا ہم اب تم کو سبحھا دیں کہ آپٹ میں میسے نے تعریل ہونے سے انکار میں نہیں نیک ہونے کا ایک میں نیک ہونے کا ایک میک کو نیک ہونے کا دیک میں نیک ہونے کا ایک میک کیا کہ کا لیک ہونے کا ایک میں نیک ہونے کا دیک میں نیک ہونے کا ایک میں نیک ہونے کا دیک میں نیک ہونے کا دیک دیکھوں نیک ہونے کا دیک میں نیک ہونے کا دیک دیکھوں نیک میں نیک ہونے کا دیک میں نیک ہونے کا دیک میں نیک ہونے کا دیک میں نیک میں نیک ہونے کا دیکھوں نیک کو نیک کو نیک کی کو نیک کی کو نیک کو نیک کی کو نیک کی کو نیک کے دیک کو نیک کی کو نیک کو نیک

مذداکم معنی میں نیک ہے ؟ اس معنی ہیں بنیں کہ وہ بلکناہ ہے اِمعصوم لین گنا ہوں سے محفظ الکیا گیا۔ کیو کہ خدا کی ذات کے لئے گناہ کا امکان بنیں۔ خدا بنیک بالذا ہہے اور تمام کی کا مرشید ہے اور اسی معنی ہیں فرمایا و نبیک تو کوئی جہیں گرایک بینی خدا ہمیں خدائی منگی کا دخار نہ کا دخار نہ کی کا انکار ہے بینی اُس نیکی کا جو بندہ کے لیے مکن ہے اور نہ کسی طرح انسانی گندگاری کا اقرار کیو کہ نمی معمت و بیکنا ہی اسکا توہیج کو بڑے زور سے دعوم ہے اسانی گندگاری کا اقرار کیو کہ نے کا کھنتی بہیں کی اور آیت کو اللی نہیں مجما اور اس میں انبیا کے استخداری نامی جو اور اس میں انبیا کے استخداری نامی جو ایک کیونی بنیں کی اور آیت کو اللی نہیں مجما اور اس میں انبیا کے استخداری نامی جو بیا ہی ن

على برديون من استادون اورنز كون كو عام طور پزيك كهتے تقے جينے اس كلك بن افظا نيك اور كھيا، ان كہتے ہي -خداد نديئري نے انکی علاان ای كی اصلاح كی كرا سوچ بھے كئے كى نوبك نهر چينفی طور پرخدا ہی نیک ہوسكتا ہے اگر تم ج كواللی مرتبہ برمجنے ہو تو يفطاب درست ہے اوراگو نعن انسان مجھے كركتے ہو تو۔ درست بنبس - واڈو ميٹس -

اور میراگراس قول کی دہ قرأت قبول کی حاستے حبکو ٹستنٹہ ا دف نے انا ہے مونیکی مات مجھ سے کموں روحتا ہے جوسائل کے سوال کے ساتھ ٹنس کون سکی کرور مطابق ہے 'نوا بیے تمام و میموں کا ازالہ ہوجا ؟ سے جریشعوری یا نامنی سے پیدا سولیا ہینے کے اقرار کتا ہیر آپ کے انقویں کون سی دمنیا دیریا تی رہ گئی ہ نو بركا اصطباع حومس بخي گنهكاردن كي طرح تويه ميري في يُوتياك يا تقرير نويركا اصطباغ حاضر بهوناا درگتاه كااقرا ركزنا بحزاس صورت كےكپ موسكنا ہے كه اشان این ا بيوم كرتا موكديس كنه كارسوك حزوم المولجيلير كهتي من كهاُ 🖅 تمام رسم كوا واكبا جس كأبرًا خصته كنابيون كا فزار تفأ- إنشكويية مني أرسم قرار ويأكُويا ، ے اُس نے گناہوں کا قرارکیا تو وہ کتنا کچیرتھاا ۔ نوفانے صاف طور بربیان کیا ہے کرنیوع سنے سی دیگر ہیر دلوں کی طرح میں ہمایا اور ي كنتكارون كي طرح ضرور الين كتابون كا افرارهي كبا أوربسيع رزُوح الغة ين عجز ثلا سرنه کميا اور اينے گنا مول کا اقرا رکے اُس کے باکھ مرتوبہ نہ کی' مورورہ یہ وہ کتے ہیں کہ آرکوئی خدا اور اُس کے سا ت كوكهان توفاها ف لور بربان كراً عليه وركبال مجم رمں کہ میسے فع تورکا اصطلاع کیا ؟ آیصا کے بائف پر اور کی اُر اپنے گناہوں کا ا در بهزاد وسرے گنا سرکاروں کی طرح'' وز صرور' + کہا اس نے سمجھاتھا يُرْانِجِيلِيهِ " صرف قاديان من عقل ركمي بن ؟ طَبِعَ كَي تُوعِينًا كَيْحِ هرف اسي فُدر بُ كُهُ سِبِح نَ لِوضًا مِنْ السَّاسِ السلباع لبياً.

مَكُونَةُ وَهِ كَالصطماعُ الريدُا سِ فِيهِ مِرْكُ كُنا بِولَ كَالزَّارِكِمَا ذِكُو بِيْ تُوسِكِي الدرنه وه يه رُسِكة اخذا توم کے اصطباغ کا میرا حصته گذاہوں کا ازار رہائے اور اس تمام رگوں نے حبنوں نے بوطنا كَ إِنْ حِيرِتُورِكَا اصطاعُ لِهَا- صاف صاف لَهُ جَاسِكُ مِرْدِةً رُوا أَنْ سِ ا ورتوسب کچونکھھاسے کہ ٹوٹٹا کے ساتھ کہا ؛ یں سوئن ستیمہ سے بینے کما گزراا ورہ بھیے الفطامعي حارول الخبلول مس كهل نهيس أياحواس يروال سوكه أس سج رگذا ہوں کا افرارکیا بالو پہلی۔ صلاکیونگر سوشٹنا کھاکہ اُٹر میسجے نے '' نوبہ کا اصطباع کیا مِوَّالَةِ ا درسب كِيمِرسان مِوطِ مَا كُلُوْس مَابُرُّ احِصْدَّنَا مِو**ى ك**اا قِرَارٌ مِي مِنزُوك كِياحاً مَامُ لكدبق بيسنة كذبحاف كثابول كاافزارك يحاكمني فكيرش صفاني سيمبيج فياني سكنام ونیکه کرداری کا قرار کها هم سیس اسی طرح ساری راسته ازی پوری کرنی متا سب بیت تى تالىنى سېيىجى راسندازى كى مېزان كل كو پورا كوپنے كاد جو مدار تيوندا زرا س سېيا ژيا ده اۇ دكارسې؛ بچرا سكے بنتيمدد پينے وائے كوبھي اُسكى بگناسى وعصمت اُسروشيم تسيلم في كواي ودسب دن أس في سوع كوايي طرف آت ويكوكوك "ويكمور فلا أفاتره لناه الفلك جآمائي ولنالم يعني سيح الم جبان كي كن بول كادوركرف والا الام یاں کاحا ذق طبیب ہے آب رس سے زیادہ روردار اور کون سے الفاع پیرزیسی سیست که بسع دیروخاکی خدمت بس ایک و تت کے ساتھ حاف ابزا ادرنه انسل سے معلوم ہوتا ہے کردانتی ٹرٹنالیسوع کاروحانی ہاب باللِّی تقام حری ہے کیا بیروادیاں کے لئے جوٹ بولنا منصبی فرعن ہے؟ کمیونکو انجس مي تونكها ب كرجب يُوفنا اورون كور به كامنيسه دينا تقا توسيح يي طرف ريسا در ، شارہ کے کتا تھا میں تو کہ بیانی سے بیٹے بائی سے بیٹسمہ دیا ہول سکین جرمیرے بعد

آتاہ، دہ جمہ ہے زور آ ورہے میں اُس کی حرتبایں اٹھانے کے بھی لاُق اپنیں۔ویمبیں روح الغايس ا دراگ ميسينيسيد و بيگا "متى سني يوقا بيم اورجب ميسح أس سيسبنيميد ليف بِرُمِيْرَمِو شَةِ نَايِو هَا يَهُمُ كُرِيْسِيمَعَ كُرِنْ لِكَاكُ مِن آبِ بَيْء بِسِينِيمِه لِينِهُ كا فِحَاج موب اور اس سے جواب میں کہا کہ اساتو سونے دے کسونکم ہیں سی طرح ساری راست اوری اوری کرنامناسب ہے - اس براس نے مونے ویا ایم ۔ میسے بتسہ کے ایر ایک کے ماہر آسٹ تو روح الفدس اُن بزازل ہوئی اور اُسان ازا فی کررمیرا بیا رامثیاہے جس سے میں خوش مو مع -اورو کیھور النی شمادت ت پر طنی اور لیجی تومیسے فرائے کے دسمیں بہشیہ وہی کا مرکز ناہموں جو مآب کو بيع كَيَالَ إِدِ مِدِ ون ليطفو إنو م الله ما فواههم مِرْابِرُ ل فرم تَعِمَل اس س راستهانهی طاهرب که اس دقت دواینی راستهاری کو ناقص خیال کرتانها "صو<u>ی ده</u> اب الموكون تنميرها بي كذناقص داستهازي أسى كوكريه سكنز من جس من داستبازي كالحيطلافه ں جائے۔ ہیں استیازی کا خلاف تنہ نے کس جیز کو ذار دیا و صطبح انسان کی عمر پیروسی دنول ويثنون كاسلسله ومجموعه سيحوني فتحض اثني سارتن تمزهين ازدقت لبسزيس كرسم اسی طرح راستبازی ایک بنران کل سے جوزان و مکان کی فنود سے آزاد بنس حس کے اعل كالدلسلة حارى رمتناسيا ورص نك أس كي كسي كرمي بين مارار مل حاك أسكوا تفي فهرس كمه تنكف مين خواقيم من راستباري كي زمخرس ايك ايك اؤی دو زنا اس کر در اگر تا جا تا موں - اور متبہ بنی اسی میں شما ر زیا ہیں قرصر ف الييغ وقف بردر امو مكتا تقاليركسي نوب من انكي داسترازي افعر ابه براكمتي وه برلي كمناسب ابناكل فرمن اداكرفين ادرانتي زندگي كي نوب ايسي بي جس نسور فراستنبازي كانبول في كيدوركبابو- اورداستبازي كاكرال يي ب-

عبست کے لئے اس قدراازم ہے۔ گر انسوس مزا کھ نہیں سمجھے ڈ سمجھے کی کوشس کرتے ہی ہے عیمین کرازنهایت می بے لیسری کے ساتھ رہمی کتے ہں کہ میرکوشنا کی روحانی طاقت نہیں ایسی ٹرصی ہوئی متی کہ جہنی لیئوع نے اُس کے ماس نوب کی اُسی وقت روح القدس كاانعام اسكو بخيناكي "حن ه_ متخض جرز دى العقول بن تمار بويكتاب تمور باکریوشاکی روحانی طاقت جو کویقتی وه نومهیشه مرصتی ری اورایک خلفت نے اس کے ماس تو مرکی سیر کمبوں بوخنا کے لنقرف سے کسی اور کوروح القارس کا یہ انعام طاز ہوا ليح مبحوة تحيطا انجيل سے تو نابت ہو جيکار لؤ منام مشر هفرت ميے کی فعیدت نسیار کرتے رہے روروزان وصريت سے بھی ہی نابت ہے۔ جنابی بیلے کی شان میں وارد سے مصلان فی بكلم يرهن الله دآل عمران عني اوراسكي تضهرين كها كمياسية كلمة الله مست مُراد استم نیسے ب مریم میں ۔ رہے بن اس نے کہا سب سے پہلے جس نے عیسے بن مریم کی قصد بت کی نيئة عليه السلام من - قتاده ما يكارا منطية سنت ومنهاج عيث يريق - ومن عياس كما يري رادرخالدرا و سف والده تنكيا مريم سي كنني تقيل جريج ميرت بيي من ي ده سجده كرما ہے اُسکہ جو ترہے بیٹ میں سبئ رز جان القرآن - نواب عبد بن حن عان دِلف پنیشا بورمی)-بجلا بونتحض شكيا وريته ببيح كم ساهن سربسجو ورت أست مزرابي سائتفن أبهي كاروهاني بای و در شدونوره که سکتاست ده سِيرَ كِي صطباع آمِرُوا كايه سُوال نفاكه 'إكريسِ معصوم تقا آدا ٌ سے آدیہ كی كميا خبررت على <mark>؟</mark> ی صردرت اسکاجراب بم دے ملے کرناس کوٹر مرکی عرورت متنی اورز اس فرقوم كى يلر را ب حرف يروال الوسكتان كريس كويوخًا كروائف يرتبيرا في كياضورت عي اوراسكابواب الجيل يدوي ا كمبتيد كي حزدرت مي كواين دات كے الله التي بين مُونَى تَى طَلَهُ وَوَلُوقَنَا ا دِر أُس كَيشَا كُرد مِن ١ وَرْعَمُوا بَنَّى اسْرَلِيل كِي فَاهُرَ السَّاكُرد مِن ١ وَرْعَمُوا بَنَّى اسْرَلِيل كِي فَاهُرَ السَّاكُرد مِن ١ وَرْعَمُوا بَنَّى اسْرَلِيل كِي فَاهُرَ السَّاكُرد مِن ١ وَرْعَمُوا بَنَّى اسْرَلِيل كِي فَاهُرَ السَّاكُمُ لِيمُ ي كوسبيت ليناج الرُحمّا فود فرات بن من توأي بين تان تعالكوس كغ با

بنیسہ دیا آیاکہ دہ اسرائیل ریظا ہر ہو حاویے 'مُین تواسے نہیجا نتا تھا مگریوں نے دمجھے مەدىپىئۇ كېچيا اُس نے مجھسے بەكماكەجس پرتۇروح ازنے اور تقيرتے د مجھے دہی روح القدس سے منسمہ دینے والاہے'' یوحنا سال ہو ب ا من مناوم مركبا كدميني مرز ول روح القدس طلق تُوخنا كے تنصرف سے معقا- اور اُس نے حرف اِس کئے بینٹر لیا کہ دہ پُوخنا پراور اسرائیل برطا سرہوجائے لیس اِس کو نی تیم کمناآب کی زر دمتی ہے بیم نے اس حکّہ سیح کی عصمت برخو دمیسے کا دعو کے ساول ، ڈینے نانے کی شہادت سنادی اور آسانی گواہی ہی مناوی حیکے کان سننے کے ہوں فتیسیری پ^خلنگاردن والے افعال ⁶ مرز ایمتے من^{ور} الخبل بوقا یاب کی ۱۲ و ۲۸ آیات سینے مصاف صاف اپنی شراب خوری کا افزار کیا ہے . . . اس موقع مریکمنا كهاب اگره نيئوع شرب بياكرانقا ليكن اسكامينا اعتدال كي حدَّثك مُقامحض الك دعويخ بےدلیل سے ... دہودیوں نے اُسے صفوارینی شرائی کما بیکن اُس نے بجائے اپنی رسينظ بررك كرام والسندكيا المورس ب بباب اس تقرر کایت اکنال سے ثابت سے کمیسے کا شراب کا استعمال جد اعتدال سے برمعا ہوًا خراب خواری و مبرستی میں داخل تھا۔ یہ ایک امبیا نو ملکہ بیودہ وعونے سے کے مرزا ایک شوشہ انجیل کا شوت میں میں نہیں کرسکتان لممب لمدے کے شراب صرف اسلام میں وروہ تھے ہینجہ اسلام کے ا د اختبیت علم موٹی-اسلام کے اوائل می ہمی *بشراب حرام نمتی علیل القدر صحا*بہ ن مرن شراب بین بلکری بے اعتدانی کے ساتھ میں تھے ممزہ حضرت کے جامراب میں بدست برسته فقادرهفرت على مخور موكز كازمين بسكنة فق لكي قرآن مي آيت ومن تمرات النيل والاهناب نتخذون صندسكراً وم ذقات في وَلا كَا لِيرْ لَقِدْمِ لِعِقِلُون رَضْ عُي شَرَاب رَاوانكُور كي تعرف من واردمولى -

، وراما مرازی کا توبیر خیال ہے کہ حضرت آدم نے شایر مشراب کے نتے میں شجرہ ممنوعہ کھا لیا شا ١ور كيتي من كُنْمِيه امرخلا فِ قِيسِ منهن كَيوْكُه أَكُوحَنِت كَيْمَام جِيزِين حلال كَيَّمِي عَيْسِ مِوَّا ، ورخت کے یس آگریہ درخت کیموں کا درخت تفاقر الکوشراب پینے کی بھی اجازت متی د تفسه خانر، آبما المشيط آئ عنها سوره ب_{قر)} بيئ سي سلمان *كوی بنبس ك*رمونين بژ کو محض استعمال شراب کے یا عث مارم تھیرائے ÷ ٹے ٹنو داعتدال کی صرتک پینے میں آور شراب فوری میں تیزی ہے دہ صرف حصرات میسے کے حق میں اعتدال کو روا نہ رکھ کر جھیے ثب بولتے میں که 'لیشوع نے صَنَّ صاف أني شراب فواري كا الزاركيا "اورانبل بوقا كاحواله ديتيبن، انجا من لکھائے واس زما مذک آ دمیوں کو میں سے کشنبیدوں۔ وہ کس کی انندمن؛ ان زمکوں کی مانندمیں حوما زارمیں جیٹھتے ہیں ، · · · · ، بیوهنا ہتیںمہ دینے والا نە تورۇرا كھا تاہۇ اآيا نەھ يىتيا ہۇاا ورقم كېتے ہوكە اس پرېدرُوج ہے -ابن ّ رس كھا ما يتناهؤا آيا ا درنم كيته بو د مكيونكا وُ أورشرا لي محصول بينه والوب، درگنه كارو ر) ايار لبلن ت اینے سے ارائوں کی طرف سے راست تابت ہوئی اُندوقا سے ہے۔ ب حضرت تجیے کی اس کی گفصبل ہیں ہے کوجنت پوچنا آبا دی سے کنارہ کش سو کرمیہو ویہ کے بیایا روزہ زاری من حارہے تنے میراونٹ کے بابوں کی پوشاک پہنتے ،ورانب کی خور کو ار میں وجنگلی شہدیتی "متی ہیں۔ نہ آپ شہریں آتے نرمعمولی یوشاک پہلنے نہ رواً ماڈ هام فذا كهاتي - اوراس من مي حكمت اللي متى - برخااف اس كي عضرت ميرح شهرون اُتِن م*ن حابِامنا دی کرتے گھا ناپین* جوا در لوگ استعمال کرتے آپ بھی کھاتے ہینے ^ا تے۔ دوگونجی سجت سے آپ نفور نہ تھے۔ تمام دینا کے گندگاروں کے ماوا و ملجا تھے ۔ جملے لتے ﷺ اوراُ نکوراہ خدائی موایت کرتے اور اُکر کو ٹی منکرا عتراض کرا توجو اب دہے ممہ نْدُرِتُون يُوحَكِيم دِرِكَارِبْهِي مْلِيهِ بِارِد سَ يُوبُ يعني انبياكي بعِثْت كامقصود كُنهُ كَارْبِي شَرْمُه

ئباز- اوراس کل روش می همی حکمت الهی مخفی هتی : منارجر منقه درکسی کومنهیں مانت منقع حضرت یو ِ خناکی تحقیه بِس انکو د لوانه کہتے منظار اِس

برتر بدرُوح ہے جو بیا بابوں میں مارا مارا بھراتی اورخوراک و بوشاک سے مورم کراتی ہے۔ اوردہ حضرت مسے کی تھی تو ہیں کرتے بھے اور کھتے مقے کہ وہ کھاؤ اور مترانی ہے جس کو

لنہ کارادگ گھیرے کیفرنے ہیں۔ حضرت میکی صفائی سے اِن دونوں الزاموں کی ترویز ولئے ہیں کا منکردل کے الزام ٹو صابرا ورفید پر محض طفلا نہیں۔ وہ ٹیر صنا کی شان میں لجا دل

ہیں موسمروں کے افرام دیت بیوار مربطے برطان مصافحہ میں موقع بیرس میں میں ہے۔ اربے ہیں اور سری شان میں بھی اصلی خقیقت صاحبان حکمت برپروسن ہے نہ پوشا ہیر

بدرُّه تَج ہے، درنہ میں کھاؤیاسترابی موں ہ مسرح نظری صفر میں اپنی کر ہے۔ یہ موجہ مدار رکھا کھا

میر کی غذا م جستنص نے ابنیل کو بڑھا ہے اُسے معلوم ہوگا کہ حبانی غذا کی میسے کے پال کن فدر فلٹ بھی ۔ وہ اکٹر بھو کے رہتے تھے گو ہزار وں کو مچر انہ طور سے سیکیا۔ آپ کا مقولہ مخالعہ و می ندن رو بی سے نہیں مبنتا بلام الک ِ بات سے جو خدا کے مُنہ سے کلتی ہے متی ہے

یراکھانا یہے کہ اپنے بھیجے دانے کی مرضی کے موافق عمل کروں در اسکے کا م کو پور ا اردن پوصالی میں ایسے شخص کی تندبت بہو دیوں کی سندر آپ کا یک ناکہ وہ اتام عمر

ر رک پوئن ہے ہیں۔ ڈرا ب کے مرکب رہے' سوا مے معصیت کے اور کچھے نہیں ہے ۔جب آپ نے اتنا مراوعوے

ببا هنا قروگ مین نصے مفتے کہ آپ انجیل سے یہ نابت کرد نیکے کمبھی کسی نے میسے کومنے رہا یا یشرا ب

کے نینے میں متوالا دیکھیا لیس مثراب خوری کا الزام میسے برد ہی لگا سکیکا حس نے بیٹیر می کا در ماروں میں میں میں میں اور کی جرار سے میں درائیں میں کا استعمال کا میں اور میں اور میں اور کا میں کا میں کا

آسراکرلیاموا وربیودیوں کے الف ماب جباہو سیج صرف اسی قدر ہے کہ آکیومے کے استعمال سیقطعی انکار نہ شا ۔ آپ کھی کھی اسکا استعمال کرتے تھے اور دہ نے بھی" انگور کارس شا رہاں ہوں ۔

متی ہے ، بہ قالمنائے گلیل کا معجن و - مزرکتے ہیں ''یُوخاکی ابنیں کے دوسرے بابیں ہروا تع مندرج ہے معلوم ہواہے کو طعامے براتیوں کے تعظشاب کا فی مہیا کی تھی۔ لیکن جب ذخیرہ ختم ہوگیا تو مخور جاعت نے سنراب کے ایم شور کھا یا۔ بیٹوٹ نے ہوں ہتا گار دوں کے اس جاعت میں شامل مقااس ہو قعد کو غیبات جان کر ہائی کے جو سنگوں کی مواد گلا ہوں کی اس جاعت میں شامل مقااس ہو قعد کو غیبات جان کر ہائی کے جو سنگوں نظام ہوا گار گئی ہی اور اس طراحتی سے تمام برا بیوں کو بذبات خود شنراب با گار کو کی میں تاریخ کے لئے کہ تفاح تھی اور ڈن کے لئے مہما کردی صوت ہیں جو ایک تا تام ہما عت کے نو ارائے کے لئے کہ تفاح تھی اور ڈن کے لئے مہما کردی صوت ہیں موجود ضی تو جائے کے آغاز نہی میں توگوں کو احتیاج کیونکر لاحق ہوئی اور کہوں کہا جانگی شاہ کو دو اجا والوں کی مورت سے بہت ہی کہ مقدار میں تھی اور خیر خوا ہوں کو منظور یہ نوشا کہ مورت کے بیاس نے مہما کردی ہوئی اور خیر خوا ہوں کو منظور یہ نوشا کو وہ جا والوں کی مرائیوں کے ایک آگر ممانی ہو ۔ اور جب مے شرعاً حرام نہ تھی تو کو کی وصربہ بر بھی کہ مشل دیگر زنا کی ایک شکل کے وقت میں اپنی اعجازی قدرت سے دسکیری ذکری و

(هب) یا بھی محبوث ہے کہ ان براتیوں میں کوئی تنموز ہور ہا مفا اگر ممریہ کے اعسالماجی معنی مبہوش ما پیست مراد کئے گئے ہوں - مرزا بینہ تبا دے ان میں کون افرا بھایا ہا کی اقیں

كرّائقا يالوكفرا تالينتين جُريمناء

میرمبی کادولها سے یہ کہاکہ کم شخص ملے اتھی نے بیش کرنا ہے، درنا قص، کوئوں جب بی کرنا ہے، درنا قص، کوئوں جب بی کرنے کے گر توٹے انجھی مے اب کک رکھ جبوری کا اول تو ایک طرفیان فقر وہ تا اس مرح و جس سے ماشرین محلس جس سے نظی اضار کرنا آپ کی بنوش مہمی ہے۔ دوم یہ ایک شل مقی جس سے ماشرین محلس کی کیفیت بیان کرنا مقصور دنہیں مقا بلکہ عرف سوال مقاکد اگر ایسی نے مجمال سے پاس مرح و مقی تو خلاف قاعدہ اب مک کیوں براشیوں براشیوں کوند دی ہی

رج الله الله الله الشرب حراكبلي عام حماعت مع محفور كرف كے مط مكتفى فتى مرزاه الله

ہ شرب کا بیایذ درست ہی ہی تو بھی ۱۷ اگین کوتمام جاعت کے محمنور کرنے کو کافی کمہنا غلط ہے" منے رکرنے کے ہے مکتفی مونا دوباتوں رمخصرہے ، اول عاعت کی تعد ا در مرزا کوہنیں معلوم کہ اس برات میں کتنے بینے والے مردو دستھ اور فی کس کے کئے یڑی ۔ مُریم کوفوب معلوم ہے کہ با دحو دھیم ملکوں کے اس برات میں ایک تحف تھی نظیم نەئغدا درسارىيە قىياس كے خلاف مرزاا كىپ لفظامچى الخبل تىنرلىپ كانېنىي لاسكتا . ں برمرزا کا فرض ہے کہ وہ تا ہت کرے کرچیشراب ان براہتوں کو یلا گی گئی لى شراب متى - اورجب إس كام عاعت ميں كوئى ايك شخص بھي مشقى ميں مہيں ملتا مِسِج نے تمام ہرا متوں کو 'محنور کہا' یا جسیا کہ اپنے انگرمزی رسامے میں تکھتے مو يال ورس كي رساعف كاجرك ي رًا (د) بلكوشراب سيح في معرف سب يبدا كي أسكو إس تسم كي شرا ببدكريتي انتعادره كحركم فرآن کے حضرت سے نے اپنے شاگردوں کومعجزہ نزول ما مُدویس آسا نی **خوراک** کھیلوائی ۔۔ نے رصفوں کو آسالی شراب بلا ہی رُعو رکھے یں اُمید وہ رہیں۔ سَمَقَهُ مُرَبِّحُ ہُمُ مُشُوا جَا طَبْ مُوسًا اِینی بیشٹ کا کھا نا بیٹیا اُنہوں نے اپنے وگور کو سی دنیا میں حکیصا دیا۔ ا دراسی ہے اس مجزہ سکے حال سکے لوداکھا ہے کہ میں بالم مجزہ بسوع نے قانا یئے کلیں میں وکھ لاکو منا حلال طاہر کیا اور اُسکے شاگر دائس سرابران لاسٹے بہت نوبكيا إن في ذالك للمير ليقول يعقل كوك مرم الكوكيت محما أس عن كي يتولف ب في قُلْوُ كُم مُرضًا فزادهم الله صَوَضًا ﴿ (لا) مرزانے عشائے رتانی رہی اعتراض کیا ہے کہتا ہے "عشا ين شراب فررى كودين كى حزطه برايا بموسولا ب

ادر على مرزاكي در دفاكو ئي كي يوي ہے۔ نہ نترض جينے شراب كا سنعمال كيا کوائن میں تو حرام نہیں کیا کہ اگرا کی قطرہ زبان پرماایا یہ گھونٹ طلی کے نتیجے بانى فعل كوضرد رجرام تعشرا باليني فتبطيع مهرجيز كالاجائم ے استعمال انسان کو گنه نگارکر تاہے اسی طرح شراب کا بھی سگرمتراب کو جرام مہیں بنلاما گرشراب غراری دبرستی کو ضرور حرام تبلاما - مید متنب عبسائی دین کا ہے مسشراب بی کر مے نہ منوکرز کا اس سے رائینی دا قع ہوتی ہے'' افسی ہے'' تصفی نوری اور شہر پازی نژنوت پر بننوں ۱ در کم دِه وثت پرسنیون کی هبتس من شمار کیا دا لیطیس میم م) در حکم میس دياكة شرابي مع كليه يا مصفارج كرويا حالي ومن عن سيسا تفكفا الحداثا بهي روانبس-(۱ - زنتی 🔒 عنه که مسکونت پرست زنا کارعیاش ' محیهم ملّه قرار دسته کرکه دیا که ده محتی خدا کی با دشامه شاکا دارف زموگا⁴ (۱- قرنی بهه) مر فرزای جهالت و فرأت قابل دادب بالے من لکمنتاہے منہ عیسا کی صحفِ مقد سمیں کوئی ایک آست بھی ہیں ي سے خلاہ رسو تا ہو كەشراب خورى ئے كۇڭى كىنى كارا دىنى كى ارائشگى دوغضب كام دىرد ہوتا

فظ علی رای عشائے بنانی کی حقیقت صرف یہ ہے کہ حفرت سے نے جو ایٹ شاگردن کی حقیقت کے ساتھ آخری کھا نا کھایا تھا جس میں روٹی اور انگرزارس بھی محقب دو ناہا ہے ہے ہا ہی کی اوگاری میں عیسائی اپنی عیادت گا ہوں میں جاکراک ہی طشت سے اور ایک ہی بیالہ ہے سب ملاتہ کا ایک ایک کی طرف قرآن میں شایدا شارہ ہے تکون لنا جس میں بائی ملا ہو آت، میتے ہیں اور اسی کی طرف قرآن میں شایدا شارہ ہے تکون لنا عیسانا آلا کو کیا و الحین منا کر دہ دِن عیدر ہے ہا سے سیلوں اور تھیلوں کو - اِس رہ میں شرکی ہونے والے بھی روزہ وار ہوتے ہیں، وریہ عیادت کا ایک جذہ ہے جس دقت توگرں کے دل اپنے شفع کی موت کی مادسے مجرے ہونے ہیں۔ سے شیرؤ انگورسے ماد آگیا خونِ شفیع توڑی جب رو فی مساما طابدن یادائیا پس اسکومٹراب خواری کہنا سراسرخیا تت ہے۔ یہاں سے یہ میں معلوم ہوگیا کہ جس کی کی تراب صفرت میرے کے کبھی استعمال کی دو اُنگور کا یس ایدنی ایک فتم کا نبید کھا جو لینے طور پرنہیں ملکہ مثر بت کے طور پر بیاجا یا تصاکمیونکہ انگور کی اُنس ملک میں افرا طریقی ہ

چهام م مرزا کے اعز اصول کا جواب - یہ توہم پہلے ہی و کھا چکے کہ فرآن وحدیث لیم ہے کی عصمت پرکیا ہے کہ الجنیل شراعت اس ما رہے میں کیا گوا ہی و تتی ہے اور کر مرزا کا دعو کے کہ سیجے نے 1 قرارگناہ کمیا گئنگار و ب کی طرح تو سر کی اورگئنگار و آپ و ایسے افعال ہتے كيسا شرمناك اور حجوثا تقاءا ورهم كواب كجيه ضردرت بنيس رسي تعتى كهمم أسطح أورخوانات اقوال کی ترد مدکرتے گراتمام خت کے ایم مناسب سیحقے میں کر ایکے اعتوں اسکے دوسر امتراصوں کی بھی جانچ کرکے مرز اکوا سکے مکان کے در وارت تک پینجا میں -اور اخلین بر به بات رومن کروی که میتحض اینے _اس تول م*ن بھی که" میں شربرا*لشانز س کی *طرح* خواہ مخوا کی رعایت نہیں کرتا اور نہ کسی خدا کے مقدس ، در راستیا زیر مہودہ حملہ کزاچا ہتا ہوں" صرولا انتجانبیں ہے چقیقت یہ ہے کہ مرزائے ان اعتراصنوں مں بغوت اور بہود گی کو انتها تك بنيجاويا اوراس ميدان من تنه رايسان ن سي كوي سيقت كيرًا واس طوالت کوہم اس کئے گواراکرتے میں کہ ہم کومحلوم ہے کہ مسلما نوں میں عمو کا ایٹ لوگ میں صنوں تے ان اعتراضوں كو دولظام حمائ اسلام كے يرد عيس كئے كي ساتو مرا كئے أرب كا الكوكيمي مو قع تبني بلا - اوراس من عليسايون كوتهمي معلوم سوحا سُرِيًا كمرُ كل ين خالف كن اده درطبیت کاسخص ہے ہے کہ اس سے سمکلام سواہی کی عار کی بات سوگی ج لقل كفر مرزالكمقاب اوريم اس نقل كعرك مضمعاني جابت بي-

ے پیچ کے کئی، کی و مُراقوال وافعال ویکھے جاتے ہیں جن سے اس کی یا دحود حوان ا ورمحر دسونے کے اس کی اں سیر بھی جو ہمیشراس کے باس رستی متیں ۔ ملکہ ایک حکہ وہ مرکار تی اللہ) اُس نے ایک مینی سے عطر ملوا یا جو اُس کی حرامکاری مائی گقی۔ اور اراد تا اس غورت کو اپنے شم سے حبم لگانے کی احبارت دی دلوقا پہیے ہ والدین کی ہے ادبی کر انتقاا دراینی ماں کی اُس نے ہے او بی کی دمتی مراہ)ج كے مطابق سخت گناہ ہے۔ اُس لنے ایک مبلّنا ہ تخص كے جس نے اُسے فجھ ن زمنی ایمقا قرماً دو سزارسؤروں کو تلف کردیا دمرقس ہے، اُس ہے اپنی حاضری میں اینے شاگرد وں کو معرر ضامندی مالک کے ایسی جیز کھا نے کی، مارت دی جو شرعاً نا حامز تھی مرتبنوں شرانا جل شفق میں رہتی ^{ہا} مرتب یانے ہوتا 4) ماس نے ہودلوں کے ب مملے انکیء ترکئے جبیبا آگے بیان ہوگا. بادورا دنياكوم أس مصينترگذر كل من جورا ورشاركها دار منابل - اور اس ات کاخیال نکاکہ اُسکا تامعنیم اُنہاں سے حُرائی ہوتی ہے۔ اُس نے خدا کی مِض کے فلاف وُعالمانتي بب كم مسعين تقاكد أس كي موت لنبير سكتي- اس في أس جورت وعده خلافی کی حوا میکے ساتھ صلیب براٹٹ کا اگیا تھا متی ساتہ سے ظاہرہے کہ بیوع نے پور کوکها «امنج تومیر *سیسای مهبشت میں ہوگا ۔* سیکن **شرع خ**ود مین دن دو زخ میں رہا اور پھبی مامرے كرآياوه جدركوسى ساكفرد وزخ س ليكيا مائنس يبشت ميں عائے سے تووه را - پس کم سے کم اُسے مناسب مقاکر اس چورکود و زخ ہی میں لیے جا تارغون ہے۔ یاز ُل قافید مرزاجی کی رُولغول خودسلمانوں کے مبدی سعود ہیں معسار ت گوئی کاعمده مزن به اورسماسی براکتفاکرتیمن بد حق کیسندی ا در را س ۱) روح الشركے ساتھ مرزاكى عداد ت حد كور بنج كئى فضفد التے مقدّس اور راستباز

ایک اوربیان رو) دہ بدکارعورتوں کی تعربی سے ایک اوربیمکواس کے لئے متی ہے گا اوربیمکواس کے لئے متی ہے گا اوربیمان واردں کو وصفرت کیے گا کا دوارد اگریا ہے۔ وہاں لکھا ہے کہ تفضرت میں جہا ہوں کو قصوں لینے والے اورکسبیاں کے منکور نئے تفقینیا فرمایا میں تم سے بہے کہتا ہوں کو قصوں لینے والے اورکسبیوں کو ایمان تم سے بیلے فعدا کی بادشاہت میں واضل ہوتے ہیں کیونکہ گئے تفاراست بازی کی راہ سے متمارے باس برایمان النے ۔ گم محصول لینے والے اورکسبیوں کو ایمان ہوا ۔ اور تم بی شرم کرکے تباؤکہ برائی اور تم ایک تعربی تا کہ اس برایمان النے ہے بہ جنوں نے فعدا کے سینم برکاری سے تو ۔ کرکے ایمان النے میں روسا کی وربیع قت کی اورجواس کے ایمان برکاری سے تو ۔ کرکے جاتھ برا بنی مرکاری سے تو ۔ کرکے جندی وارث ہوگئیں :

مزدائی رس نافرین توقیائے کہ اس دا قد کوانجیل و قاباب ، آیت ۲ سے ۵۰ کک پڑھیں خباشت اور مرزائی خباشت کو د مکیس میں دیوں کے کسی سردارنے حصرت میسے کی دعوت کی نتی۔ اُنگ کہنگار عورت جو اُس منہر کی بھی یہ جا نکر کہ دہ اس زیسی کے گھر میں کھا ناکھانے

مٹھاہے سنگ مرمر کی ڈبیامی عطرلائی اور اسکے یا وُل کے باس رو تی ہوئی بیجیے رور سے بھر نے تھی۔ اور استیمرے مانوں سے بو تھے اور أسك يا وُل ببت جوم اوران يرعطرو الله محضرت في عاصرين كوفياطب كرك فرمايا اس الموسط اوراس فورت سيكها ليرسيكناه ساف . ترك إلان في تنفي الميماكرد بالسلامة على ما يا

ا یک گنه گار عورت میکوخشک زا مرتبه شرور کارتے رہے گرو خود اپنے گنا ہوں سے

ا نے گناہوں سے سی تو مرکے ا درا نی مجیلی فرانبٹ تہ طالت برر و تی مہائی نجات کی تلاش میں خدا کے رسول اور کلمہ کی زیارت کرنے کو شوق اور صدفی ول سے حاضر ہوئی ا در ذط فہت سے اُس مے قدموں برگری اور عاجزی کے سائھ اپنے تیش دلیل کیا او ا *درو اینے گناہوں کی موا*نی کی خوشخری مُنکرا ہ رمر*ص گن*اہ سے شفائے کلی حا**صل ک**ر ا دربهت بڑے ایا مذار دل میں شار ہوکر اپنے گھروائیں گئی۔ اس کی نبت الشبطات ككلات زبان سے نكالنا كرا اوا ديا اس عورت كو اسے عبم سے جم لكانے كى احازت دئ ۔ يه عرف وي كرسكتا ہے حس كے ول سے ايان وعزفان مليامليك موكيا ہوج يرعورت بوكلة النتركي فدمت ميس كمطرى ب اس وقت سيدم منه وعلي تقى حبب اُس نے تو یہ کے سائندائی کی طرفِ رجوع کہائے۔ اور اخلاص اور عقیدت کے افعال بو بے اخدتیاری ا در بخودی کی حالت میں اس عورت سے رص کو امبی نئی نئی و ولسنب ایمان ماصل بوگئی تنی ایک معم مام می سرزوموے فی الواقع الیے نہ مقے کدفداکا رسول حركنا سكاروں اور مركرداروں كو تقرب اللي حاصل كرائے اس جہان بي آيا تما انع الله المرسرزلش كرك أمكى وشكني رواركمتنا معراسكاكما بنوت بي كدوه مطرح إمكاري

لی کمائی تھی تج اورکٹ ہے اسکوا ہے تصرف میں لائے ہو یہ مورت کا اپنافعل تھا کہ اُس تحآب تح قدمون يراس عطركو و الدباسم كوصرف يهمعلوم سے كداسو قت جب يرعورت خلاف ميح كى فدمت ميں حاضر ہوئى تقى و ١٥ كي ايا ندارا و رّما بُ عورت ہو بحي تقى لَفَا مَا دِ منت بنین اُمتر لوسفتهم جفالیبی توم کی متی کدار ایک امت کے دریا *م کیما*تی تو ده تو مسب کو کفایت کرتی ^نه غرصیکه به جو کمهونتها مورت کاانیافندل نزا_{ام} ہے ریا فیت و ایمان کا اظہار مؤا۔ جب مرے سے ٹرے گنبگا رکو ارگاہ البی مر^س **مں ہے نواگر خد**لئے ممیح کی قدمبوسی ایٹ نائٹ عورت کو نصیب ہو گئی نو تلکوکسوں مُرّا سیع کے شم مقدس سے اعجازی قوت حاری رہاکرتی متی راو قایشہ م جس سے ہار شفایا تقة ؛ جنائيه ايك لاعلاج مرليفه حوانيا سارا مال عكيمه ول يرخرج كرُحَلي صحى صرف خدا درميسج كى موشاك كاكناره عيوراً سى دم المتى بوكى لوقا شهة ىس كيا تعجب ہے كەعورىي اور بوروحانی اورمبسسانی بلاؤں میں گرفتار تھے آپ کے بابرگت اورمیفد میں صبح کوچیونے کے اللے قدموں پر کرتے اور اپنی مرادیں حاصل کرتے تھے۔ یہ کھے تو آپ لوگوں نے ہارے مص منا -اب اس ما یک اعتراض کی حقیقت ہم فود مزاجی می زبان مبارک سے صبی آبا نواڈس - آئینکالات اسلام-کے صفحہ ، وه و « ۹ همر، آب نے یا لکھاہے ^میاد رہے كماكتزا يسے اسرار وقيقه لعبورت اتوال ما افعال انبياء سے طهورس آتے ہی کہ وہا ئى نظرين سخت يهوده اورشرمناك كامب -أركوني تكراورخودستاني كى راه سے حضرت میح کی نسبت به زبان برلا و سے کہ وہ طوا آن کے گندہ مال کو اپنے کا مرس لایا تو الجیلے نمیت کی نسبت اورکیا کمی سکتے میں کہ اسکی فطرت ان پاک لوگوں کی فطرت سے بنیا پر بری موئی ہے اور شیطان کی فطرت کے موافق اس بلید کا اور اور تمیرے والے کہم ا و تع براو بمول کرسی +

ماں کی بے او بی ارم اُڑینی مال کی اُس نے بے ادبی کی دی بیانی ایسا*ن موف بیالکھا* ے سنتے میں حضرت میسے نے زما یا تھا "کون سے میری ماں اور کون میں م بمياثيء اورانيا بإنقه اپينے بٹاگردوں كى طرف بڑھاكركہا دىكيھومىرسے بھيائي ہر مېڭ كميز؟ جوکوئی میرے آسانی ماپ کی مرتنی برحلیتا ہے وہی میرا نھیا ئی ا دربہن او رما*ں سیے لینی* یے نازور ایا فداروگ می مصلااسکوان کی او بی سے کیا علاقہ ؟ روں (ہ) ''ایک بلگناہ شخص کے جس لئے اُسے کو نعصان ندر بنجا یا تھا قرماً وو العامی انزارسؤروں کے گلہ کو تلف کرد مانگرنس ہے دینی حضرت میسے نے دو منزار سؤرک دیا ^باظرین ذرا اس کانهی لحاظ فر**ه دس که مرز**ا اس *ه* اس قدر مجرب اورروح الشركوكنه كاركينه كحضال سينبس ورمان كأمجزه إسكااصل واقعه بيب كهاكي بهبت براديوا نه طفأ تفس من أياك روح كفي " ِ وَنَ مِنْ رَاِكُوامِنَا ۗ إِوْرُكُو فِي أَسِيحَالِومِي مْالاسَلَةُ النَّفَاءُ وُهُ مِهِ شِيهِ رَاتَ وَن فَبرك اورا بین تین تیروں سے زمی کر اتھا ، اور یہی لکھا ہے کہ ے فروی مرب سے کومے نہ بہنے منے موقائے اور الساخطر ناک اور تند مزاج مقا ئى اس راستە سے گذر نہیں سکتا تھا الممتی ہے۔ ایسے خطزاک دیوانہ کوچونٹگا اور زاد مِس سے علق خدائی عافرت تنگ متی مِس نے راہیں بند کرر کھی تھیں صفرت سیع نے حینگاکر و ا جب آپ نے اس دلوانہ سے حکماً کہا تو اے ایا م منظم حاشه اورأس وقت وبال بها زير سؤرون كالك روح نے ہس آدمی مس سے نکلنے کی برشرط کی کرد ہم کوان سوروں من مھیج آگ سم اُنجے اندرجا بی - بیں اس نے انہیں احارت دی ورنا ماک روص عل کرسورو الزركتي اورده ول و ويد دو مزارك تفاكو المي يرسيميث كرجيل من واور خيل مي دوب مراج

میے نے صرف بدر دوں کو ایک آ دمی میں سے نکالا تھا اور چونکہ یہ بدر دھیں گیزاسکے بنین کاسکتی تھیں کہ دہ کسی دوسرے برقبضہ کریں اسلے انکوا جازت دی کرانسانوں کو جوٹر کرسٹوروں میں داخل ہوں۔ اس سے زیادہ کی اجازت سے کی طرف سے انکونہ سی ۔ اب اگران جرد دوں نے اپنی شیطنت سے ان سؤروں کو ہلاک کیا باسٹور فود بحرک کر دریامی جاگرے تو فیدل کی بابسٹو کا بیس مقا۔ اور یہ کہنا زاجھوٹ ہے کہ میں سے دوسٹوروں کے گلکہ تو ملف کو دائر اس کی جان بجنے کے لیٹے یہی خردری مقاکہ دو نہا ر صدفہ تہنا اسٹور تلک کی بات بھی اس میں کیا قب اس میں کیا قب اس میں کیا قب اسٹور ایک ہی گلہیں چررہ بستے ہوئے کہ اسٹور ایک ہی گلہیں چررہ بستے اور منظم کی جان ہوئے کہ ایک الیا دارا اندائی جان کی جان ہوئے کہ میں میں کیا تھا ہوئے دو ترکن کر اس میں کیا تھا ہوئے کہ میں میں ہوئے کہ میں اور انسان کی جان پریم کو ترس تہیں ہوئے در ترکن کو ساتھ مہتا ری ہورت ہوئے کہ میں اور انسان کی جان پریم کو ترس تہیں ہوئے در ترکن کو ساتھ مرقت دکھا و در ترکن کو ساتھ مرقت دکھا و در ترکن کے ساتھ مرقت دکھا و در ترکن کو ساتھ مرقت دکھا و در ترکن کی ساتھ مرقت دکھا و در ترکن کے ساتھ مرقت دکھا و در ترکن کے ساتھ مرقت دکھا و در ترکن کو ساتھ مرقت دکھا و در ترکن کے ساتھ مرقت دکھا و در ترکن کو ساتھ مرقت دکھا و در ترکن کے ساتھ مرقت دور ترکن کے ساتھ مرقت دکھا و در ترکن کے ساتھ مرقت دکھا و در ترکن کے ساتھ میں کے ساتھ میں کے ساتھ مرقت دور ترکن کے ساتھ کی ساتھ کے ساتھ ک

اگر کسی محقی میں آگ گلے اور سارانظ پرخطرے میں بڑجائے اور جید آو می ملکا ہا محق کے بائی کے لئے ایک کا کسی محقوم کے ایک کا کسی کا کسی محتوم کا اور بڑوس کے جیدر کا لوں کے جیدر کا لوں کے جیدر کی مرزا ہی ہے دل و و ماغ کا محترض آئ نیک نبت اشخاص کو الزام و میکا کہ انہوں نے برایا یا بی حرف کرڈالا یادگوں کا نفضان کیا نہ

بی ابت ہوگیا کریم بیجے نے کہی کو نعقدان بنجایا اور زسوُروں کو نف کیا ، انہوں نے صرف ایک بے قالود اوا اور کو کٹاکر کے اس نہر کے لئے اُسکو خداکی رحمت نبا دبا، در اگر کسی کوالی نقصان بنجگیا ایکوئی حیوان مالک ہوگا تو اس فعل کے بانی شاطین سے مسیح نے صرف اسی قدر کیا کرفتہ ایک بندہ پرت مبرد حول کو ہا کہ دیا اور انہی راہ الشانوں پر بند کردی اور کس ۔ اور اِس فعل کویا تو وہی شاطین ٹرا سمجی کی خونکا کے گئے بیادہ لوگ ھیکے درمیان انہوائے بود و ابٹر اختیار کر فی ہو۔ تم حاؤیم نے فرض کرلیا کہ حضرت میسے نے اِن بہترارسؤروں میں سے ایک ایک بإنتوسے بلاک کرڈالا تو آپ اغراض کرنے والے کون 9 عدیث بٹرلٹ میں لکیا۔ رت سے اپنے مزول انی میں لفینل الحنیز برتمام جبان کے سورُدوں کو تناکی کرڈ انس کے ت آب ان موروں اور اُستے بُلگناہ کالکوں کی و کالت کہاں کہاں کرتے بھر شکے یں وفعل زول محل من صرور ہونا ہے اگراُسکا کوئی جزو زول ول میں حضرت سیے نے بور رد با آوات کس شفر سے استرا میں کرسکتے ہیں ہ حکوریاں ایک بات اور یا و آئی - ا*س مدیث کو آ*پ اینے اخبار اطلحر کی میشیاتی -لينتين اورا مسكة فدرمفىداق بنيتة من - توجابيثه كدكم - كرحيندسورون كوتو آپ تي مبی آتر ماہو - اور وزکد آپ عیسائوں کے ساخد اپنی نفرت وہزاری **فاہر کرنے کے اپنے** ، رندول سے زّ ماده کورز کا کمها الیب ندکرتے میں کیونکہ وہ (مز عرضاب)عیسایّوں الرباع كافدام من أسكى زم زم لميان وانتول كي نيج جيا ليمن عصر به . کچونستنس که مندد ؤل کے ساتھ تھی آپ ہی نفر**ت د**ہزاری کا شوت ویں کیونکہ بارا ه لینی موُر کے اوْ نار کے قائل میں ا در یوں آ بھے ایک شرخد دو کاج سرمائیں شاگرون کا بایس کھاتا آوی آب نے شاگرد در کولینے راضامندی مالک کے ایسی جیز کھانے كى جازت دى جِرِنْهُ عِلَىٰ المائرُ مَعَىٰ ده كياجِيرِ صَى جِرِنْهُ عَالَا مُرْمَعَى ؛ لكمواب منسوع سله نب كى يركت بعى قابل نفرين ب - كيدين ياس آيا في اس كوتركا دركي حريف عار تورس رسول عربي في حايث كى حب في حضرت في كونشارت دى يجس في سقف محد كورينا استهيان يا يهي كو است عامد البشري كايسي كيد فيال نهوا فرال جان كالد وربالي يي كانتيد ب كدر امادب نواب دکھیا جواب راؤ تربزلٹ زمیں نصیا ۔ میں نے دیکھا ایک فی ہے ادبکو یا بک کمو زُجارے یا میں منہ اليراكرنى بالمراسان معارضين تى والزين المكالك كالاوال الديري والله والزمراك كؤات وبائس ديري ويكري تركي تريل بيل جباف والى كمتى تكرس نسي دي كني.

ىبت كے دن گھنتوں مں ہورگ ا درا سيكے شاگرو دن كونتوكه ،لگى ا در اس تورا تو اُر كور ا نے لگے ' بنوں نے کھیت ہیں ا ناچ کی مالیس کھائیں اور اسی کو مرزا شرعًا ناجا مرکز کنا ے پہلی جامل شخصب دشمن راستی کوکیونر کر ہوتا میں ۔شاگرد وال کا نعل مالکل شرعاً جائز تفا شکیے لئے مالک کی شرعی رضامِندی بھی موجود تھتی - توریت کی کتاب استشفا باب س ه ٢ يس هم ہے" جب تُراپيغ مها مطے يكر تاكستان ميں واخل ہونو توجينے انگور حاسبتدا نی خوشنی ملے کھالیکن اینے برتن میں نہ رکھ ۔ جب توا پنے ہمسائے کے کعیم نامیم وافل بولوا بنيخ ائتسالين تورسك سرايني محاني كالصب بنسيد سيرت كأث بي رِنا گُرُوا ذن عام محقا كرمات الكرميتان س الكوركها نے اور كھت سے مالىر كھائے تُ كَرِي مَدْ اللهِ مِنْ مِي شَاكُر واسى شرعى احازت كيموا فتى باليس تورتور كمعافي للما فتی کارد اج تو مرلک بین ہے گریبودنوں میں بدرو اج شرعی تھا۔ بیا عتراض فکویاں مذیک الهام اور عزفان او رحلومات پرشا مرناطق ہے ، ن الذين كذر الروي أس في بيوولون ك زركون كوسخت كاليال وي : وربيت ک محف اُن کی عزت پر کھے 'اے میں ولوں کی عزت کے حامی! قرآن سلا آھے کہ المكن الذين كنش وهيت بني اسوابش على ليسان داؤد وعييلت وائره عج كمرني مم میں جنبوں نے گذرکیا بخنا دراصل دہ لعنت کے مشی نکے اُ**ن پرزیاد کی کچیزین کی گئ**ی ا**ور** عضرت بين في أيني كفركودريا فت كربيا كفا- فلما احتى عيسلى منهم الكفر اوران کافروں کوخدانی غضرب سے ڈرایا ۔ گالیاں نہیں دیں ۔ اورخودتم نے میمی سیلم کرایا ہے ک^{رد}ہم یا نتے ہیں کرمیسے کے سخت الفاظ بھی ہبیود ہنیں میں ملکہ اپنے محل **رہیب**یال ہونگے او کیف گالیوں کے انگ میں مرکز نہیں ہو نگے ۔ گروشمن جس کی نت صاف نبیس ہما کیوکرمجما کیتے ہیں کہ دو فعل دیموقع کے الفاظ میں نے کا لیان جلاصوری تم یہمی کہ لهصفرت مير ك مُنْهَ من الفاظ فيصف كم جوش ورفينونا نطيش مع نبين تعلق مع

آرام در مُفِندُ کے دل سے اپنے محل پریم الفاظ چیپاں کئے جاتے تھے'' درخرورت امامت) صر<u>ا در</u>ونگوراحا فظه نباشد- اسی گوشته میں البی*ے تخف کی تردید کرتے ہوئے ا*فسوس مزاکی (۸) اُس نے تام انبیا ورا ولیا کوجواس ہے میشترگذر میکے تنے چرراور شارکها رُقّا عَلَطْتَبَي الْبِيسِيحِ خَدَادِنْهُ كَا قُولِ ہے ^دَ جِو کو ئی درواز ہ سے *تَعِیرُخ*ا نہیں واخل نہیں ہوتا بلکہ أُوبِكَي طرف سے حِرْمه جاتا ہے وہ جورا ور اوا کو بیٹ پوشا ہے "مِثَنے تھے سے سلے ہے ہے س پوراور ڈاکویں گر تھٹروں نے ابنی شب ٹنے جاجن دگوں کومیسے نے چورا در ڈاکو فرما یا ایج وولستان تبلاك، ايك يدكرد و ورواز ي مع جيرخاندس واحل نبس سرك في ووسر خوش نہی سے ھیکے بطلان کی حیٰداں ضرورت نہیں میسیج نے جھوٹے نبیوں اور رِفارمروں ر کے حوص بنی اسرائیل کا چرز ایا ہونے کا دعو لے کیا چور اور ثبار کیا۔ وہ اس تشم کے لوک میتے جنکی سنبت حضرت پر سیاہ نبی نے فرا یا 'ان حروا ہوں پر دا دیا جو میری حراکا ہ کی میٹر ک کو لماک دیرلینان کرتے ہیں' علا ''میرے لوگ عشکی موٹی مجیروں کی انتدمونے اُن کے چرواہوں نے انکو گراہ کردیا " فی + نبیوں در رسوبوں ئی جو بیتے سے پہلے گذرے اُنکی تصدیق توفود مسیح نے فرا کی آپ نے بیود کوسرزنش کی مُند اکی حکت نے کہا کہ میں نبیوں اور رسولوں کو اُ شکے یا میں جاتا وه ان بن سليف كونش كرينگه ا د البيف كوستادينگه" بوقايله ا وربژه به زور سي فرايا اُے ردشلماے بروشلم۔ بونبوں کو قبل کر تاہے جو تترے یا س مصحے کھے اُنہنس شکسارکر ا ہے متی سایا ہے نے موسلی کی گری کو قابل تعظیم کھے ایا در فرمایا " فقیدا ور فرایسی موسلے کی گڈی پر بیلنظ میں جو کھیے و بہتہیں تیا ئیں وہ سب عمل من لاؤ فسمتی ہے، ور''نوریت اور نبيوں كى تتا بوں كو" آيە نے تسليم كميامتى جواورا بيے شاگردول كوموسے اورسب نبيوں سے

، من جبنی باش اس کے تق میں لکھی ہوئی ہیں وہ انکو بجو اویں' ب كتنابرًا حبوط ، يركمناكرمسيح في "قام البياا درا ولياكوهواس را در ثبارکها "کساتی قران کا و ه اصول تغییر بالکل میول صفح حریم کوسکھلا ما تھا نے خدا کی مرضی کے خلاف وعا مانگی ''میسے کی وعا، بِسَلَے تو یہ بیانہ محبہ سے مل حائے اہم میری تنہیں ملکہ تبری مرصنی بوری ہو یا گھردوباڑ ے بیئے بغرنہیں عمل مکتا تو نیری مرضی پوری موسا در در می بات میرکه کرنسیری باردعا ما نتی متی ۱۹ سی در اسی کومرزا کهتاب ه**غ**لاف وعا مانتگی ^ت اشکونه دعاکی مام يتسع فرب نريرها نتلب كهفدا ب- اس رسم کے جلکر مفصل کوٹ کرنگے : ں نے پوڑسے وعدہ خلافی کی' بوقا سریر میں لکھا ہے کہ سیم نے حورسے ما تقسِسْت من موگا "يس **دول مسيح كے تول كو** حق سمحفة من او جنكي ترلف مين ريوه منون ما لحكيب آمايه الكوتوبورايقين سي كملا وه چورام می روز بهشت میں داخل ہوگیا۔ مرزائهتا ہے کاموہ و خود تین دن د وزخ میں رہائ اسکے جواب میں ہم کہتے ہیں لعنت الله على الكافر بين + سے عالم ارواح میں خدا دنامین کے بہشت میں اور عالم ارواح میں جائے کا زمانہ وہ ہے جو المن تصلوبيت وقيامت كورقع سؤا- اورد وباره زنده موصاف تحابدات جاليس دن كارمين يرايي شاروول كے ساتھ رہے وہ دوسراز انتہا اور آپ كا يقول یے دب ہے، اس میں بھے ساتھ دو بارہ زندہ ہوکر آسمان برصعو و فرماطیئے۔ نہ ا*س رفع روحا* فی كى وف جب من روح كما و الإسم أب ببشة برين يرتشان المستنطق ام فاله

القدديا ب وآخروم كم تفرة ميرسي منكرران یے اور صرف نہی طلی نبدر کیا کوھفت میسے کی مقدّیں زندگی ' ب وملت کاموایک دم کوحائز نہیں رکھ سکتا۔ ملکہ اُس نے ابخیل ٹولیسوں کے لفنسم الني مركماني كوجولاني ويء يرارا دَنَّا بِرده والأكَّيا تَقَا - إِن لِي مِي ساله زندگي كوسان رُخ رەكتى كى ہے' اگراس زالے كى كىنىت جهاں بېل نولسوں نے فاموشى اختتار كى. ہے ذرائع سے بتہ لگا ہا جائے اور فئالفدن کے بیان کو چیجے سیلیمرکیا جا۔ شك نېئى كەاسكى سوانخ بىرا علے درجە كى يۇنزگى كائتو نەپنىس ملتا لىڭدىخالفىن كىيبان دقت ع_{یو}ر سے فالی نریخا مثلاً یمودی کہتے ہیں کوایکہ د فغیردہ ایک بہودی اڑکی برعاشق ہوگیا اس دحہ سے اُسکے استا دینے ناراض موکرات

الخیل نولیوں نے بیشتر وہی حالات تلب کردھتے ہیں جو تواریوں کی آنکھوں کے سلطے اس نولی نولیوں کی آنکھوں کے سلطے ا من طف کے بعد وقوع میں آئے جہ، وہ حقرت میسے برایان لا جیا ہے گئے۔ اس میں اس میں بنی اسرائیل برفل ہو کے سگر میسراسر حبوبیا ہے کہ ان اس ایس کی میں نول نے بیان کے میں بہاوتھی کی ہے یا گوانہوں نے بیان کے حالات کو اشار آئیس بیان کی در بیان کے مقدود شرعی خلاف تھا۔ گوانہوں نے ایس کے حالات کی در بیان کی در بیان کرد ان بیان کردیا ہے۔ آپ کی والدہ معدالیتہ ایسانداروں کی سیکن وموفت کے لئے کانی و دانی بیان کردیا ہے۔ آپ کی والدہ معدالیتہ

ر خدا نے **فعنل می نر ق**ی کرنا۔ د تیسے دانوں کی جیرت ملاحظہ فرایٹ اسی کی تاشید میں قرآن میں وارو بٹواہے لیسلیمٹر

سے کام دستاہ اس مارہ برس سے تیں برس تک کی زندگی کا فلانسدائیل تولی ہو ہا ان کرتے ہیں تو بستان کی مقبلیت میں ترقی
کرتے ہیں تیسوع دانائی اور ندو قامت میں اور فدا اور انسان کی مقبلیت میں ترقی
کرتا گیا کو قامیت میں وہ جو سعید نے سفینہ سے مروابیوں کی دروی کا قاب کہا کھنا
کذیبت استاہ بقی نی دھا گیتی جوٹ بولتی میں دمیں ونکی دوی ہم قادیاتی کو اس
میرٹ کی نسبت بھی کہتے ہیں کہ آئی کی جو الی سے آیا م برارا دہ تیروہ ڈالا کیا جمیس بلکہ
میروہ واٹھا ویا گیا اور سے کی مرارک زندی کی جو لک اہل ایمان کو دکھلائی گئی کہ کس طرح
میروہ واٹھا ویا گیا اور انسان کی مقبولیت میں ترقی گار رہے تھے اور اس سے
میردہ ایک زندگی لفت وریس نہیں آسکتی ہو

مزراكت الم الرأس زا في نسبت جمال بنيل نوليون في خاموشي اختياري ب رے ورا نع سے بترلکا یاجادے خاموشی کی نوعیت ترجم نے دکھا! دی کہ سطح وہ آپ كى عصرت يرناطق ب-رىية دوسرى درائع "بىم أيح فالف بنس مسلمانون ك الحلن الغ ووسر الزائع من سب معتبر فراحة قرآن شرنف ساور سى صفرة ميح كي مبارك زندكي كاخلاصه يه بال مؤاؤجهمًا في الله نيا يون انصّالحين رآن عران جعكني مساس فارس ساكنت ولنجعلز أيترلناس وم حضترصنا (مريم) بي جب سروقت ا در سرحكه آب كا وجود بركت و الاقرار دياكيا اورآب ہمیشہ صالح رہے نوئیں؛ درجوانی کی سندت مرکمانی کی تنجالش کہاں ہاتی رہی و گرافسوس رے ذرا آبنع " رو ی مرکزه و اور المون یو **دی ذرا لغ ب**یل مطلع حواله ویتی سے بېږدې *عبي مشرطات يې ۱۰ د ر*وه پېټان ځيم کېږي *موعصر ميو*دې کې کېږي نه ^{يا}ن ستنه کېبير تكان كرم تربيودي أبرغ من درج منتاب - بال صديدل لعدحب بيو د لول اوط کے درمیان عدادت کا ہا زار گرم ہڑا تو عیسا پڑی کور نے دینے کی غرض سے کسی اوال طبینت يبودي مناظرك عن سيرة ب كوموافقت ميريكرابني عاقبت خراب كي . دوراسكا كيفر أسي تسم كايت حيسايهو دكه اورا شرار نے مقد تسمر م كى شان مں ايكا اور حيك لية قرآن نے کا کولوں نشالیا۔ اور ٹرانماٹ ہے۔ کد مرزاخود بھی ایک حکرا لیے ازام کولیے مرد کا کوئی کی شرارت درضانت رمینی شلاکر دھولا ہیں مان حیکا ہے کہ وہ لوگ اپنی جبائی شرار تو رہے حضرت مسيح اورافكي والده صدلق كح عال حلن برنا جائز مل كماكرت مبن لاص سى يەن بىشكوان ئىپودلول ئىراس كۆرىكىنى برا و توق بىك ماراراسىلا ھوالەوتيا ادر الكيدار اب كراية وه روايت بي جويبودي بيش كرت المان عدهان آب بيوديول كي اس اُنش كونوش هان وْمانيهُ ا ورايزاكها سُؤامبُول ها شيه كَدَّا بني بهتا نول كي ده بسيريرٌ يركفيكاريري صن ورمزاف كهامه كه الرفالفين كم بيان كوهيم تسليم كما جائيك

م کستے ہیں توائس و تت قرآن کے بیان کولنو اننا پڑگا کیؤلکسی ہیوری و کی پر ماشق ہو جانا اور اُستاد کانا اِض ہو کر ماق کر دینا ایس نا ہ بڑو ح القد مس تصابر تا این حاکنت اور جیسٹا فی اُند بنیا ور مرحمہ ترمینا اور کین الصّالحین کی تغییر تیں ہوسکتا ۔ عبانہ میر قاویاں کو کیا جاب دیں جو نہ قرآن سے راحتی نہ الجنیل سے راحتی اور نہ صدیث سے رفضی اور جو صرف ہیو دلیوں کو اپنا ہیرو مرشد مبائے ہوئے ہے جن کی شان میں قرآن نے بیکاد کر کہ دیا کی طبح اللہ علیہ امکفر جم فلا لومنوں ۔ مہر مادی استر نے انکے دل پر استحکافر کے باعث ہیں وہ ایمان نہیں لاتے ۔ اب ہم میمون عصمت سے کافتم کرتے ہیں نہ

للمبيح كى موت ولبنت كالثبات

ا درمرزائے فادیائی کے او ہم کا ابطال مسیح کتاب عترس کے موافق ہا ہے گئا ہوں کی خاطرم سے اور دفن ہوئے او بیسرے دن جی ابھے (النویق چیا)

خدا وندميسه كي صلبي موت ايك اً کو داروش کورں چس نے اپنی جان بھی اُستے گئے دیلنے نہ کی بیمار کئے ک*تا ہو*ر کا نفاق|کی خاطروہ گھاٹل کیا گیا اور ہاری ہی مرکا ریوں تھے <u>سلے ک</u>ھا**گیا۔ ا**ور تیمن وں آنگارکرنے لیکہ ہوخدا وند کی موت توا بچ علاوت وخراثت کی معراج کتھی ہے مرحمان برگو ما ایک دمر کے لیے تاریخی کی قوتوں کو فتح نفیب موکنی ریں دوست توشکرے روسمُن فِرْتُ مَا تَقَدُ و مَهٰا کِي الريخ کے استِ هم تریں سائخه رہمیشیدگوای دیتے ہیں جہ ہوسکا کہ کی معصوم مقبول ہارگا ہوشم نوں کے بیمنے میں پڑ کراہی وروناک : دراُ س کونی کی عظمہ یہ اور ندائے الضا**ت و رحمت کے خ** ب کے تقیقی اپنے میں اُئنوں نے آئل کیا۔ گروہ بھی کھیی اس امریسے اُنکار نہ ک « مأكيا درصليب رمرا و ه صورت اورشكل س بالكل ميسح كامتني تمصاء ا در تام لوگوں نے اُسکومینے ہی مجھا۔ اُ بنی مجتب نے ا درول کی آرز و لے صرف یہ وہم بيداكراما جنكاخا رجى ثبوت مكن منبي كدكسي المناوم ا در معجزا أنه طربق سنصفداف اصل ببعاني در دوگھرا ور کلیف ہے ہالکل محفوظ رکھاا ور دشمنوں کے ہاتھ سے مجاکز آسال سكى حكدا مك نقى ميسح كرصليب وموت بوكدي بهارس ينه كداكة انساء فمصلام في مح اوردسمنوں کے القدے ارے گئے۔لقتلون ادت فی سبل افتد میس*ے کے حق میں کنو* کار ذکیت کا وسکتی ہے۔ مُلکہ ہی تو ایک خاص الحاص میں ہو آپ کی رفعت عظمت^{کا} ما ئ*ى جو خدا وند* كى شهادت دمون كے قائم مېں و ه آپ كى ظفر*نند قبيامت ك*ے برے دن فدائے آپ کو قبرسے زندہ کرکے ا رموت بردنتح بختی، ورآسمان برمعه *هبم مرفوع کیاا وربی* منفيي بخصيم كرآب كي ذات سے علم حاصل موتا ہے كر قسامت كيا نه یا برکرسدشد کے ملے غمرفانی اور صنت میں واغل ہو کے أرطحدين منكزين مجزه جوإسكونهس ملنقروه بمشيدة ب كي موت كى قائل رسى ا درقيامت ولينت كمعكره . نادان دَّمَنُول ان منكرين بيكه گروه مِن إِمَّا لَوْ كا البيه غام خيال بيم كذرب مِن هنكو **دُثت** سال انظرحاصل زمتني درراسي ليط اُنتيك شيالات اُنتيك گرده مين ميني نامقيول رُ گرمبخ*رے کو* ماطل کرنے کی عرض سے شیکے وہ مشکریں میہ وہم ابجاز^ک ى نر تقى عرف عن كما مكت يقد مبكر لدك موت يحك الديمير بوش من آكرا وركحه و نول زیرعلاج ره کرا چھے ہو گئے ا درامی کوشا گردوں نے دوبارہ زندہ ہوجا انتہر رحور بارید

خيال السافا سدملكه بودانتا كدمنكرين كالكاه مير بهي ندحجا وراسكواستراس جيبية سرآمده للاسدة يوروب في رو كرك بجها دياكه مطلق قابل التفات نبس: ما خذمعلومات کمرهما رسے مرزاجی جو ملحدوں اور دہرلوں کے عیسو*ت کی فحا*لفت [•] قاویانی کسس بن اورائکے روسے والے فضالہ کوشیراور کی طرح سفتر کرنے میں شاق و کئے اس مرود دولا دارٹ ضال کو انکی کتابوں سے سرقہ کر کے بیسے طمعلرات ک ، ذبرنتین کررہے میں اور اسکوا ک*یے غظیم الشان مصنون صوبے اور ''اس زما* نہ جر کی تحقیقات مورس کا نام دے *گرُد*ا فراتے م*یں کہ ایں خیال اگر ہے گن*دہ رایجاد سنده - اورحق به سنه که سبهو د گی ا درهماقت میں بھی مرزاجی کو حدّ ت نفییب نهو تی جھے کہی وہر میا ملحد سے بیاں مُنٹر سے بھی تو دہ بھی کو بی شامت کا مار آگھٹیا کا بل یش ہے کی صلیوی مُوت *سے انکار کرنے میں* تو 7 سیانے الحا دیے کٹھ ملا**ز**ا يد مشان من سنز کرنے کے خیال من آپ نوٹوش یاح کے مرمد میں سے جس سانہ تھوڑسے و ن مہیں کے واقعی کمید جبڑت اور منہر مندی لتر مركوسيح كى نبى سوائع فرى كا دليسيه، ناول بيم تاريخ كيه نام سے سنايا بھار مُراسكا بْراافساً مَهْ مِونا ثابت ہوگئیا ا ورلیور ب سے جب میہ دونوں ضال بالکل مرد و دسوسطیکے تومرزای نے انکواینی اند مفیر کری میں جہاں سے آپ بوجھ بوجھ کو میں رائج کرنا جا باہ يهال قال غورم امرست كه نه توم زاكونادان ووسدون كالبخيال صبحتا سي كه خدالي میے کوسرفرج کے دُکھ ورد ورسوائی سے محالیا کیونک مقلی محمت برمبنی مقارز اسکونم ودستول كاخيال حياكمي فعالى داه يس ترطي كمصابق مهكر منهد موسق اورسية اعلى تواسكوفائز سريخ كبونكه واتعات رميني تقامه نداسكو داناد بثمنون كامنيال جنياكه مسحى موت توليقني غني مگرانكا و وباره لوكر أناشأ أردد كا دېم وخواب مقاكم نويكه اس نير كنے بھی فہم و ڈاسٹ ورکا رہتی ۔اُس کو حنیا تو اوان دسمنوں کا کھنیاں حنیا کیے ذکراُس میں

ك فياليُ الدروائيمبرسناهُ من يج كسي بجر منسون كاتره ببنوان كُمصِليبُ درج كما كياج من في منواتُ اور خداك زنده

قران کا پیخن بورا ہو لہ جھکنا لیک بنی عند و اشیاطین اکا نسف و الحق یوجی لعضهم الی لعضی نر خرف الفول عرص ادانام علی ہم نے رکھے ہر نبی کے دسمن آدمیوں اور حبق میں آپ کی اور آپ کے استادوں کی دسمنی ہے کہ میسے باتیں مکاری کی ۔ میسے کے حق میں آپ کی اور آپ کے استادوں کی دسمنی ہے کہ میسے کے لئے دورو بیں تجریز کرنے کو می فیال جالا مالیا ہے کہ ایک دف تو کو میسے میں موسلے ہے کہ کوگوں کے ایک ورد و تو کی رسوائی درد و کھو سے اور معدات کی شدت میں فیش کھا گئے ہے کہ لوگوں نے آپ کو گردہ تھور کرنیا اور یہ ایک موت کے برا رمیسیت انتقار دو بارہ بوش میں آ کے میر موت کا مرہ بالم است مرہم میں ہوئی دہی اور جنگے ہوکرا کی مرتبر بھے کہ برائی کو میں کامرہ میں بیار سے مرہم میں ہوئی دہی اور جنگے ہوکرا کی مرتبر بھے کہ برائی کو میں کا مرتبر بھی کو کروں کا مرہ و بابھا :

رزائی دلائل مرزاکتائے۔ بیقت جانجیلوں میں بیان کیاگیاہے فاہل غورہے۔ ایک کالب لباب آدمی بین کھنے صلیب بران کا یا جا ہے اور کوئی تاریخی شما و ت اس امر کی نہیں ملتی کہ صلیب بر تین گھنے میں کوئی آدمی مرکیا ہو صلیب سے اُ تاریخ شما و ت اس امر کے بعد اُس کی بہ یاں تو ٹری نہیں جا تیں ہو آدمی اُسکے ساتھ ہی صلیب برط ہائے گئے اور ساتھ ہی آتا رہے گئے وہ زندہ ہی تھے۔ جب اُس کی لبلی میں ذرہ نیزہ کالمرا جب کے اور ساتھ ہی آتا رہے گئے وہ زندہ ہی تھے۔ جب اُس کی لبلی میں ذرہ نیزہ کالمرا جب کے اور ساتھ ہی آتا رہے گئے وہ زندہ ہی تھے۔ جب اُس کی لبلی میں ذرہ نیزہ کالمرا جب کے اور ساتھ ہی آتا ہے کوئے وہ زندہ ہی تھے۔ جب اُس کی لبلی میں ذرہ نیزہ کی کالمرا ہے کہ اور میں میں کہ کی النسان صلیب برم ہی مہیں سکتا ۔ ''فیفلن اور سیف میں میں کہ کی النسان صلیب برم ہی میں ہیں اور سیف اور سیف

اق کمتی مدت تک میچ صلیب پررہ۔ بہلے تو مرز النے دمیسے کا تین کھنٹے ا صلیب پررمناما کا صوص میرکہا کہ تین گھنٹے اندرصلیب برسے آمارا کیا مالاول صوس میں میں میں میں آمالاح کی اورکہا کہ قریباً وو گھنٹے سے مبھی کم وقت رہے موقع اپنی میسے کود و گھنٹے سے مبھی کم وقت صلیب پرگزراا وربالا خرزیا دوسوج مجدر آپ نے اصلاح میں ترقی کی اور میسے کے صلیب پر نہایت محتور سے عرص رہے رفظع حکولگا دیا حوم 19

پر می مساق اس دل کا قول تھاہ مائی اور صنا مائی مجیرنا مائی کاسر ہا اسے۔ ہم کویداں مرزاجی زبان حال سے یہ بڑھتے ہوئے سنائی دیتے ہیں دو صوف در رصنا محبور شخب اجبوط ہی کاسر نا اسے سی تین محفظ کہے وہ لنو تھا ''قریباً وو مصفے معنو تر تھا اور میرید نہایت تھوٹا وط کانورس تھا جہنیں ہم مجول کئے۔ آپ کی لنویت سالنہ سے ہی بڑھی ہوئی ہے آپ تو یہ لکے چکے ہیں'' من دمن میں بی میسے کو صلیب پرسے آ ارابیا۔ازاللہ ہا مرس باب دایت ۲۵ میں مکھاہے کہ 'بہرون چرنا ہقاجب انبوں نے اسکوصلیب بر چرایا یا تفظی ترجمہ یونانی عبارت کا بہ ہے' وہ تسیر الصفہ تھا ٹیمودی صاب سے دِن صبح سے شام کک ۱۲ گھنٹوں میں منعتم ہے اور صبح سے تمیر الحصفہ مندوستانی بہلا ہم ۔ رومی اور اگرزی صاب سے 4 ہے صوم کا وقت تھا ۔ بینی سے صبح 4 ہے صلیب و سے گئے ۔ گرمزاجی کی اعجازی جمالت کی شامت و مکھو میں چھے تھنٹے بینی ۱۴ ہے ون کا ذکر آ یاہے وہ لکھتے ہیں یہ چھٹا گھنٹہ بارہ ہے کے بدر تھا ایعنی وہ وقت ہو شام کے قریب ہو اے مصر میں وہ کیا خطے یہ بنیں دیکھ سکتے کر تھیٹا گھنٹہ ون کے وسط کا وقت ہے جو صبح و شام سے چھچے مختلے لبدر سے بنہ

ريئوع ٹری آواز سے حیلایا أہلی کی کھی کھیا وهيم تحضيغ سي معي زماده مرت گذر عي تقي اور أسوقت تك آي وت کے لید بھی میسے کا جسم م برر ومثن مروکها که شام موحانے تک خدا و ند کا لاشه صلیب مبی بریشک رماعقا۔ <u>و بھے مب</u>ح ب دی گئی ۔ اور شام کے لبدائی ہ نبے کے لبدالائل صلیب برسے آنا ری گئی۔ اب كمي سے گنوالوك ميترت أه تصف سے زايد موئى كرنہيں - ا در اِسى كو آب نے قريباً دو

گفتشهٔ در نهایت مخورًا عرصهٔ اور دنباینت تبایا با - آب منے اُس پُرانے نکسالی مبشد ورصور کوچی برادیا دبیجاره صرف اِسی راکتهاکر انتفاع که دومانهٔ آب ست و مک جمعه د وغ

.دم۔ آیا طبعی لورپر میدن میسے کے حق میں زندگی فٹاکردینے کو کانی حقی ہ

کوروں سے بیواہا کیا (سی عوب موں) <u>دُرت کی س</u>را ہم مرزاکی قساوت قبلی کو دفع بنیں کر شکتے ۔ گرصرف ماظرین کو تبلاتے ہیں کر دومیوں کے در میان کوڑے کی سزا نہا ہت ہی ایزا دہ درسٹین بنی ۔ **کوڑے کے لاُ**دل میں رہے بڑی یا سیبے کے ٹکڑے ہی اس ٹرکیب سے بروے میں ہوتے تھے کہ اُنٹی فوفناک منربوں سے گوشت بارہ بیارہ ہوکر کشیت قبلہ ہوجاتی سنی ۔ دراکٹر از مکوڑے کھاتے ہوئے

ب د شهتروں کے د دکندوں سے نباہ تا تھا ت پرلاداگیا-ادرٌ وه این صلیب آب اُنظائے ہوئے اُس طاری و قت البی حالت میں موت کے لئے کافی ہمور بڑا یکا بھ تابت کرھکے ک كل جائي - يا أمن و قت جب آپ رحني كيشت مرص كايفين مركيا -يرمزاك انكاركا على مم بنس السكة منكركري توكري: : نیزے کی عذب کاکسانیتجه مرا - مرزالکھتا ہے 'اس کاسیام ن'رہ نیزہ کا مہ

گیآ و وہاں سے خون کلائٹ مختم محض کوئی جیوٹا سا خواش تھا ''یڈ کہیں نہیں کھوا ہے کہ زخرارا گہرا تھا ظریم 19 و 190 سالسا معلوم ہوتا ہے کہ مرزا ہر بڑنِ موسے مجھوٹ لولتا ہے۔ جمویٹ بولئے میں گویا بلبل نزار داستان ہے ب

آخیل کے الفاظ یہیں'' ایک سیاہی نے بھالے سے اُس کی کیلی چھیدی'' پوشا ہے! اقل تولفظ چھیدنا استعمال ہوا بو فو درجم کے گہرے ہونے پردال ہے۔ ووم اکرفر بر بعبالا تبايانه كوني سوئي ماسلاني وربوناي تغطاكا اطلاق اس لميه نترك يرسومات ويسوارون کے ہاتھ میں رستا تھا۔ ا در نبزے اور مِعابے کی نسبت تیبوطا پر لنا شاہر قا دیاں کے گنوار دنتی مان ہو کیں جوز خم الیے آگہ سے لگا ماگیا جس کی زوکے لیے کوئی روک بھی زیمنی اُسکوخراش الكرفض كوني چيواسا خراش تبلا احجك مارناہے ۔ سوم خرب سپلی سے مازک مقام ریگانی گئی ب معلیم موتات کسیاسی نے اپنے نیزه کا پورا دارکیا اوراکی گراز خرانگایا جواسگا مقصور تقا چہارم الجیل میں لکھاہے کہ زندہ ہوکر میسے نے اپنے شاگرد سے کیا ٹورٹیا یا بھے اس لااور ميري بيلي من دُالَ ؛ يوضانِيْ جوزخم إسطح كالهوكه أس مِي القددُ الاجا وسه أسكي نبت بيه بھوٹ بولناکہ'کہیں نہیں لکھا گہ زخم ٹراگران**ت**ا متی ادران*ضا*ف کا حن کرنا ہے۔ ہم توثابت مِصِيِّ كَهُ رَخِمَ مُرَفِ بِرُّالِّهِ اللَّهِ بِرُّاجِي ثِنَا بَعِي مُقاا درهم ٱلنَّے جِل رُثاب كرد نَنْك له ا زخم تقادوول مک بینجا ہو انقا-اورا گر بالفرض محال دوسرے صدمات جو اس سے میلے میج رواشت کر تھے تھے دراصل موت کے لئے کانی نرہی ہو چیے ہوتے تو مرف یہی زم زنر کی کونا کردینے کے بنے کانی سے زیادہ تھا اور کوئی کبتہ اگر اُس میں سات جانبی بھی ہوں ایسے کاری ومبلك رغم سے جانبرنبیں سوسکتانہ

جہادم۔ دونوں چردں کاجومیے کے ساتھ مصلوب ہوئے کیاعال سؤا۔ مزاکہ ہے ہے جہادم۔ دونوں چردد کاجومیے کے ساتھ صلیب رکھینے کئے تھے وہ زرہ رہے قریب قیاس نہیں ہے کہ دونوں چور ہوئیے کے ساتھ صلیب رکھینے کئے گئے 'صرسے کوئی گرمیسے حرف دو گھنٹے تک مرکبا''دُونو چورصلیب پرسے زندہ آتا رہے گئے 'صرسے کوئی

تخف وٹوق کے ساتھ ننہں کہ پہکتا کہ چورزندہ ہی آنا رہے گئے ا ور مرزا توخود کہل سے لقل ر کاصنے کے دیر دوں نے اس لحاظ سے کہ لاشیں سبت کے دِن صلیب برندرہ جادی يلاطوس سے عض کی کہ انکی ٹانگیں توٹری اورلاشیں 'آثاری خاوی' (پوضا و این ایس سے متنظ ہوتا ہے کہ وہ لوگ مرصکے تھے اور لائش موصکے تھے اور ٹائلیز انج ام امل گئے ووٹے کئی تعیس کے شاید انکی حان اصفی انعنی تھی۔ اور سنیا ہیوں نے جا ہا کہ اگرکہ جیمی چی_ه این کچه حان ماتی ره کرم سو تو تیا لگ حاسط ا در ده رسی بالکل **فناکر دی حاسط ً** اور مرطح كاشبهت عالے كيونكم اور زياده وه لاشوں كوصليب يرنبين كھ سكتے تھے ج النان هبول براكرين دِض ركياجا في كرجور نه مرت تقع توصى الني سخت جاني كي شابه ر بڑھنا پر ہے درجہ کی حاقت و کور اطنی ہے۔ کیا قادیاں میں ب دهان بنیسیری من وکیاانسانی شمون می سختی اورنزاکت کا فرق نبس و کیام روزمره نهيس ونكيقة كنفتيس ونازك طبيعتو ب كوذراسي كركري بإذراسي بدبوما فراسي ب شری وازیاً مندگی کی ایک نظریسی مرے دیکھ کا ماعت ہوتی ہے۔ گرا لیسے نامنجارلوگ ل نکیے کے لئے اپنے جم کو جا قوڈن سے کامنتے ہیں اور آگ سے حلاتے اور برطرة كے الحمورین كرتے میں عبكودوسرے لوگ دمينا بھي برواشت بنس كرسكتے لين پوروں،ورڈ کو ڈن کی سخت حانی سے جو قتل و غارتگری کے عادی تقیقے حوشا ندروز اس تم کی مکابینس فرد انتا تے اور دوسروں سے انتقوانے رہے تھے میسے کامقاملہ کرنا صرف ایک کافراند بے بعدی ہے۔ اعلے *وسے کی* یاک اور مقدس روح ں تھے لیٹے پڑوڈگا عار نے رغلے: رہ بے مطبق و پاکیرہ حبمانی مسکن بھی سائے ہیں۔اورا نی*ے حوال خسم* جناف بدر بخ دخوشی کا دساس ہواہے ، لیے اعلے منزل برموتے ہیں کہ کھوجب بنیں اگرایک بعونڈی نبیت کاشخص مذہمجھ سکتا ہو۔ بین جوابذا اُکوئیک حیری کی خرب بهی مکتی بنی حواسرًا و و قالوارے گھا دئے بنین بنیج سکتی۔ اور یسی **تر**وحہ ہے کہ بنی کو تقور

سی ایذادیامی ادلتہ کے بیات شل انسان سے ٹرامجھاگیا۔ ادر فود قرآن میں لکھا ہے داموے انج صم کی کنظیرونہ ی تبیں موسکتا ۔ مرزاحی کی جہالت عجب شان کی ہے عوج بن عنق سے مھی آپ گئی ماکن او کیے ہیں۔

ببختدمه يتميني كموت برعيتي

مرزاكتنا ب ورمسيع صليب يرنبس مرا ملكفش كى حالت بوكوي تي حومرني یمود لوں نے میسے کوغت میں دیکھ کرسم ارا کہ فوت ہوگیا محاسما فنسكته باعثى كي حالت ا درجقتق موت مين امتياز كرنا اس قدرمًّ

زمانه كالبك دُلامِيم عَلَظي كمهاسكتا مَقَا بمحريم 19 ·

ا پنے زمانہ کے **قر**اعد د صنوالبط کی پوری یا ہندی گے س حققي موت كي نصديق وهيت كربي ايسي كه اب كسي يا وه گو كو مجال حون وجرا با في نهس ر بي ين والا يوسف ميسي كالنش النكن كما توفيلا طوس في تعت كماكم داركوبلاكراس سي ومحاكدكما امتحان کرلیا نقا - د و کی ثمانلین تورُ و می نقین ا درایک کی نسلی جیم ا درسکتر ماعشی ا در قتقی موت میں امتیاز کر لینے کی ہوت میں کچے دھو کا نہ رہ حائے گرمزالوحیتا ہے آدمی کی راسے سیلم رکس صربه و و در میرسیمی مکمتا ہے کہ عین صلیب کی تحریم ہی ہیں کے مربے پر شلبہ متوا ، ورسٹیر میں ایسے قض نے کیا جس کر بن بات کا بڑیے م

ت میں ملیب پرجان کھلتی ہے مصر<u>اح دی</u>ر صیباں مرزاجی نے مدریا نتی بھی ک چاہی ہے، دہ انجیل کی عبارت کونوں **قل کرتے ہیں ملاطویں نے متعیب ہو کرشید کیا کہ وہ** ئ تفر كابھي سان مفيدنين - گران صديق خرد رمفير ہے سواكرا ويجسشه كبائعي بتقاتواس فيحقيقت امردريانت كم لئل رفع كربها-اورملاطوس كالفيتن آپ كو تعبير طمانيا رياسي بربقين لي واقع بقين عاصل كرلنے كے بيم پنجے مو ئے تقعے اور تو ، کی گھڑی من محقق کے درا نے کوعل می لا یا تھا۔ کیا طوش کو اپنے الحقوا ئر ہی ہانا اور انناہی جا ہئے تھا کیونکہ لاطو*س کا تحریدہو دار کے تو لے سے اف*ضل ہ تحايلاطوس سينے احراس اورمحل مس حكم ستّد كا اختيار ركھتا تھا مقتلوں من حلّادي کا کام مہیں کر تا تھا۔ آ کیسے موقعوں کا ذالتی اور عینی بخر مدصور دار اور اُسکے اتحت سیار سے زیادہ تمنی کوبھی نہیں ہوسکتا تھا۔ وہ لصدیق کرچکا کہ میسے کومرے ہوئے دہر ہوگئ اوراس کی تعدیق بر بیوویوں نے بھی صادکر دیا۔ اور بلاطوس نے بھی- اوراس کو المال ديس كا ادمى كمنا فودة بكوما بل أب كرنام ميونكه اي خاص فن مي وه حابل نہیں تھا:

گرایک فرفه اجرائے۔ مرزاجی یمی لکھتے میں کا تام واقعات خدا نے اس کئے ایک ہے اس کے علاوہ سے کو خشی کی حالت میں ا ایک ہی دونہ پیداکر دیئے تامیع کی جان بچ جا دے اس کے علاوہ سے کو خشی کی حالت میں کردیا کہ الم میں موجر و نظا کردیا کہ المرامک کومرد معلوم ہو گیس اگر تمام حیان کے واکٹر میں کی لاش کا معاشمہ کرتے اور الکرانگ کرتے اور

مشعتیم - خداوندمیسے کی موت برطبی شهادت دفعیسومیس جمنزه کے زخ کا تذکرہ کر بھلے - اب ہم بیبان کرتے ہیں کہ یہ کا ری رقم
میسے کی میلی کو محدور کر دل اک اُ ترکیا تھا اور الیا زخم ہمیشہ مملک ہوتا ہے ۔ سرزاجی سکھ
میسے کی میلی کو محدور کر دل ایک اُ ترکیا تھا اور الیا زخم ہمیشہ مملک ہوتا ہے ۔ سرزاجی سکھ
منبی ما ننا چاہتے ۔ کہتے ہیں فٹیزہ کو عین دل کے مقام برمار ناکدائس سے خون با بہ کھنے
مرف مند کر جا جا ہے ۔ اور ایک جا بال سیاہی سے یہ امید تنہیں کیجاتی کہ وہ انسان کے
مدن کی تشریح سے پورا واقف ہوتھ صورہ امیم عن ورجہ مرفعور دبار تمیز ہے اور شاید اور انسان کے
مدن کی تشریح سے بورا واقف ہوتھ صورہ اور مقاید نروز د صور کتا رہتا ہے بدن کے کس
مضیمیں ہے اس سے ملے علم تشریح میں مہارت چاہتے ۔ ہم نے آج ہی ٹھنا ہے ۔ بیسر
مضیمی سے اس سے ملے علم تشریح میں مہارت چاہتے ۔ ہم نے آج ہی ٹھنا ہے ۔ بیسر
کون مقام کاری ذخر بینچا نے کے میں - اور سیا ہی مجی الیسا جو تنا کا ہوں میں صلادی کا
کون مقام کاری ذخر بینچا نے کے میں - اور سیا ہی مجی الیسا جو تنا کا ہوں میں صلادی کا
کر ب رکھنے والا اور مربکا مضبی فرض ہی ہوکہ میتن کرنے کہ من مراص مرتبئے ۔ اور تقریباتی آت

موت کی فضا بطر ریور ہی کرے اگر اس سیامی کو آپ نے اس معنی میں جا ہل کہا کہ وہ اپنے فن سے اوا فف مقالو آپ نے اپنی جہالت کوالم نشرے کردیا ۔ میں تصابے کو پہلی کی طرف جیانے سے رہی مقصود ہوسکتا نشا کہ ول تک بہنجا دے ۔ ہم سیج کہتے ہیں کہ یہ سیاہی نیزہ ما زی میں الیسا خام نہ تقا جیسے مرزاجی علم شاخرہ میں ج

به الخیل س اس رخم نی کسیدن گفتا ہے کوئی الفوراس سے فون اور پانی نه کا ا وقتی الله مزاصا حب یول رقم طراز میں اور اپنی اس خفیق بیرنا زاں بھی بہت ہونگے کیونکہ آپاجہ مرکب ہے '' ہو کا ٹکلنا صاف اس مربر ولالت کر تاہے کہ سے ابھی زرادہ تقالیونکہ مرف کے بعد حافق حم حاتا ہے' صوبے 19 حبرت ہے کہ مترار ماوستمن صلیب کے گرد کوشہ ہو کے بوں اور السی موثی بات کومشا بدہ کریں اور اُنکو کمان بھی نہ ہوکہ میں البھی مرا ہیں۔ جاکہ تربیخ علوم ہو آئے کہ وولوگ مرزاجی سے کہیں زیادہ ہوشیار و سجے دار ہے۔وہ

ر من وی می بی و ت به مهم سط از این از ای مهلن نه مفاسو است اس کے که مرض استسقاموتا حکو ۱۹۴۲ پ کو اوعلوم کے ساحتہ

طب میں مدر لوسطے عاصل ہے نہ معربی مدر اور ایک کا شدین مدمہ کو لساز کر زخر سر پیکلا کے ایمنزاہ کی اور

"برفرن اور بانی جوکیر مقدار میں سے کی بہلی کے زخرے بنکلا کیا مقاوکہاں ہے آیا ۔ اور اسکانی جرکیا ہوا ہواں سے سے ہم حدف علم تشریح الاحسام کی سند ڈھوند نگا اور مرزاجی کے فرافات کو الل نظر مرفال مرکز نگلے و ڈاکر ولیم اسٹراوڈ - ایم و ڈی نے ایک شخیم کما بہ مرداجی کے فرافات کو جانی سبب بر نفید میں گروہ اطبائے انگلتان مجموس میں سامی و ایم و کری نے ویا جو لکھا ہے ۔ واس میں انہوں نے علم تشریح کے اصول بریج ب کرکے و کھلا یا ہے کہ فراوند میں کی موت ول کے کھیٹ جانے ہوئی تھی اور بہت مثالوں سے کہ فراوند میں کے دور بہت مثالوں سے ایک کیا ہے اور ایم ایڈ ایک ایک اور ایم ایڈ ایک ایک کیا ہے کہ جانی ایڈ ایک ایک کے دارو کے کھیٹ اور دروج کو بخت صدم دینجانے والی ایڈ ایک ایک کا بیٹ کیا ہے کہ دور ایک ایک ایک ایک ایک کیا ہے کہ دور ایک کو کئی اور ایک ایڈ ایک ایک کا دور ایک کیا ہے کہ دور کو کئی صدم دینجانے کے والی ایڈ ایک کا دور ایک کیا ہے کہ دور کو کئی صدم دینجانے کے والی ایڈ ایک کا دور ایک کیا ہے کہ دور ایک کیا گور کیا تا دور کو کئی کیا ہے کہ دور کی کھیل کیا گور کیا تا دور کی کھیل کا دور کی کھیل کیا گور کیا تا دور کی کھیل کیا گور کیا کی کھیل کیا گور کیا تا دور کی کھیل کیا گور کیا تا دور کیا تا دور کیا تا دور کی کھیل کیا تا دور کی کھیل کیا گور کیا تا دی کھیل کا کور کیا تا دور کیا تا دور کیا تا دور کیا تا دور کور کھیل کیا گور کیا تا دور کیا تا دور کیا تا دور کیا کیا کہ کا کھیل کیا گور کا تا دور کیا کیا کیا کہ کا کھیل کیا کھیل کیا کہ کور کیا تا دور کی

رواست کرنا پڑتی میں توا کی نوب ایسی آتی ہے کہ دل کیا کی من ہوجا تا ہے اورا کی بینے کے ساتھ روح پرواز کر حاتی ہے ۔ چنا کینہ الخبیل نویس کا بیان بھی ہی ہے جائے ہے کے بڑی آ دازسے چلا کرمان دیدی مرض ہولیہ ہ

ڈاکڑصاحب لکھتے میں کہ دل کے تھٹے کے س یعنی ۱۶چشا نک کی مقدارے بیری کا رقریم بینی اُس حفیٰ میں حودل کو غلاف کئے ہو**تی** اوربيار ہون دوچروں برحواسکی ترکیب يْرْ كَا نَام رُلْسِيامنتُمْت بوگارُ معاا درسُرْح موّاب، وردور إل اور آ فی رنگ کالبو ناہے اورعوام اِن د و نوں چیزوں کوخون اور ماٹی ہی کہتے ہو بیاسی نے موت کے واقعی ہونے کی تحقیق کی غرض سے ما اگر موت حرف فلاسری ہو تو زندگی فنا کردینے کی غرض سے بس آکر نیزہ سے فلب کے موضع ہر دار کیا اور اکنیں یسلی کا رکمونکردا ہے ابھے کا وارمقابل کے با مکن طرف لگتاہے) زیریں صعبہ میں ا رْجِيارِ خِمَارا جِس سے بيري كاردُيم حِيبلي كے تلے كرنسيا منتم اورسيرم سے مُرسر عِلَي تَي سے گفر گئی اورزخر کے رہتے کل موادیا ٹی کی سی وصار تَصَابِ نِكلا۔ اور دہلینے والے نے عوام کی زیان میں اسکو بوب بیان کر دیا کہ فی الفورا میں *ىي خو*ن ا وريانى مەنكلا"دېكمومونغات 4 6 تىر - 2 مرە طبع تانى لىند*ۇن ئىندا بري*ىي د جېرے كه كوئي والعفكار دوست يا وشمن منبس گذر، حس نے ميسے كی حقیقی موت سے انكاركيا ہو۔ *اورکسی حا*بل و ناوان کی مات کا اعتبار رہنیں ۔ گرمہ *زاجی کا حافظہ درست ب*نیں ۔ادیر تو وه مييح كي بني مي زخر كوبھي مان ڪيكه گوامس كوچه و به كو يي حيمه اساخراس منايا - اور جيم اس زخمسے فون نکلنے کے بھی قائل موجلے گو اُسکو بھی زندگی اور عشی بروال ہا گراس مب كالبدآب ني ايك علم مرضى لكوديا كرسيار ، لرأس قدر دسيع اختيارات حاص ند من كرضط جا بت كسي كومار والت - الزُانكوري عطرات من مارك كاحكم موما

تراسی بجائے خود وہ ایک اورطربق اختیار کر کیسے انکویہ مدایت تھی کے صلیب برموت کے قعه برنے کے سبب سے تینوں کی ُمانگیں نوڑ دس اور اس قانو نی حکم کے بجائے خ دبخ ذکوئی دوسراتو نر فکرسکتے تھے معریہ ہے کہ ساز بردستی سے کہ سیا ہوں۔ تو انے عانے ہیں کولیلی میں نزوج محرکز نون نکال دیں گر ساختیار نہیں ا ناحا تاکہ دہ نزہ ا اورگبراکردس - نوک اُنگا یا کته آپ نے روک لیا کتنا یا نکوخانز نی حکم بھی دیا گیا تھا ؟ رف نون نکال کرتمام لوگوں کو دکھلا ودی کہ وہ زندہ میں مراسے نہیں جگر کی زئنے حاکم نے مازیرس کی مذبیتمنوں نے شکایت جوسیج کی موت کا فتو لئے حاصل کر نیکے کیئے ۔مرزاجی کر حاسمے کراب بیلو مدل دیں اِس زخم سے بھی منکر ہوجا میں اور جورد کی انگیں تومری جانے سے بھی کسونکہ اگر مسے بھی صلیب پرنیس مرہے تھے جد احرارے تولازم آمگاکہ تمیوں مصلوبوں کی ٹانگیں بالضرور نوڑی کمیں اور قالونی حک ہے انخرا ٹ نہیں بٹوارا درمیرے نے بھی بقانی دفات یا کی مصلبب سے اور ا نسبی مانگوں کے تو اِسے حانے سے ہی- اور مزاحبوٹے نابت ہوئے جو تھتے میں ملوں مکوں سیرساحت کرتے ہوئے کشمیر تک پینچے۔ بات یہ ہے کہ میسے کی فحالفت میں مرزاجی دلوانه بوڭئے ہیں۔ اُ ککو کو فئ قریبے کی مات سوھتی ہم بہنیں بد سیا ہیوں کوکوئی حکم مصلودل کی ٹائلین توٹر نے بانے توٹر نے **کانبی**ں ملاتھا مولو نے ایسی درخواست کی تقی۔ ^لانگیں دومصلو **بو**ں کی صرف اِس منے **توٹری کئیر اکرکو فی ش** ا وردعه کا انکی موت میں ندرہ حابئے ۔ چوروں کی موت میں سیا ہوں کوش ابنوں نے بیرع کے ماس آکر دمکیعا ولاش کا حزب معائز کیا آیا کوئی آثار زندگی کے قوم نېيس اور انکوبوراليقن سوگيا که د پرېړنې ۴ که د ه مرتبکات تو اُسکي انگيس نه توژين د کمونک يم غير فدوري نفا تيجن من عرن سيابهون كي كليف اور فحت متفقور رخي يومكران من سے میک سیاہی نے رجونٹا ید مرز آجی کی طرح عدادت میں ٹلامٹوانتھا حبکورندہ اور مردہ

میں امتیا زنہ تھاا و رطرا فکرمند مقامیا و اکوئی دھوکارہ جائے *کھیا ہے س*کی ساچھ را ورا نیاا ورد نیامیں اپنے تمام ہم خیالوں کا شہرا نزنک رفع کردیا) پوشنا <mark>(19 ہے</mark>) اسکایہ نعل منشام محكرفالون محمطابن تمقا كرهبطيج ضروري ورمنام المرام عكومنرائ موت دى كئي دافتي مركمايد **فت**م۔مزاجی کی ایک اورغلط بیانی کو بھی ہم فاش کرنے ہیں۔ اس شبوت میں ک^{وم} بہ اده عرصه صليب سرائكائے كئے و وسى جانر سوكے " وفاق رّے وزنفی کانام کے کہتے ہیں کو اُس نے فیصرے تن شخصوں کے وصلا نے کے لئے درخواست کی ۔اور وہ درخواست قبول ہو کرمنا ا سے ایک کی جان نیے گئی صفی ہا 19 و 19-اس س حرف ایک ہی فقرہ حیر ضلوط کے اج ، کے کو مفند سوسکتا تھا مگرو ی نقرہ حبوث ہے بیر دوز نیس کا میں کا نظر سوسکتا ہے واس کوک کوڑے مارے گئے کب اسکی کسلی مس مجمالا جیدا لی بوری صلدطبوعه عاراس کرلفن بهارسے سلمنے رکھی ہے موازخ اسی سوان عمری کے آخرس حرف می قدر لکھتا ہے کہ طبطس قبصر نے جبکہ محسیلیس کے شرار س ا ورجب میں اوٹا تومن نے دمکیھا کریت سے فندی مصلوب کردیئے گئے۔ اُنہنس کے درا میں میرے ووست نکلے '۔ رب مزراجی شائیس اُنکوکو، واقعات سے شہادت ملتی سے يىمصلوب "كمازكمامك ون سے زمادة" صليب برلنگ چکے تھے؟ لله بيان تورعکس برمتنبط موسكتا بني كوشكرك حوارمين كوتى موفت كفا جبك وتلجيف كونكورى كي سواري

بروزلفن گیاا در قباس جا شاہ کہ جسیا دستورہ جسے کے دفت ناستہ دغیرہ کرکے برلوگ روانهوے ۔اُس وقت تک کوئی قیدی مصلوب نہیں بڑا محا گرجب دیا کھنٹو بعددايس شكركوآئ توبه احرا ويكهاا درائس نے فوراً اپنے دوستوں كى جانج شكرا موّرخ مکتی لکھتاہے کہ قیصرنے فورا حکر دیا کروہ لوگ صلیب سے آیا رہے جانش او علاج میں انتہادر میرکی ست حرف کیجا کئے۔ اہم اُن میں سے وو تطبیبوں کے ماتھوں مِن فوت ہوگئے اور صرف تبییران کے کیائے یہ تینوں مصلوب بالکل سا دے طور رصرف حینہ منٹوں نے لئے صلیب دیئے گئے تھے حبکوا ورکوئی زخم نہیں لگا تھا اوراُ ٹکاعلاج معیلانہ لور پرشاہی کم سے با د شاہی طبیبوں نے کیا۔ اس برجی دومرگئے اور بح نہ سکے۔ یہ ایک لطف کی بات ہے کہ دوست اور وسمن اس وا قعہ کو اس امرکے شوت مس عمواً بیش کم کرتے میں کہ ما وجودا علنے در رصے کی طبی امدا دے صلیب سے مارے کا جانبر سونا محال موزنا ہے۔ ورمیے کے حق میں یہ تبیاس یا لکل میہودہ سے کہ ایسے ایسے زخم کھھاکہ و گھفٹے صلیب ریشک کرا ورتام ہوگوں کے دہلجتے مرکز میرینی وہ قبرسے زندہ بجائے ۔ گرہارے مزاجی تو اوندھی تھے کے ہیں۔ آپ نے اُسی داقعہ کومیسے کے ندمرنے کی دلیل ڈبل بھوٹا لول كربناليا- ايك جوث وزلفين كم متعلق كرائسك بيان سي منتنظرة اب كرمعلوم " كماز كمايك دن سے زيادة صليب برك كے مدوسراجيو في بينے كے متعلق كروہ تو يہ كار ں کے زرعلاج رہا مصوعوں جننے جوٹ ہا رے مرزاحی نے اپنے برے سے لگالے آتنا خالا بھی کسی کرلٹی نے نہ تناہ رگا۔ہم نے بہاں خداد ند نبیعے کی موت پر سے مزراج کے مداورباطل اوبام كوئس سے زیاد ہ مضبوط دلائل سے روکر دیا جن كے دہ عَى موسكة عَفيه _

خداوندسيح كالبثث اورمزرا كاخطمير

خدا ونل هسيح كانرنل وهوجانا -جبيثاب بركرا كفرا دندميح ي حقیقی موت صلیب بیروا تع هم حکی تواب ہم کومطلق خرورت نہیں که مرزاجی کی ایسی غیر خلق ۱ وربغو بکواس رکچه به می انتفات کرن جیکے ثبوت میں وہ انجیل شرکف کی ایک آیت بھی میش کرنے سے عاجز میں کہ 'سے کی قبرایک وسیع مکان فقاء حسم میں ایک ہوا دار وسیع کو مخالفا جسمیں کھڑی تھی مواہ وسره و مره و دا حقبال دوستوں نے اُسکی خبرگری کی اورسے ملاج ودها ورجبال أسى وقت سوه بربه كارطبيول كوزير علج ربا اموهود بدا رزاجی کا الله مرزاجی کی ایسی فاش غلط میانیاں ایک وونہیں سیسیوں ہیں جنسے ہماری بحث کو کو ان سرو کا رہنیں۔ الميت النويا أشلاده وركون كوباوركون جاهت مين كركونا زنبل من لكصاب كرمسيح كمرني يريروشلم كم مام مرد سع جو آدم كودت بيليسي كودت كل مرعك تق زنده بورشرس آكة" ، وركلي كويون من وهفاكرت ميري -حلداقل مرسم على حدم -صووا - يحدانا في كافرشة ياطوس كي جرد كونظرة يأ-صيا مرزا مُحسِدِ نُ كوجِزر دشتبي كى قوم ب حبنون نے سيح كاشار ، يو رب مين د كھيا تھا معشر تى اسرليكى مَا تے ہيں -ر صلال جس سے اسکی مراد کسٹیری میں - کتتے ہیں کہ میں ویوں نے میقدر نمبوں کے خون کئے انکا سلسانہ کا پا نی کف ختم سرگیا ، صرف اورا کو صفرت میچ کے ہم عصرنی کیے کے قتل کا حال الکل محرکی اللہ میسے نے میس مال کی مندستیں خلاف واقع مکھتے مرکا سے پر بارای اور عوارض معربی ورق کی طرح آئے تھے ، وجلدا قل صوری مالانکمین کانک دن کے مطابعی سرجی نہیں وکھا۔ وہ توسرًا یاشفاا در دوا تھے - معرانبور ا ان ہے ہی برصکر بیرود وباتی کھی ہی ۔ کہتے بر اس عمیع کے جار سائی در دوبہ بیں تقیں ۔ یہ اس ع

124 احتِماصاحب وه قبرتاج كنج كار دضههي كُرمُرده تو باغ عدن كي هوا كمعاكر بهي زنده نهيس ہوما۔ وصنة اور حالينوس نے بھی مُرد ونہيں جلاما : بسارهم فبساتمرمي اكبد سيشليمرر سيهو واقع صليب محابد سيبيح بجيراني دوستول ے سے ۔ قود و حزور زندہ ہو گئے اور مرکر اُسٹے اور ہم کوشار مقاملي من اسكة ابتكر الي يسي كوئي خرورت باتى نبير ربى ف گرا*س زندہ حتر ہے یا رے میں مرزاجی لئے چند غیرت*نتی تثبیبات انتظامتے ہیں۔وہ ہے ہیں" قرمے نکلنے کے بعد رمیع کے جم کی کوئی تبدیلی نہو ئی مص**دہ ت**ھیج اُسی فانی ولى جم سے اپنے حواریوں کو ملاٹ ایک حلالی حبم تے ساتھ جو موت کے بعد خمال کیاگیا سے فانی حیم کے عادات صادر موناً اور کھانا اور مینا ادر سونا ادر کلیل کی طرف ماسفرکزناچے روشکہ سے قریباً ، یکوس نے فاصلے برتھا بالکل غرمکن اور نامعقول بات ہے ں کے نازہ زمم موجود تفر من سے خون بتنا مقاا وردر و تعلیف اُن مے لفتيله حيثى مجاني او رحيتي بهنير طيش أييني سب لوسف ادر مريم كى ادلاد متى منها دجود لوسف نجار كي ميلي بى كى كىبونے كى بىرى يرانى بوئى كەيەسف فاركے ميام ميں ، كى ' وحلاة ل حورسى بى سائى نے الخيل شامن مككى بباورايت كاترواله ويابوتاجان بيسف كى دوسرى جروكا وكتفا ورخدا وندسيح كيفتى معالي اورسنون كالبطابر معيرت كى بت بي رويخفى البيف مندسيان يتي تمسن نون كا عليم الشان المم بن -رحبداقل صنص وه البیے لغوا ابلیل زبان سے نکا ہے اور خد اکھ سندوں سے ڈسٹرا کے توریت سے بنی سے قرآن سے مدہتے سے دینی و و نیوی ا ریخ سے فلط دوا کے دسے لکھا کچر موسان کھے کرے۔

مِوداجي تِ بمِانَ كَي رَفِح كُر عِندول مِوجانا بعجبم ايرقين كورناي كركن مرهم راوريان رابر علامادرمي يين ص كى رور فوابيس آپ كوسنا يكرتى ہے ، دردى آپ كى بر بي كى بات كے جوالد معى بم يكُ فَي رِيصِ بِنَ مِن حِنهوں نے كتب آساني من قريقين كي موتف نسخ تيار كئ اور مرزاجي كود كھوا يھي و كئے. مجكونكازيده مال تومعلوم نين الميى عرف إس تعديبالكاب كدفران س أبنول في اكربت بري تحريف

ساتھ منے جس کے داسط ایک مرہم ہی تیار کی گئی تھی مورھ وا ہ کے

سے اوین پر بی ہیں ،

الکے دور دھان کی اور ابت ہی ملوم ہوگئی کہ مزاجی کے قبدگاہ توکوئی ایسے تحض گذرے کہ فو دورند

الکھندائی و فات پر کہ یا زائے ہیں ج انفینیں مدز ندگانی مردہ ہد بھرکوئی ہائی صاحب سے جن کی نسبت آب کہنے

میں جدا ورالیا ہی میرا عبائی مجھے ہیں آیا وروہ ابن باتوں میں میرے باب کے مشابرتھا ۔ بسی فدانے ان دوزکو

وفات دی۔ درزیا دہ درتیک ندفرہ نر کھا ا دراس نے بھے کہا الیا ہی کرا چاہئے مقا المجتمیم خفرمت کرنے

وفات دی۔ درزیا دہ درتیک ندفرہ نر کھا ا دراس نے بھے کہا الیا ہی کرا چاہئے مقا المجتمیم خفرمت کرنے

والے باتی ندر میں کی کو کر موگ زندگی میں مرز اصاحب کی جان کور د تے رہ اور ب او بی سے میریا کئے

کرآپ کام جو رفوالد ماخر ہیں جوام حرف روٹی کھا نے کا شرکی ہو نہا کے لافف اوکوشن - ربویو بدددہ موجھے

انگوکی خبری خود و د مان میں ۔ اور جوعر فی نے کہا تھا آپ ہی پرصاد ت آیا ہے جوجہوں کو د دوئی گوہ آپائی

بر مکم خود رکم نا پڑا ہے کہ اگر مرز اغلام کا در مرحوم ک بول میں مخراف نے کرتے قوبہت ہو ب آدمی تھے ہو ا

کھآپ یہ بھی تعظیمیں قریبا برار طبی برائی تنابس میں ایک مرہم معی ہوتی ہے مجم مرہم عظیم اور مرہم ا حوار میں اور مرہم شینی کے نام سے شہرورہ ون کتا ہو سے تام فاضل مولف گواری دیتے ہیں کہ میر مرہم عقب اور مرہم ا کے زخوں کے لئے نبائی گئی تھی موال میں جابداوں۔ اس قر ان کی تنویت بلادلیں عیاں ہے۔ جب کتابوں

فانی اور جلالی تم ایاراد عو کے حرف بی تھا کہ بینے کوصلیٹ دی گئی دہ مرکئے سے بیٹر مرک ہوئے اور شیخه شاگردوں سے ملے بہلی اور چونقی بات کو ترخود استے ہو ووسری کوہم کے ثابت کر دلیا و توہیر ت تهارے اقرارا درہارے اثبات کالازمی نتیجہ ہے۔ اب فانی اور حلائی تھیم یہ الکل ایک میں لہ ہے جبکا حل کرنا ہاری بجٹ کے لئے لازی نہیں۔ گرمتہاری خاطرہم بیہی روار تھتے ہیں۔ و فانی میں ملکہ ایک منی میں شروح بھی فانی ہے۔ خدا نے روح برسے فٹاکا حکم سٹا و ااور دہ فاني نلتي اسي طرح مبتنيتوں تے حبم برے مبعی خدا فنا کا حکم مثاکراس کو معلایا حبوار دیگا م نهیں ملوم که فانی ۱ درحلالی هیم نئے درمیان کونسی عادات مشترک ہیں۔ قرآن من کھا ن فى القبول بيك الدُلوكون كوقبرون سَص المُفائيًا واند یجی الموتی وردی طائیگامروونکو ایش ہے جومر میکے مقع اُنکوفدانے جلاول جوقبرم واخل ہو ملکے تنے اُنکوا مطا كمفراك اور يہى ہاراايمان سے يعبشاك سے مرووں ميں سے جي تھ ا در اُن م سے جو (موت کی نیند) مو گئے تھے پیلام جل مٹوا[،] اور اسی دجہ سے قسایت اور لم چشر کے بدایا زاروں کے جم حلالی ہوجا نتیکے اس میں زیمی ملمان کوشیہ سے اور نہ (لفتسائي كانام صفه دسطرت كرآب سينكون جمون بول سكتي بن تولانام دنشان كتابون كي والعاس آبانے کی کچینیں کا ہوگا آپ کے تاہم فاصل مولون کے ذرائع معودات کیا ہو سکتے ہی ہیسے کے زخوں کا حال مز تبن می فرقوں کومعلوم موسکتا تھا یا ہودی یا عیسائی ادریہ دونوں زخوں کے قال من محرم مے منبع - یا معان ادرید دونوں باتوں کے متکویں بہی دہ کون لوگ تقے اور کس بنیاد برلکھ کھے کہ مریح صرت علیا ك دخول ك لئ بنائي كمي البربي يه إن كدكس مربم كانام مربم عيين يامر بم شيخار كما كريا تعالد وركيول جات مو فود بنجاب می علاده آپ کے بیٹنٹ کے عوص میا اُور کیوں سے اُن کے استہارات جب رہے م - برحاد تا جب كے ملائے کومیمائی كہتے ہيں۔ مشور المفاعشو توں كرميواوم اور عيك نفس با ندصا ہے يہں اگرزا زسلف كے كسى إلَّا مرم كانام مرمينيار كفالكي تعاقر أس بيريم ليناكا البكوعيك فيخبرزكيا اورحواريون فيمركب كي مواطقات اوالميكي مرتم كيدي مطلب مدى وكراسة يشر م يخ في ك المركز إلى بدياجا بت من كحضرت يع الدا تع واليون مي الى طح ، کی پاکلیس ادوات ا زم محرق مقد خراع گرنیں مول آو صرف کی تی

ومی سے کے زندہ جم کے تجالی حبر ہونے مں کبوں شہ کیا گیا ؟ اِس برمھی بمراکع جبّ بِي مسلمان ابل قرآن تخلوا والشولوكوهينيّاً يرايان لاكزوكها كخاور بينيّا وطلل جم کے منانی بلکہ میزمکن اور استقول بات 'بتاوے۔شا پر نعمامے جنت ہے وہ منکر ہوگیان خدا وندسيح كےزندہ شدہ جم كے خواص كى باب مرزانے السي خلطياں كى ہم جوخود نه کی شام کومیسے قرم درآ گئے اور حالت عشی میں ول كة ازه زخر موبور تق جنس فون بهتا لقاا وروروا وركليف أبيحه یار · یا وُں کے تلووں میں - توالیسے زخی سخفس ک باسفركزناجو يروشلم سيقريئا ستزكوس ۽ آسکتا ہے ہ^از خي د *فجر وح ميرا درسترکوس "*يا بيا ڊ'هُ م ن اسى كوكت مس محص اس ايكر لو ٹی فانی آور معر بی بنیں مقا۔ یہ زخم ظاہری منتے بے دروا در تیانکلیفہ کھتے اوردکھلارٹے تھے کہآپ کے مبارک حجم م تقيم الشأن الأم بئواجواس ورصطابل ہم انسوں کرنے میں کہ سٹمانوں میں ایک ایسا سية كابي نداسلام سيوقوف اور ميرجي وعوي وناوان مكلاكه ابر ہمہ دانی ۔ ابھی اس نے کھانے بینے کو حلالی حبم کے مثافی کہا تھا اور اب بیج کے زخموں کیفا جنوں کا ہونا مکن نہ تھا "صلا<u>ل</u> ہ ہے کہ منی زندتی کے۔

مَبِع كَنْ رَخُولَ كِنَادِي وَلَمْ مِنْ صَنْتِ مِنْ رَوَامِينَ كَيْ لَئِي بِ كُرْتُبِدَاءِ قَيَامِتُ كُوا بِي رَخْوَمِم كَيْحَتَّةِ تَنَ إِلِنَّ مُوسَى اللَّهِ إِلَيْ مُلْكِمُ ما مِن مكلومُ لِيكلم في سبيل الله إلاّ جاءلِومِ القيامة وكلم مرمين في اللّون حرم والريح مسائح رشارتي الازار نر ٩٢٠) كوئي

زخی لیانہیں جوامتہ کی راہ میں کھائل ہڑا ہو گروہ قیامت کے دن زخریتیا آمیکا رُگُوم سکاریگ خون کا ہر گااور براس کی مُشک کی۔ کون زخ میسے کے زخوں سے زیادہ خدا کی راہ میں لگے، ا بنبل کی شہادت عرف اس قدریت کرمیسے کے جسم بر مایخ زخم و و اکتوں میں دویا وُں مِن ادرا كيد لها مي موجود عظ جن كوالنول في اين فَاكُروول كود كالا ورفي كي وجد يه أنبول في آيكر بيجاياكم آب بي عبم كيسا تقدمي أفضه - مُران رحمول مِن مُكُوريُ وروتما ة تكليف نه أن مصافون عارى مقاد درنه وه كسى مرسم كے محتاج مقع به یہ جے کہ زنرہ ہوجانے کے بعد خدا و ندیسے نے اپنے شاگردوں کے ساتھ کھا ایما گر ر نہیں لکھاکہ آپ کو تبھی بھوک یا بیاس لگی ما معجبوک اور میابس کی در دھبی موجود بھتی ہم جب مزاج نے لکھاص اے مرف سی قدر معلوم ہوتا ہے کہ اپنی حقیقی لعبت کو اپنے شاکر دوں نا بت كروينے كى غرض سے اكد اُ نفح تام شك دشبه و در ہوجائیں آپ نے انتی تسكين كي الم انتے ساتھ کھانا کھایا (و کمیورد فاباب ۱ ایب ۱ میران میں ۔ بیر بگرو نہیں تا بت ہوسکتا کہ دراصل مجی آيكوهباني غذاكي احتساج تمني ذه واغبل مركبهن بس كعاك بعد زنده بونے كے آپ كيمي سوتے يمي عبيا ر من الرا مرا موارب - يرقول مي مرزاجي كاللكل باطل ب كُرُ قرب عظف ك بعد سيحك أبيطال مركى كوني تبديل تبنس موني يا ، تبديلي برتو وه خود شايدس كه اليب رئيس زخم يا وُس كة طوول مرك مو شيم يع یادهٔ . یکوس کاسفر کرمنے اور ند کرئی تھان ہدا ہوا نہ اندگی کیا ہی فاتی اور تعمولی حبم کے ہ تاریں و برلکھاسے کہ میرے اپنے شاگردوں کے سائند قصبیمواس میں ایک مکان کے اندر کو ترق بر مبطير في كريجا يك موه و في نظر مص عاش موكيا " روقا المالا) - كيي كيا لطافت بيم ممولي م

يولكها بكرابك كان كاندرشاً كروع فق عبكة درواز يهودين كي ورس بدني گر**دردازه بندیمی رماانورسیوع آکر بیچ مین کلفرابتوا** "ا و رالیها هی ایک اور دفتهر شیخ میده رواز در این سے شاگروں کے درمیان آگئے یوشنا ہے بتاہے ، توکیا میجی فانی معمد کی جم کی کوئی ناصیت سے الغوتقاكرميح مبنير يتفرك براع جانے كے ابر دفرك انكا مكنا الله منے مٹا یاگیا کہ میسے کے دوستوں کو قبر تک رسائی ہوسکے ورزاس بلاج ہم*ے۔* لئے لگڑی ورتھے کچے میترماہ نہ تھا بھراُ سکے بعدر نع اسانی کی بابت لکھا ہے کہ 'ا نے دعیفے اورائفا ماگیا وربرلی نے اسے اُنٹی نظروں سے چیا ایا" داعال کی برم می فروند ہو برکٹی برس بعدون ووربر بڑی جیاچ ندھ والی تحلی کے ساتھ آپ مُقارِس بیاوس برطا مرموعے ادرأن ت بمكام موتح واعمال 9 وم م كمياتم البهي حلالي مبم كاقال مرسكة اد يا نده و ورا زمطلوب نوكيش المسمى صابعٌ ربيخ باطل يائے رئيبُ مون اکا منبط کشمیر دافشائے راز مزارخان بار، نوٹو دش روسی سیاہ نے یہ ا فسانه کھران**تاکہ لداخ میں** فرکرنے ہوئے میری ٹانگ ٹوٹ کئی اور بیں نے تیمس میں لا جائزو کی خانقاہ میں بناہ کی وہاں لا موں نے میرا علاج کیا اور میں اٹھیا ہوگیا۔ وہس مجمعہ کوخبر لگی کہ نرلووش روی فاضانهاس فالفاه کے کتبان نمیں ایک بہت قدیم فلی شخہ ہے ہی سی میلے کی ہے کہ کیو کولید ملوغ وہ مندوشان کی طرف تشریف نے محمقے کاشی جی مں اِس ں کے علوم حاصل کئے اور میرشب ہوٹ آ سٹے جہاں مُوصوں نے آبگر مُرصح کا ایک، قناران کرقبول کرنیالبدار آن آپ اینے ملک یہود بر کو واپس کئے اور وہاں رفشنوں کے اکترے تبدر سو کنے ن نوٹودش نے کہاوہ نشنہ میں نے دیکھا ۔ مس کا ترحمہ کرایا وراپ پیرد ب کی زیا نوں یں اسکوشایع کرتا ہوں۔ اُس نے یہ بھی کہا تھا کہتت کے لا اُبھی عیلے کے تعریب تاہ ک اورائسنكام مصفوب وافف سرم بيش تنبري ورجالاتي سيائس سنه يرتهي لكرزيا تفاكسرة

بوگر کسی اور کوانی کتاب نه و کھا مینگے اوراً گرکوئی اِس بارہ میں اُن سے استفسار کر گانووہ صاف أ كاركر فالمينيك كيونكه وه كى يورمين سے اِت مبى نہيں كرتے بيں نے تو بڑى حكت عملى سے أكا یردیی از پایے داس دقت به بیان میں اپنی یاد سے لکھتا ہوں نوٹو دش کی کتاب مبرسے باس برد در دبنیں، بوربین خقبتن نے موقع برمار تفتیش کی اور الکل ثابت ہوگ اکہ نہ نو او دش لدّاخ کیا نہ ہم میں بکا نہ آس خالقاہ میں کوئی اُسے جانے۔ نہ وہاں کوئی الیساکت خانہ ہے۔ ے کے مقتقد میں ندا نکے اِس کو ٹی سوانخ مرتی ہیج کی موجو دہے ۔ نوٹووش نے روہیب ىاتە كواكى ادل كھكارشا ئو ئىبا ورجها ندىدەلب يارگويدد روغ كانمۇپە دىھلايا تھااب اُسى مركنے ەن مى تقرّن كركے بهارى مرزاجى نے اپنا قىلىد نبايا گربېت بى نما- اور يەدعو ئے كيا كە رزاجی کے وعادی ادام بنایت مضبوط دلائل ہے ثابت ہوگیا کہ مجرمیسے سیرکر ابٹو کشمیرش آیادی إِنَّى صِنْدَعَمَ *كَافْشَيْرِ مِنْ بِسِرِكِما* جلدا ِ وَل صوب مِن السِنِي أَن قُومُوں كى عرف كسا، وكشبه إوز مبت ومشرتی م الک میں سکونت رکھتی مثیں' اینی رہمی نبی اسرائیل فرقمیسے سے ۲۱ مرس میشیتر' روشان کی طرف آگراس مُلک کے شفرق مقامات میں سکونٹ یذر ہو گئے گئے "صورے جھی ۔ ئیسے نے جب ملک پنجاب کوابنی تشرکین آ دری سے فخر نجشا تو اس ملک میں ضراتعا لیانے اُنگو بهت نزن دی حوسی و ۱۰) ملاکسوں السانوں ہے اس جمر کی آنکھ سے دیکہ ایا کہ حضرت علیے ہا تسلام کی قبر سری گرکشبہ میں موجو دہے''صریح میں ری ٹیونا کی صفرت میسے کی وعوت میں آئے والے بنی کے تبول کرنے کے لئے وصبت تقی _اس لئے وہ وس فرقے بواس کمک میں *اگر*انغان ادر تبيري كبلائ أخركارسب كي سبهسلمان بوطية "صوساس +

که جب مزاین نر جب بیکانو یک درستگی منایت سه زا صاحب کاراز حقیقت بارس اِند نگار اِس میں آب فرماتے ہیں مطال بریع ربین میان نے ایکا عیل کھی ہے شکوند طن سے میں نے ننگو ایا ہے دہ بھی اِس بی بم سے شفق ہے مح<u>والہ</u> کہتے شرم آتی ہے کردہ ہا زبیرد تگیرے - میسی کی کتاب سے آپ میلو قول بھی کڑر فرانسے ہیں 'یہ بات بھی اور بختہ ہے کہ بمصر زب کی کتابوں کے بیاں ملک میں آئے کا ذکرہے' نیصوا آغام جماب کو اِن کتابوں او کہتنا اُوں کی حقیقت معلوم سوکھی کردہ شفا کے ساتھ کو قاف میں ہیں ج برسات منفق وعوے مرزاجی نے کئے۔ اب ہم دیکھتے ہیں کہ ہر دعو سے کے لئے آ بیائے کون کون سے مضبوط دلائل دیکے ہیں بہ

ون ون سے عبور دہ من دسے ہیں ہو۔

د تو نے منبرا و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ کے لئے آپ مضبوط کیا معنی کوئی کمز و رولیل ہی نہیں لائے اللہ کنبرہ آپ کے بے دلیل دعووں کی تنو منیا دہے اور صفاسی حرص میں کیا گیا گا آوا یا بھی طرح اس خطے میں آجا ہے جس رئیے کے مبارک و مقدس قدم پڑے ہے۔ گرمزاجی کو کم سے کم مقامی حفرافیہ تو بڑھ لیا جائے کہ بنجاب آئم باسمی ملک صرف دہ حصقہ ہندوستان کل ہے جو زیر کے دیجے واقع ہے اولیٹمیرسے بالکل حدا۔ گر آخر پر طوالت و کینی کی کیوں بھرزا علام قادر کوجا ہے تھا کہ شف میں وہ آپکو نقشہ ہندوستان و کھلاکر آنگی سے تبا دیتے کہ آپ کا دولت خانہ میں اُس حکم ہے جی درمیان واقع ہے جہاں تھر ان میں گرے ج

ومولے منبر کا پہلاصة ترسکمانوں کا اعتقادے جن کے بیٹے ہم کوئی دلیل نہیں طلب کرسکتے گراسکو و وسرے صفے کے ساتھ لفظ اس لئے اسے ربط دنیا دلیل کا ضرور محتاج ہے۔ مزاجی کو ثابت کرنا چاہئے کہ افغانوں او کوشمہرلوں کے اسلام قبول کرنے کا باعث ہی تھا کہ ایکے باس صفرت میرے کی دصیت کے جی باس صفرت میرے کی دھیت کے جی

اسلام قبول كباجا سكتا تفاد

مرزاجی کی می بیست بیر و خوط نابت تو ہونہیں سکتا گراب سے آپ کی شکلیں بہت بڑھ کئیں۔ جب کشیدی اورافغان بی اسرائیل ہوئے اورا ہنوں نے ببیک کہا اپنے تئیں ترج کی رسالت برسوجان سے قربان کو دیا ، دراسلام کی آمد تک جبح عیسانی نئے رہے لیکھ نبی موجوع کی رسالت برسوجان سے قربان کو دیا ، دراسلام کی آمد تک جبح عیسانی نئے رہے لیکھ نبی موجوع کی وصیت کو بھی رکھا گئے ہے گئے گئے گئے اورائیا اور لکا تا رساسلد اُسلیم ہو گئے تھ فابت ہوگیا اور لکا تا رساسلد اُسلیم ہو گئے تھ موجوع کی اسلام اورعیبویت کے درمیان ایک بورا نیکا اور لکا تا رساسلد اُسلیم ہوئے اور ایس سے اسلام میں دوائیس عیاجی جبی تصدیق قرآن منرفیات

کی جودست بدست ایمانداروں سے ایماندار وں کو پنیتی تا آبکوان اناجیل کا رونا باقی نه رہے جائیڈ (جناب میں ندریاٹیا مشار سے ساقط ہوگئی میں ''ا**ور آپ کے باتھ میں کوئی مقبر الج** جائے کبونکو اُراتنا کام می مثیل میسے نے **زکریا ت**و**وب مرنے کی بات ہے جمیرت** يُ مَنْ وْصُورُ فُرِهِ كَالَّا كُوا بَيْلِ عَلِيهُ كَالِيتِهِ زِلْكًا إِلَيْهِ بِهِ ابْنِسِ لِوَكُول كَ إِلَيْ ہے کی صبیح احادیث بھی ملنا جا ہئے اور قادیانی مرعی کے حق میں سیح کی شارات ہمی ریکیٹر میور انغازن ني حبطيج آنے والے بنیٰ کو لاعذ زنبول کرایا ہی طرح وہ آنے والے متابیل کا نڈرٹ مرک کے لئے چھرراہ معظے ہوئے ملیکے ۔ توہیراے مرزارتم سیے اماریلیوں سیج ۔ سیے سلما نول کے دیس بعنی افغانستان سے کیوں دور ہو جمیع تو دور دراز ئېيون تېرارى دعو**ت كى آواز كابل مىن نېي**سنا ئى دى**تى ب**ېكيو**ن تم كوان لۇگون سے گرنېپ** ئم سَدَ کماسی بات مین شین سیح هوا دکھلا و کر شبطیح اس سیح کوافغانوں نے قبول کرلیا ا**ی کی** اور فروران قدم كي فرى والبي ومل سے زيادہ اميدر كھنا جائيے علادہ برس اب توسلانوں ئى طرف سے تا كو كياس نزار كا انعام بھى ديا جا اسباس شرط پر كديم كابل موآ وُ محرشا يديم كو إِلَى بَجِابِ سِيصِبِكُومِيسِ لِيرِ ابنى تَشْرِكِينِ أورى سے فخر كنشا هنا مُفارقت گوارا نهبر أور سیج به کونت میں صلیب کے ساب**ہ تلے مرنے ک**وسعاو**ت دارین مجیتے ہو۔ اسیوم سے تم نے اسلا** ، سے ٹرافرنس الله علی الناس جج البیت ترک کیا اور اسی لئے مسیح موعود مگرانے تی كريط لما ياجر نے فداكى تسم كما كرك الله ي نفسى بديد و بي لين ابن مريك بنتج الروحاء هاحًا ميح ضرورج ريك مسلمكتاب الحجي افسوس مهارت دعوون يردواويلا ان پرجواسلام کا دم مجرتے ہوئے اُنکو قبول کر لیتے ہیں۔ دعرے انبرہ کی دنیل عرف یہ ہے کہ برنبروغیرہ علماء فرنگ کا خیال ہے کہ تنمیری ہیودی بین صنك نو بیراس مین میاکیا احسان اور اس كوآب كی منو مکوس سے کیا علاقه و کرمیسے اور انکی دالدہ تمیرکو آئے آکر عیسائی کیا آئے درمیان رہے اور صفرت میسے نے ۱۹ ۱۹ برس کی عمراً اسکی دالدہ تمیرکو آئے آکر عیسائی کیا آئے درمیان رہے اور صفرت میسے نے ۱۹ ۱۹ برس کی عمراً اسکا بیجیا بھی بوجشتا ہے و مجتبے آج مک ند معلوم عجوا کرمیرے مقد آت کیا بیس اور کیا بہتی بائیات میں موروں کی دلیل کا خانہ تو آپ نے بلین کہ اسکا بیسی دائی کی بات ہے کہ تمام دعووں کی دلیل کا خانہ تو آپ نے بلین کہ دلیل سے اور دلائل کیسے کہ مضبوط دلائل سے ثابت ہوگیا ۔ نہ صرف دلیل سے الم بیسی کی مضبوط ۔ اور صنبوط کے لیے ہی ایک صفت لائے ۔ بہتا ہو گری ہے کہ مسلوط ۔ اور صنبوط کے لیے ہی ایک صفت لائے ۔ بہتا اور چیز آئی ہے کہ مار سیمینگ ۔ اب ساری ہمت آپ لے " تو ہر ایکی کشیر برصرف کردی اس کے دلائل میں ہے۔

برسيده تُتَابِينَ بِهِلَى حَليل يُهِالَى كَا بِن وستياب و أن بي جواس قبر كامال باين كرتي بَيْ ملد اقل صرف له +

ارے میاں وہ کون کتابیں میں اور کہ اور کہاں اور کہا دوستیاب ہوئیں ہا انگا مستنف کون ہے اور بھر وہ کتنی بڑانی میں ہو وہ اصلی باجعلی ہیں اور اُسکا بٹوت کیا ہوئیں ہا توں ہیں ہے کسی ایک کاجواب نہیں ویا جاتا ۔ مگر ہم کو اندلیشہ ہے کہ مرزا جی کا کوئی خلیفہ کسی آیندہ ممبر ہولویں لکھ دے کہ ٹجواب کیوں نہیں ۔ ان میں سب سے متبرا ور برانی کتاب کا نام سلیٹین بین الفیتین ہیں۔ جو حضت کا دو بیازہ فورا فتر مرقدہ کو اس وقت دستیا ہا ہو ٹی تھی جب وہ اکبرا و بشاہ کے ساتھ سکتر مرکد آئے تھے ۔ اور اب وہ نیے جو خوز کی طاب نراہ کے نتب خالم ملائی آئی آگا درکھ آئے ۔ ایک لاکھ سے زیادہ موگ اس کو راصد کھے ادرائس کی ایک نقل مطابق آئی آئی اور اور کی کرونے کی سرجی ہے وہ المراب ہوئی المراب کی رونے کی سرجی ہے وہ دائیں المراب کے وہ المراب کی رونے کی میں جو فرہ نے مداب ہارکہ لے و

منے بدع نہے اور دسوی دلیل "رُانے کتے کے دیکھنے دالے ہی نہادت دیتے ہیں کہ یلیوعیسے کی قرب دوکتبرکہاں ہے وکن ان میں لکھا بڑا ہے اسکا مفرن کیا ہے اور کرا کس نے اسکو بڑھا وراً سکے بڑنے ہونے کی کیا دلیل ہے ؟ پیامؤال کا جواب مزاجی نے یہ دیا تھا کہ وہ فان یارکی قبر کے او برہتے ۔ جب خفقین نے دوگوں کو تبایا کہ مفروضہ قبر کے او برکو کی بھی تہ بنیں تومزاوم خودہ کے گرائی مرید نے یہ فراد یا کہ تہ بنیں تومزاوم خودہ کے گرائی مرید نے یہ فراد یا کہ تہ بہت کی قبر سے ایک میل کے فاصلے برکوہ سلیمان کی جو بل برا کہ تعلوم الدر بڑا ہے "صریحال ابسری گرمیں رہنے والوں کو فوج معلوم ہے کہ دہ اس قرب جوار میں کہتے ہوں میں اسر کے سلیمان کا وجو وہی بنیں یہ وہ قالمہ اور اُسکے اندر کا بڑا ہؤاکت بسب مزاجی کے دوران سر کے سلیمان کا وجو وہی بنیں یہ وہ قالمہ اور اُسکے اندر کا بڑا ہؤاکت بسب مزاجی کے دوران سر کے اُسلیمان کی جو اُس کے سلورو سے کہ کو کہ نے بیا اور ہم اُن کے سلورو سے کہ کو کئنے بھلا ہم کیسے ایمن کی اور ایس بات رہ کی گرائی اور میں بات رہ کی گرائی کے اندر بڑا کر رہنے دیا ہوگا ۔ اسکو سر وائی کے مردوں مزاجی کے گھر میں صالح کہا ۔ اسکو سر وائی کے مردوں مرزاجی کے گھر میں صالح کہا ۔ اندوں میں گرائی ہے وہ بی کہت ہوگا ۔ تو وہ ہل جس ر رسوں مرزاجی کے گھر میں صالح کہا ۔ اور وہ ہل جس ر رسوں مرزاجی کے گھر میں صالح کہا ۔ اور وہ ہل جس رسوں مرزاجی کے گھر میں صالح کہا ۔ اور وہ ہل جس رسوں مرزاجی کے گھر میں صالح کہا ۔ اور وہ ہل جس رسوں مرزاجی کے گھر میں صالح کہا ۔ اور وہ ہل جس رسوں مرزاجی کے گھر میں صالح کہا ۔ اور وہ ہل جس درسوں مرزاجی کے گھر میں صالح کہا ۔ اور وہ ہل جس درسوں مرزاجی کے گھر میں کہت ہوگا کے مالے ہو کہا ہے تو وہ ہل جس درسوں مرزاجی کے گھر میں کہت ہوگا کہا ہے تو وہ ہل جس درسوں مرزاجی کے گھر میں کہت ہوگا کے موالے کہا ہوگا ہے تو وہ ہل جس درسوں مرزاجی کے گھر میں کہت ہوگا کے موالے کے اندر وہ ہل جس درسوں مرزاجی کے گھر میں کہت ہوگا کے موالے کہا ہوگا ہے کہا ہے تو وہ ہل جس درسوں مرزاجی کے گھر میں کہت ہوگا کے موالے کی کھر کی کھر کی کے گھر کی کے گھر کی کھر کے کہ کی کھر کی کھر کے کہ کو کہ کو کھر کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کے کہ کو کھر کو کھر کے کہ کو کھر کو کھر کی کو کھر کو کھر کے کہ کو کھر کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کھر کو کھر کو کہ کو کھر کو کی کو کھر کو کو کھر کو کھر کو کھر کو کہ کو کھر کو کھر کو کھر کے

كَيْ لِاَلْهِ عِنْهِ وَهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ كَهُ صَاحِبَ قَبِرُ عُرْصِهُ النّبِي سُوسال كَابِعُ اللّهُ شَام كَي طرف سے إلّ اللّهِ مِن آياتِهَا" جلد احداد 19 مِنْ مِنْ

ان گواہوں کوآپ تبلاد یجا کے حفرت سیح کو بدا ہوئے 1 امورسیں ہوئیں لی شیری آنے

اله مزاجی این انگرزی دورد قد اشتهار (جمیس نود بددات اورفان یار دان قبرک نوٹو بھی دیے بی میخوا قرامی کلتے بی ا انگری نے اپنی بی انگوں سے ایک پرانالیل اب منا ہڑا نوشتہ قبر کے او پر پراسا ہے ۔ نوشتہ تو قبر کے او بربیان کیا گیا اورا کی پرسنے ہونے کی پول بہت معتول ہے کہ وہ مشاہرہ اہے گراس کی کو فی دلیل مرزانے زوی کر جن آنکھوں کے اس کو پرط دہ چربیٹ نہیں تھیں یہ علی نظرین ابھی اورکتیوں کے لئے آپ تیار دہی کیؤ کر داز حقیقت میں مزراجی اعلان وے چکے
دو چربیان اس مزاد کے ساتھ کی کتے ہونگے جوابھی مخفی بی ' فالیا و نینے کے طور پراس قبر می بعض جزیں مرفون ہونگی حوالا اوا کے لئے کہ سے کہ ۵۰ برس توہونا چاہئے کمیاگواہ آپ کے یہ بھیے کر دسکھٹی میں بیدا ہوئے ہ اب راز صفقت میں ان گواہوں کی کب سنئے '' قریباً ۱۰ ہا برس سے یہ مزار ہے صوف الے انمیں سورس توہیج کو بیدا ہوئے گذر سے ۱۲۵ برس آپ کی عمر ہوئی اور ۱۰ ہا برس سے مزار موجود ہی توسواسو برس قبل دفات میسے کے مزار ہیں گیا '' اور رہی متبر گوگوں کی شہادت ہے ''کس مین سے نے ان بمو قوفوں کو ۱۰ ہوا کا عدد رانا دیا ہے۔ اگر ہم ان برہر کے کرتے تو رہی کہدد نے کا '' ۱۹ برس سے ہم اکو د کم مصنے بھی آئے ہیں ''

یون بیروی بیرون کا ایک بیروی نے بھی اس کی صدیق کی که قبروا تع سری گریبودیو شا بد کے انبیا کی قبروں کی طرح سے جلداق اصواق +

اطل ست آنی مرعی گوید جب کہی آ پکوسیت کے بارے میں کوئی شاہدد کا رہواکوئی ناکئی یہودی فوراً فراوکو پنیج گیا۔ آپ نے اُس بہودی سے پر جہا ہو اکا میودیوں کی قبروں میں ادرانبیا کی قبروں میں اور بھر بہودی اور مسلمانوں کی قبروں میں ضاص کیا فرق رکھا گیا ہے جس سے ایک برگردد سری سے بھای سکتے ہیں۔ آپ بھی بہت سادہ نوح ہیں اس ہودی نے آپکو تبایا جائز بھیں کہ تو کرتی کہان کی ہے وہ دم ہے برسلمانوں اور امل کتاب سے خاص ہے کہر کہر ہوں ہائز بھیں کہ تو کرتی کہان کی ہے وہ دم ہے برسلمانوں کے مطن میں واقع ہے اس سے بی اسکا سلمان کی قرمو نا ثابت ہے ۔ اس ایک بات ضرور ہے کرتم کتتے ہو کرا قبر کے مغربی بہلو کی طوف ایک سواخ داقع ہے۔ یہ سورا خرکسی قدر کشا دہ ہے اور قبر کے اندر تک بنجی ہوئی 'اور تم فودا قرار ارتیم ہوئے وہ قدیدی وہی کے اس راخ رکھناکسی کھک میں رواج بنین راز خصیفت صحاف ایس ایک طرح کہدیا وہ سے بوجید لیے کہ بچری کے لیے اس قبر کو میہودیوں کے انساکی قبروں کی طرح کہدیا وہ کس نبی کی قبر میں بول نبطا وہ

ب یہ بات آپ ہم کو بھی ویکئے کہ اس قبر کے پاس قدم رسول کہاں سے آگئے بجو دینیفظ سول سلمانوں کی اصطلاح میں نعرف آنخفرت کے لیئے بولاجا تا ہے لیس یا تو بیب معض کنوائیں میں ہے سرویا یا آپ اب پر تنایری کررہے ہیں کہ کہدیں شب معزاج حضرت اس قبر عیلے کی زیارت کہ ڈنٹا لف السٹے بھتر د

کوئی جو طمایا بنجاگوا دہنیں ہوسکتا ہے کہ اس ٹوو کا خاک کے نیچے کوئی لاشہ بھی ہے کینی جی ہے بھی ہنیں ثابت ہڑا کہ حبکو آپ قبر کہنے ہیں وہ کوئی قبرہے چہ جائے کہ وہ مسیح کی قبر بایم رہم کی قبرہے :

مندنیقی قبر آہم جلتے ہوئے یمٹوال می کرنگے کو ایسی ہمان نواز نبی برور قوم کشیری نے صفرت میں فرق قبر تو محفوظ رکھی گر صفرت مربح و نرع شاصفرت میسے کے ساتھ کشمیرشراف لائی تقیں اُنکی قبر اہاں گئی اُن کی قبر تو مفرور لمنا جا ہے کہ اُنکا اُنتظال تو صفرت میسے کی صین حیات ہوا ۔ اُن کی قبر توخفرت میسے کی زیز گرائی بنی ہوگی ۔ آپ تو اس کمک کے"شہزادہ بنی سفے سارے لوگ آپ معتقد ہتے یہ قبر توخور میں و دوسری تکاوض ہے کہ آپ حضرت مربم کی قبر کا بتہ تباویں ۔ جا ہمکو تو یہ ہے کہ اسی روضہ صاحب میں جو دوسری قبر کسی سے لڑنے بدالدین کے نام سے مشہور سے اُسکو آپ فوراً قبر مربم تابت کریں ورنہ نبا نبایا کھیل کرتا ہے ۔ فرا ایس میٹے ہوئے کو مکبئی فائِک گلاس سے بھرتو موصفے ؟

بم كواليسامعلوم بوتا ہے كه وه جواكي لطيفه مب كوئي مزرا رطل اليوق بالقا بركسي مزامنه بن موسی کے صاحرادے گذرے میں وہ آپ ہی کے کوئی علاقی بھائی تھے۔ اور ہم فنج اس دىيل يرغوركيا توبىم كورومنن موكيا كەمرزاجى بىلرى موكيا دراب قادىان كامناسب نام مىلرى نگر ہوناچا ہے۔ بیعب بات ہے کسری کی خرابی سے سٹری بن جا اسے اور مرزاجی کی سری میں فتورسے-١ن كونود بخودا قبال ك كائكر وران مراوركى دوران فون كى جارى مدن كے اویرے جفے میں سے جلداقل عرب مود وران سرکا میشمداردو ترمین سرموزائے واورسرا سے مراد سٹری ہونا ہوتا ہے اِس پرسندا ستاد کے کلام کی لیجھے ہے فرا دست*یمسری کرے کو* ن ﴿ سِکرس کا نیمراہے یوں سے کون مرزاجي كى دليل بم كوننهي جميتي بهماس سے بہتر لطیفے من چکے میں۔ ایک پڑانے اُشاد نے درت کی ہوس کہا۔ تفظرن مصدر زون سے علاہے ۔ اگزنیک بودے سرائب منن جر زناں را من ام بودے نازن اگرا كومعلوم موناكرن كوسنسكرت من مارى كته بن نوميرك الطفت و ورهج حاف كمبيد ماريمن نے عورت كو حبنتى كهد ديا-ان سے مبى پر صكر لوگ گذر سے مېں ۔ ايك صاحب نے كالينى نرمت من بص قرآن مين كردى اور نظم يسه كانے كى بات كامت كرويقين ﴿ لَكُمَّا ہِے وَآن مِن كَانِ الْكَازِن البهيقت اس بيري كى سُنوجِس مفام ريفدا دندمين كوصليب دى كمي اسكانام نهري ہے اور نہ گلِگت بلکہ گول کھتا ہو معرفہ ہے اور صن کا ترحمہ فختلف زبابوں میں مختلف الفاف سے ہو سکتاہے۔ اور ہاری ارد و زبان میں جس کانتر حرکھوٹری کامقام درتش ہیا ، گروہ مقام ترحبون كامتبارت جويميته فتلف موتي من شوريس مكتا سلكراصي بفظ كاعتبارت جوگول مُحقا ہے۔اوروج شمیہ اِس کی بیبان ٹی گئی ہے کہ وہ ایک ٹیا تھا گے برگ دگیاہ کا سیر ینی کھور پری کے مشا با ورمقتل ہونے کے باعث وہاں مُردوں کی کھوڑ یا بہی ٹری میری میری میں جاتا

اوریدایک وحشت الکمقام مفاجسکوکوئی صوری مایمعنوی مشابهت یا مناسبت کشیرے ممکن نہیں ب

گرزای کی بزندی کی داد دینا چاہئے ۔ سری اردوزبان میں کاٹر کو کہتے ہیں دینی فربوج حافوروں کے سرکو بس چاہئے تھاکد دہ ہری ادر کھو بڑی میں ممیز کرتا بھے گلگت کرمی کولگھا سے کچی ناسبت نہیں فرفقطی ندمنوی ۔ مزاتو بیاں اُس کات سے بھی بڑھ گئے جس نے قرآن شریف میں خوجہ و معنی کوخر عیلئے بڑھا انتا ۔ گلگت ایک شہر کا نام ہے جو اس نام کے وریا رکوئی . سامیل کریشمیر سے واقع ہے بیس اگرہا را دیوا نہ گول گھاکہ گلگت بھی نبادتیا تو کہی ۔ گلگت سری گرزین سکتا ۔ اور سنٹے میں ماکہ کو مزاجی 'نسری کامکان' کہتے ہیں اور سری کوپمنی کھوڑی جمعتے ہیں ۔ ان بجارے کوکیا معاوم کہ سری سنسکرت لفظ ہے ۔ اور نام ہے کشری وی

ھوزی قطعے ہیں۔ ان جارت تو نیا تھا ہو ہم تہ ہمری سنستارے تفقط ہے۔ اور ہم ہے سمی دیں نا۔ اور سری تی لینی کلٹنی کا شوہر د شاند کو کہتے ہیں۔ اور ککٹنی سے منسوب ہونے کی دھ ہے اِس شہر کا نام سری تگر لینی کلٹنی کا شہر رکھا گیا ۔ مرزاجی کی یہ دلیان تحی ہے تعلیک سواور راء سے مرکب ہے ۔ جس کے مدنی ہیں کہ میں اِسکو بہت بُرا د مکھ شاہو نا حبلدا تعریف +

، یم گے معنی ہیں کرمیں اِسکو بہت بڑا دہلی شاہون مجلدا صوصک + اس دلیل میں ایک لطف بہ ضرور ہے کہ مرزاجی نے دعو نے محصولیب کا کیا تضاب کی

یا داش میں اُسکونو د اپنے اِنقہ سے سری نگرمیں اچھا خاصہ صلیب نصب کزا بڑا اور سری گر اواہنوں نے آپ گریا خدا و ندمیرے کی صلیب کی ماد کار قرار دیا یخوب کہا ہے

جادو وہ جرکسر جرمعکے بوے

بابلدولتاخ به نکھے ہوئے ہا را ذہن ایک اور ظرف منتقل ہوگیا اور اب مزاجی ہاری بات کو منتقل ہوگیا اور اب مزاجی ہاری بات کو منتقرب بے لینے یہ سرنگریت یہ گلگت بہتے گرمقصود انکالداخ تھا اور کیشمیر کا علاقہ ہے۔ میں میں کھیا ہے کہ جب سے کہ جب سے کہ جب سے کہ جب کہ اس فی مناز میں ہوئے تاریخ ہیں۔ ایک لگا۔ مزاجی کو منبدوستان کے باہر کلنا ہیں کو میسے کے معنی ہی آئی بنی مسابع تبا تے ہیں۔ صوح بابر کلنا ہیں ہوسکتا ہے ،

صدینی میں بیان ہوا کہ میسے دستی میں نازل ہو بھے۔ کیے کوشرات لا میسے اورباب لا کے باس دجال وقت کا رائے یہ مرزاجی نے قاویاں کو کو بر واردیا وہیں ننارہ وشتی کا بنایا ۔ پنجاب کو بر المقدس اور شریر کو مدن میں جہالا یہ میں لڈکی کسررہی جاتی متی ۔ لُدے منی جبالا اللہ میں الدی کی سررہی جاتی متی ۔ لُدے منی جبالا ۔ پیر میں لڈری کا اخ بینی بھائی مل جائیگا۔ اور پیطیف اشارہ عند باب لُدی طرف ہوائی کو مرزاجی وجال ساتھ میں اور چوکہ سرکاری عملداری سے لئے ورک ہی ہیں اور چوکہ سرکاری عملداری سے لئے دور ہے کی جب و تصدیب کو کہ ایک پاوری کو اکیلا ڈوکیلا باکوار والوں اور اپنے جیلوں سے دور ہے کی بجب بو تصدیب کے اس میں وجال یا اسکے مجالی کو ارتایا ج

عرضی کی تر اصل مرزای قراق ابون تراف کیتی و در الکون انسانون کی جمدید شهادت کاها اب آب این فواب پر بشان کو ثابت کرنے کے لشائبل ور قرآن اصعدت کی طرف روع کرکے ایک ورہی نیا تا ساد کھلا نشکے گر مرزاجی کے لاڑھتے تت کو پڑھکر ہم برالکا ایک از فاش کی گیا آپ نے لکھا ہے کہ قبر کے مغربی پلوکی طرف ایک موراخ داقع ہے ۔ لوگ کیتے ہیں کہ اس موراخ سے نہا تہ عروخ شند آتی رہی ہے یہ موراخ کسی قدر کشادہ ہے اور قبر کے اندر تک بنجی ہو گی ہے وام کتھیں کاس میں کوئی فرزانہ ہے کر برخیال قابل عتبار نہیں لوم ہوٹا صوبات +

دوس می دی است و رسیان دای معباری موم بود عداید؟

عده فوشبوا ناکیوں بند ہوگئ، یا تو یہ زی گیا تھی یا مزائیوں کے قدم کی بہت بھیا آر آسکا گرت

سے نوشنو کلتی توکوئی بات بھی تھی۔ اسکا قادیا نی معی کے عبدیں موقوف ہوجا ناکسی خوست کا نشان ہے

دوس میں حقیقت بیمعلوم ہوتی ہے کے مراجی کوعوام کی اس بات کا پورافینی موگیا ہے کہ اس قبری

خزا فرائو اسے اب آپ اور آپ کے چیلے اس قبر کے منفذ منبروہاں کے مجاور براس میں بیش میزی خوات

میں اس فرف سے عافل کر کے کہ خزا فراخی ال باطل ہے اور یک کم کر کہ گئتے کے طور براس میں بیش میزی خوات

میں اس فرو ایسے لیے میلوں اور بہا نوں سے کھدواکو کی کھی اچاہتے ہیں اکوئی علوم نہ ہواور آئیں گنج

قارون یا تو لکی ہے۔ اور اسی درص طبع میں آپ قرآن پردام ترویروال رہیں۔ یہ برا زحقیقت ہوا

مزاكاخبط كشبر ادرشهادت الجبل و قران وحديث

اقىل-اينىلى دى يىل

کاند بینایگیا گیا آ . فباب مزاج معاصب فراتے ہیں "مقتری کتاب میں کھاہ کہ جوکوئی کا تعریفایا کی استونیا گیا آ ۔ فباب مزاج معاصب فراتے ہیں "مقتری کتاب میں کھاہ کہ جوکوئی کا تعریفایا کی استونیا گیا آ ۔ فبال کی طرف سے برگزیدہ برایک و م کے لئے بھی تجریزا کا مند معالم اللہ مندی ہو اللہ بھی ہو اللہ بھی معالم بنیس ہوا اللہ بھی مسلب پر مرکبا و و فبوا ندموت مراج دمنتی موت ہے" صناع والا او و فض کس و روشنور و ما دین سے بے برہ ہوگا جو بیان کے دعم کا تعریفایا جانا کسی کو معنی کرسکتا ہے ۔ کمیاکوئی کے جوم مرکزی و فندا کا دوں و درطانوں کے باعد سے معمون موسکتا ہے ، جس نارک کا ذکے کہ تحق کو و فراست میں فادیاں کے اعم صاحب کے تعریفایا دیں ہوسکتا ہے ، جس نارک کا ذکے سے زیادہ مقا ج

ا سے افرین من دکہ کتاب مقدس میں کیا لکھا ہے ''اگر کو ٹی شخص ایسے گناہ کا مراب ہوج ستوجب سزا سے موردہ قتل کیا جا ہوج ستوجب سزا سے موت ہے اور دہ قتل کیا جائے اور تو اُسکو در ضن بیر کا سے تو اس کے خواسکا کیا اُسکا کیا اُسکا ا وہ ضرا کا احدی ہے " تو رین کنا ہا ستنا با ب ۱۱ آیت ۲۲ وس ۲ - اس سے روشن ہے کہ ذ ہم خوص کے گیا بلادی ایسے گناہ کا مراب کو کا کیا گیا گئر بنوج بستا ہوئے گفتی عود ابنا و کیا تم انہ کی کسی میسائی نے کہاکہ ما ذا دی دھرت سے کہی گناہ کے مرکب ہوئے ہی کی با داش موت تھی اور دہ آل علیب کی شرندگی کئے گئے، در بھرصلیب براشکائے گئے۔ بھرالی بہید دہ تغریر کے کیوں جا ر دانگ علیم سواہوتے ہوہ بال اس قدر ہے ہے کہ بودیوں کے درمیان صلیب کی شرندگی بہت بڑی تی کہنے کہ یہزا قانونا بوروں کو دی جا تی تی اور جو لوگ عدالتوں سے برم شرکر مصلوب ہوتے وہ وراصل بھی وگوں کی نظروں میں مرکب جا بھرا ور لمون بھے جائے تھے۔ ہی فرض سے انہوں نے روح انڈ کو ذکیل کرنے کی خاطر ندھرف صلیب کی منزاد لائی بلکہ مشہور چر روں کے ساتھ مصلوب بھی کو ایا آگئے عوام الناس اس بردار وہ جہان سے برگ تہ بہو کہ آبکانام ہمشہ رسوائی کے ساتھیا دکیں وشمنوں نے دراصل آپ کو مصلوب ہونے کی وجہ سے طون کہا و بینے سے بولتا ہے وہ نہ ہو کہ آپ کا ایک اس موفان براپنی خراش اورشطنت تا ہے کودی ۔ اور انہیں کی لسب مقدس دس نے دہا یا مامون ہے دا۔ قرنتی ہے ، یہ بایاک کلام صرف اُسی کی زبان سے کھی گا جو شیطان کیوں کا ہم باب

المراس کونی کام بنیں کری اسرا ورق العباد اداکرتے ہوئے ہی صلیب کے اوپر صفرت ہے کا بہرہ کا بھرا ہوا ہوا ہوئے ہی صلیب کے اوپر صفرت ہے کا شہید ہو ما بان تو کوں کے سامنے بڑائی کا باعث ظام ہو گا ہو آپ کی رسالت اور سیجیت اور آپ کی برگزیدگی اور عصرت کے قائل نہ سے یس ایک زائے کی رسوائی اور بنائی کو خدا کی راہ میں سے جائے ہوا کہ کو خدا کی راہ میں سے جائے ہوا یا دکلتی ہے گا اس نے شرمندگی کی بروا منکی اور میں مول کے کرشر ہوت کی بروا منکی اور میں مول کے کرشر ہوت کی بروا منکی اور مصلیب کا دکھ سالی دعم ان ہی اور خدا کے وصوں کا صبر وا تقلال سے انتظار کیا اور بروہ وہ وقت در کھی جائے کی بروا تا اور برا باکت کے ڈرند کے کون ہے جو صلیب اور مسلیب کو خدا کی رحمت کا نسارے جہان نے ایک زبان ہو کو اور انگر لیا اور بربر باکت کے ڈرند کے کون ہے جو صلیب اور میں ہوت کو انسان مان لیا اور بربر باکت کے ڈرند کے کون ہے جو صلیب کو نست کرتا ہے ب

مرزاج سيبهي يوجعينك كركس امصلوب موناا ورمرحاناا يكهي مات ہے و ك سے آنارلیا 'اور ہُ اِن توڑنے کے بعد یقین کیا جاتا تھا کوان صرامع اورعیسائیوں کا عقیدہ بھی توسی سے ک^{ور} میسے ص بنیں مجر کناچا ہے کہ صلوب ہونا اور مرنا حداجدا باتیں میں ایک بات نہیں ہے ؟ پر تول عن ربود تو آپ نے بین کیا تھا ۔ جو کوئی کا تصریف کا آگ سولمنتی ہے ۔ اور سے ان میکے کہ بسے طر درصلیب براشکائے گئے تواب نور و کمیر تو کوتماری م^تکراراینی کتابو<u>ں</u> اور ب رکنگ جا ناانسان کونعنتی کردنتاہے۔ اُسکے ذہن میں آیا لم**وب بوحانا خدا ك**ي *لظرمن سو*ا . لوجوا بنے كفرسے تو مركے موسلى رايان لائے اور قوم كے سامنے ملانيد شبادت وي باعديا وال اور المشرف ين أعضرت في قصر الصاب الاخدود مي فرما ياك كسطيح ابك كافر بادشاه في ايك ولی کائل صاحب کشف وکرا مات کوصلی بھی او پر اینے والیے اُس کے ایک تیر مارا جرمصلوب کا بالی

رِعالگا وروه و میں مرکبا مصلبهٔ علی جذع - تنمرس الدفوضع السهم فی صفهٔ فمات مرا تبلاد سے که ده اِن موسنین آل فرعون اور اس و لی استر پرکیا حکم لگا اسے جن کو کافروں نے ایڈائیں و سے کرصلیب کے اوپر ارڈ الا۔

بچرکوں بخوزکیا جا تاہے کہ سے کے ملے صلیب پرلٹکنا تو خردی تھا گرمزا خردری نہ تھا۔ کیا محض اس ملے کہ خان ایا گی کمیدداری آپ کو ل حائے ، در آپ سری گرکے می دربن جا میں ب

صفرت سے کی دعااور اسے کی دعا۔ ہم کو مرزاجی کے کسی قول فیل کا عقبار نہیں۔ اصبی آپ
اس کی قبولیت ازاع کے مقد کو میرے نے صفراکی مرضی کے خلاف د عاما نگی می جاراصہ وہ ہم کو کر اور ایم کی تعرف کر میں کے خلاف د عاما نگی می جاراصہ وہ ہم کو کر کئے اور ہم کو آگر در کے فرا دیا و بیعت نام ہم کا کہ کئی تھی ضرور قبول ہم کئی تھی میں اس میں کا کہ کئی تھی میں اس میں کہ کئی تھی کہ بہت مصلوب بھی خرور ایک بہت بڑی انجیلی شہادت قرار و سے دیا۔ اور میر نو دہی ہے مان بعثے کہ بہت مصلوب بھی خرور ہم ہوا ہے۔ صلیب ہی پر شدت ورو سے بہوش ہوگی "عبد اصراب خراصہ خوا کی گئی کئی تھی کہ اور اس میں کی میں کے موالے کے تو کو گئی معنی نہوئے۔ تو آپ نے بو فرا و ایک میرے نے دعا اس لئے کی بھی کہ افرات نوالے اُسطیب معنی نہوئے۔ تو آپ نے بدا صراب اور اس قول کے لئے آپ نے استدلال اس کلام سے کی میں کہ موری کا کھ برائے کا سولیس کی اس کی میں آپ کو سمھا و یا فکنند نوال کی گئی کہ میں آپ کو سمھا و یا فکنند نوال کی گئی تھی کہ اور کی کا کھ برائے کا سولیس کی اسکام طلب میں آپ کو سمھا و یا فکنند نوال کی گئی تھی کہ اور کی کا کھ برائے کا سولیس تی ہے گئی اسکام طلب میں آپ کو سمھا و یا فکنند نوال کی سے خطا و کی ک

یمات بھنے کی ہے کہ موت الین چیز ہنیں جس سے کوئی حفاظت انکے سکتر انفنس خالکھ ہُ المکوحت - مگرموت کی سختی سے جان کندن سے حبانی عذاب سے ضرورا مان ما بھی جانی ہے اور خدائی مرصیٰ کی متالبت میں بیج نے بھی الیبی و عاکی کرد اگر ہوسکے تو یہ بیالہ مجبسے مل جائے تاہم میری ہنیں ملکہ تیری مرضی بوری ہو اور اس و عاکا واڈ بھی شاگروس کو تبلایا

روح تومستعدے گرھیم کر ورہے" متی اب و مالیعنی سیح نے عقوب ا درصمانی عذاب کی ملی سے شيث ايزدي پرراضي بوگرد عاكي متى برگزموت سے امان بنيں انگى اوروه وعاصر درمقبول جو كي. اگرکس شخف کے اور ایک پوجہ آپڑے اور وہ اُس سے بینے کاخواستد کا رمو تو و وطراق سے اسکی عرض فبول کی حاسکتی ہے۔ یا تو بوجید ملیکا کرد ایجائے یا اُسکے رواشت کرنے کے لئے کا فی زورا ادرصبرْ اسکوعطاکیا جائے میسج نے موت کے درووں سے بحینا چا اور خدا کی مرضی کو انی سیبر عظیما یں خدانے رومانی انتظام کردیا۔اہمی آپ دعاکر ہی رہے نتھے کہ''اسمان سے ایک فرشند اُسکو وكما في ديا ده أسے تغويت وينا مقائم وفايتنا اوراً سكا نتيجها نجام كار پي پُواكه آپ نے 'اُس خيشي كے باعث جوائيكي نظرون كےسامنے تقی شرسندگی كى بروا نه كى اور صليب كاۋگھ سدليا «عمارتی تا! -اُراب برمقوبتوں کی پورش ہوئی توخدا کے فضل سے آپ نے صبر وقتی ایسلیمورضا سے جوام اوران صفات کو انبلاکی غامن میں اِس فراوا نی سے طاہر کیا کہ حبّا وہمی عش عرف کی کھے ۔وریا کے جِمَة مِن آپ نے اپنے تیئل الیا فٹا کرو ہاکہ قالموں کوستوقی شفاعت گروانا اور درگا وکیریا **ب**ی س وُ عالى أن سے ماب أنكوما ف كركونكه و ونبيل ما نت كركيا كرتے من اوقا بيا مرزاجي ال ان كوكي سمجه سكتة من ميرتو ليسه عار قول ك سمين كي سب جيسية حضرت شيخ الأكرگذر سے-ائں وقت عرش رہی ہے کیا کیا رحمتیں آپ برنازل ہوئیں۔ صلیب کی شان کرد ہ کا مختر داوروں کے لیے نعنت کا متند متھا آپ کے وجود با جُور سے ملک کم نشان جرت ہوگیا۔صلیب ہی نوب صلے برج تلے آپ کاسروصر برجما ہوا ہے۔ ورااس معیب كسايت بابزكل أزاتولو صليب مي توجه واج برطائيه كورونق وسراج مب ك آ کے تم سرنیک رہے ہو۔ اورجی کے اوپر سے صدقہ ہوجا نااپنی ساءت سمجھتے ہو۔ تم اور کھرلیب جهوطامنهري باتا بنفل عالم كرة برديه كاسينجا برااسكو حضرت ميسي آي أكمها رس زا كمرت بي آپ کو حالمتعلوم موجا اچا بینے کمسیر کی و عااستیاب کے لئے موت سنے جا اورسری مگر کو سنا مطلق خروری نبیس ایسی کی و کیده عائقی وه صلیب بی کے اوپینظور موثی-

صلیب کی سختیوں میں صفرت میرے کی زبان سے لکا تھا '' ایلی الی لما سبقتنی' مرزا کی تنی العجل کاری نے اُسکورخصت نہ وی کرڈ رابھی اِس کلام کامعنہوم سمجے سکتا مجھٹ مِل ویائمیے صدتی رقائم نررہ سکا الی الی کرکے نیس مار ؛ شروع کردیں'' حلدا صو<u>ریاہ</u> - بی*کہ کرمرز*ا ا بیخ قلب کی حالت ہم کود کھلا وی ا ورہم آئر بہت افسوس آیا کیو کممیرے کی زان سے جو كلام أكلاره إس ابت كالثوت بي كدات موت مك ملك مليدي وت مك فرا فروارر سي فلي لون اگرکوئی کسی دیندارسارمان کولسیته مرگ برٹرا بٹوالب بلانے دیکھے ا**ور وقتاً فوتتاً ا**مس کے مُّنهُ مِيهِ دِوجِارا يُسِهِ كِلِي كِلِيَّا يُنْهُ مِنْ مَنْ احْصَينا - إنّالطبّرِنا بَكُمُ *اوراْس كي دفا تاك* بعد نوگوں سے کیندکر میں نے نوائس مان کوآخروم تک، ال اساب منتے اور تیاروا روں کو رُك كِينَةُ وَكِيمًا . تُووه لرأ ، جو د اتَّف مِن كه وه مروم بن سورة باسين برُّمثنا مجامرا رس تنهفن كاجهل ونآواني ركس ندراأتسف أيثيكيه ميييج كي كالم رياسياتهي نامثا لك تداعترون مزا ينة رئيره الفنه كارون كدايثه وبرمنها باستهار استطار مع كوك معلوم كمراطئ الي ماستقتى حشرته داؤُديكه إغيسوس زيوركا مُطَلّع بيزية - إس رُبوركومنگي ادرمنيبت سنّع وقت ايما ندار بيره بان در اسلیر حضرت میسویک ورودن دا نقشه کمینیا بوای - وه سراسرآب می محصب عِلاَ بَقَا ا وَرَأُسُ وَفُتُ آبِ مِنْ اسْكُورُ صِنَّا مَثْرُوعٌ كُمَا مُعْقَانِهُ امداینل کے تعرابے کی اسا- تعیسری دلیل آپ کی میسے سے بیا تعال میں میں اسائیل کے تعرابہ کھ ہونی ہونی بھیریں آئی کھو ای بوقی بھیرد نیکے میں کہ مام میں سے مام من مجمعی کیا ''متی ہیں ہوا ہو رَّهُ مَرُكُهُ ... يَمْ مُودُّنِ كُودُّ صُونْدُ مِصْعَهُ الرَّحَانُ دينيَ آيا بُ' لوقا جُلِد - آب لکتي مِنْ ﴿ بسيئ والفاظاري كمشدول كي تلاش كينه آيا كمرشره فرقول كيم يركسى طن لك نهين سكنة " حرياية اوُرُان كَمُ شُدولْ سه آب صرف وه بني اسار شيل هجرو ورورا ز الكون من جاآل و بوئے منتظ هرا دسمجھے ہیں اور بیرانک تنبیر**ی زبرویتی سے آپ دوروراز** لكون من افغالستان دو رزما صارتشمير ب*ي كوشفار كرينة بي لوعنفده عل مو*كم**يا ميرج كوم**ر بسوركم

الى بغنى السكوائيل كهااس سے قرآن كى مراويہ ہے كە آپ كشم لوں كے رسول میں اورائى قىد جئىتكى مالىية رعون رقبكى ميں كم اشار وكشم يوں كى طرف ہڑا - كيونكه آپ سوائے كم شدةً يىنى جلاوطن بيرويوں كے كسى كے باس نہيں بھيج گئے - اور كاھول للم لعبض الذي عقرم غلبكر سے يہ مراوموئى كرم كشميرى بيرويوں بروه چنریں علال كردوں جو صفرت برھ كى شرائيت ميں أن برحرام ہوگئى تقیں - قرآن نہى تو مزراجى برقتم ہوگئى ف

ناظرين يرواضح بوله كموني بهوئي بعيرًا ويكهوما بتؤاجب اسنان يربولا جاتا بي تووره ا کم قام کتابی استعارہ روحانی مگراہی کے لئے ہے اور کمعوٹے ہوئے کو ٹو صونہ ھئے سے مراد مرایت بخشا ہے۔ ربورمیں ہے میں اس بھر کی استر حکمونی جائے مینک گیا ہوں اپنے سندہ کو ڈھونڈھ <u>94</u> یٹقد س *لطرس عیسایٹوں سے فر*ہ تے ہیں ^{دو}تم مبنکتی موٹی بھٹروں کی ہانند تھے يراب بني حالوُّن كَكُرُريها وزيمُهان پاس آئے ہو'' خطا دّل بيل - اور ميي تحادرہ قرآن و صديث مين بي موجود ب مثلاً آ مخض كايم مقوله الم اجِد كم ضلالا فهد اكم إلله بي دكنتم مُتفرقين هٰالقَفِكُمُ ٱللَّه بِي (مشارق الانواريم، م) ما ينهين بإياميل في تم *كونس*ئتامُوا بهرراه برنگایاتم کوا دند نے میری طفیل اور تم لوگ تنتر متبر تھے میر صدانے تم کو مور کیا میکولٹیا . یمعنی او میر کے اس قول کے اندر موخود ہیں جس سے مرزا نے استدلال کیا مسیح بے طین کے آگ بیبودی فراج گیرز کائی کو اپنے دوسرے قول کامعیدات نیا پی تھا۔ آیا کیکے۔ کے کشمیر ک*ک ناحق تکلیف کرتے ہیں* فیلسطین ہی تھے ہیو دیوں کو فرما یا ^{مع} وہ اِن *بھیرو*ر ، کی مانند جنکاچروا ہانہ ہوتیا ۔ حال ا وربراً تندہ ہتھے" متی ! ا بیلسطین سی سکے بہودیوں سے میسے نے بکار ككبام المحايروا إيس بون يوحنا فله فلسفين بي مين آب في ايني بعيرون كود مو ندصا ورزالا 'مېرى بمېژىن مېرى اوازسنتى بى اورمى مېنېي جا نياسوں اوروه مېرے پي<u>چەر سمح</u> هتى م^ن' آیت ، د ین کس قدر حابل مبونگا و تشخص ش نے اسرائیل کی کھوٹی ہوٹی کھیٹر 'ن کم شدہ ذرّوں كے سوائے و وسرے بيود كيول كور مجھان

عرب کے اس مزاج کوا کی کمند بھی محصلہ ہے وہتے ہیں ککتمیرلوں کا گم شدہ اسرائیلی ہونا توصرف لم شدد ارسرونیره کاایک کمان اور خیال ہی ہے جس کے بٹے کسی **بقینی دلیل ہے، وہ خو**و اسرائلی ابنی فامل تبیس کر حضرت مبیح کے زما نے میں اورفلسطین کے قرب بھی و وسرے ملکوں میں بلاو^رن ببودیوں کی ایسی توم*ں کثرت سے آباد تقیں جنکے بہودی ہونے کا کسی کو تعکی ھی شک* نہیں عوار بس آگرین سے کرسے بنی اسرائیں کے اُن فرقوں کی طرف بھی جھیے گئے تھے ہو آپ كَيْ أَمِد كَ بِرِبِّ وَصِه بِينِيمِ مَشْرِقَي مَا لَكُ مِينَ آبا و موصِكِ مِنْ الصورينِ ا وراكر آپ كويروليسي موفو كَيْ لَاشْ لازى لِنَّى تُوسب سے يہلے آپ كوعرب ميں الله الله جمال تم كت بوكر الله بى بعوث برسف والانحقا اوتر حضرت سيح كى دعوت مين أسك قبول كرف كى وصيت مقى ال شاید آیکو آن نکه معلومزنہی مضاکد میں کے زمانے میں کنرت سے بیبودی عرب میں آباد ہو **طیائے** ربیدا حمر کے شابات ہی فیصلو "بہودی نرب عب میں اُن بیو دیوں سے ساتھ آیا جو مانخوی سرئ من بفرت میں کے بحث نصر کے ظلمت صباک کر آبا و مرکئے تھے "فطب الت) کمیٹے گر تقالة أرتم ارافيال ورست موقدان بيو ديول كوحيو أكرا ميشمير جلية تي ارس نبی کی شیل می سب سے ٹری نفس مرزاجی نے صفرت میے کے اس قول کو قرار دیا ہے کہ جُدِیا آیونس تین رات دن مجیلی کے بیٹ میں رہا ایسے ہی ابن اُد منٹمین رات وان **زمین کے**الدر رميعًا توقابتكا وراس برنيا بايون فلم فرسامين "اب ظا هرب كيونس محيلي كيبية بيرم! نه تنا رُنده ربا ، درزنده : كلا اورآ خرفترم نے اُسکو قبول كيا ؟ وُسِ مثال مِن حبلاویا ئىناڭەرە دىيىج ئەسلىپ يرنە مرىكا بلكە بولىن بى كى طرح صرف عنتى كى حاربت بوگى اور مین نے س تال میں برہی اشارہ کیا تھا کہ وہ زمین کے برے سے مل کر میر توم سے ملی کا ‹درېن ئى طرچ قەم سى غزت باشكا . بەيشگو ئى بىي بورى بو ئى كىيونكەمىيى زىين كىيىپ متنظل کراینی ان قرموں کی طرف کیا حوکتمیرا در تنبهت وعیره سترقی مالک میسکونت

اگرمزامی گزشیہ وقتیل کے اصول سے ذراجی واقفیت ہوتی تو آسانی سے مجھ لیتے کہ میے نے پونس کے سابقہ صرف ایک بات میں اپنی مشاہبت و کھلائی میں رات دن مجھ لیے کے بیٹ میں ٹویس کارمنا تین رات دن زمین کے اندر سیے کار منہامشا ہہ ہے ۔ اِس سے زیادہ کسی واقعہ میں مشاہبت نہیں میں البیامعلوم ہوتا ہے کہ پونس و انی تمثیل نہ سجھنے کے لئے مزراجی کے استاد جواب دو میں جنہوں نے گلستال پڑھانے ہوئے کوئی فقتلی کی تھی اور مزرا صاحب کو اس شرکامطلب فلط سجھا دیا تھا۔

سه قرص خور شید در سیایی شد گونس اندر و بان ما بی شد ورنه ایسی آسان مثال کے سجھنے میں ع صد حجاب از دِل سبوے دیدہ مُشد کی نوب نہ آتی -مرزاجی نے جونفششہ یونس اور مسیح کی مشاہب کا کھینجا وہ قابل دید ہے اُسی سے آپ کے گمالا کا ابطال ہر تا ہے :

یونس سندروں کے بیج نراروں کوس کی گردش کرتے رہے مسیح ایک جگد مشکی یں

زار*ے پڑے رہے* :

یونش نمیلی کے تنگ و تاریک جوف میں مقید سے جہاں نہ روستنی کا گذرنہ ہوا کا۔ میسے ایک جبریں جو بڑتم مرزا کوئی بارہ دری یا بالاخا نہ تھا ''ایک ہوادار وسیسے کوئٹھا جس میں ایک کھرنی میں تنگی''

اس میں ایک شکی مشاببت بھی قابل فورہے "کو مفازین کے اوپر مو اسے حالا نکر میں کے اندر رہونگا یہ میں کے اندر رہونگا یہ

یونس میلی کے تبیین کی غلاظت میں رہیے جس نے آپ کوسقیم کر دیا تھا۔

میسے کی قبرطرح طرح کی خوشبوؤں اورمصالحوں سے بسی تھی جس کے باعث برعم هرز آپ بھرسے مندرست ہوگئے۔

ونس تن تبل الع ارد مدد كاراس تكي مي رج ٥

مسیح کے اس بقول مرزاد ترب کارطبیوں کا جکھٹا رہا۔

یونس بقول مزرا نبیعلی کے بیٹ میں نبہوشی اور غنٹی کی حالت میں سے ادر اس حالت کوسے کے مدغروں نہ سکتہ وغشی کے مشابہ تنا یا جا تا ہے۔افسوس مرزاجی بالکل گڑاراگئے کیو مکہ قرآن کا سیسر سرکت و بار دیا ہے۔

و المباريخ اور المباريخ المبارغ وما فان عي به

اب بیجیئی مان خاص مشابهت مرزا آلماش کرتے سنے وہیں مشابهت بالکل زائی موکئی روسری مشابهت مرزاجی نے یہ و کھلائی کہ میسے نے دیونس کی طرح قوم میں عزت یا بی اور

یہاں تنی مشابہت بالکامعدوم ہے اور اس کی دجرہ ہے کہ '' بیٹقل سے بولتے نہیں محصٰ *** بنریم یوند میں کے فرادا کر مدر در در بر برااول نہیں تاریب

اہمام نے پوش میں کچے فرما حاتے میں ادرو ہی کلام کنو ہوتا ہے ۔ انہام نے پوش میں کچے فرما حالت کے انہیں جمہ جنہ نے عوام

یں اولئ کے آقہ اُسی قوم کے استوں عزت پائی جس قوم نے اُنکی ہے عزقی کی تھی اور شار سوگئی کھی سیج کو آیا گئے ہیں کہ جس قوم نے اپنی فلسطین کے بہو دیوں نے لیے عزّت کیا پیراُس نے

د واره درت نظنے کے بید آپ کو ہرگر تہیں قبول کیا اور عرّت کی ملاش میں اُنکو دورو دراز ملکوں کا سفرکر نامیرا ۱ ور مانکل دوسری قوم سے عرّت مائی۔ اب آپ ہی تباہیے کہ مشاہبت

نگلون ۵ سندرز ایزا اور بایش دوستری نوم مصفوت بایی-۱ براپ همی ساسیجه که مسابههای کهان بهی واوراس مثال سے حضرت میسیح کا سری مگرنشریفِ لانا کیسے نابت ہوگیا به یہاں

انجیلی طائل کاخانمندہے۔گرئیب ہم اس متم کی مابتیں ان لوگدں سے سنتے ہیں توسوال سداستا سر یا درقاعہ جھے احدادہ مداور زیادہ ہوتے وہ حراج بڑت رہد

بیراً ہوتا ہے امرتام رہم احلام مرازاد معم قوم طاعنوت + حور مرقد آن شور لیف کی دیا جل ہم بیاں مولوی صاحبوں سے اجازت

حدولات کورند کا میں کو طیف کی عرف ہے۔ کہ بیان مودی کا ہوں ہے، ہورہا طلب کرنے ہیں کہ وہ ہم کو اپنی محبت مکس کرنے کی غرف سے فرا آن د صدیت کے منعلیٰ بھی راا

کی دلائن کور کھولینے دیں۔ گوہم مانتے ہیں کہ یحبث خاص اپنیں کا حصّہ ہے۔ گوٹاس کی آوٹ کورزور فرما کے میں کوفائن میزادہ بعد راک ہوئیں میں حدید کیٹنے کی طرف

تَمْرِي مَرْفِ، إمرزاجي زال في مِنْ قرآن تنرلف من ايك آئن من مري كمثر في طرف اشاره مريح اشاره إلى به كميسى و وراس كي والده صليب واقعت بوكشر بركي مرف جل كيمُّ

يلهما إلى مربوة ذاتِ فراي ومعين مني تم في عيله اوراس كى والده كوابك البيه شيك برهكبردى عوآ رام كى هكر تفتى ا دريا فى صا ف يعتى تتبيَّموں كا إِنْ الْمَ لو بی زها در معیب کانهیں گذراجی سے نیاہ دیجاتی به حبدا صریع اور ماص^ی بیرونبیل رِیخ وافی برزیاده ترمینی ہے اور اس کے بیده کم لخت پر ز نیری کیری شامت کی گئی جوا یسے بیاز دن بروا قع ہے جس کی جوٹیاں اسانوں سے باليس كرتي بين اورربوه كالفظ لعنت عرب بين كسي البيية بني بيبار كوكيت مبن العض بيج سيلبان الصحكتمير وبدانه رابوئ بس است الهي كوكتيب عرفى نيكشمير كا تراعي ميس كهالقا ہرسوختہ جانے کہ پکشمیرد رائیر سے گرمرغ کیاں است کہ با بال فیرآبیر <u> يې مرزا د کولف کوراچي نه ک</u>تشيري کيا «هول تعريف سنادي - ايک شيله اورصاف ! يي ور إِمْنِ سُوانَسَّمْ كِوْمُ شِلْاً كَهِالِ فِي سُوا سُعُكَتْمْ بِرِكِي " أَرَامٍ كِي كَلَمُ لَهِالِ فِي والده ركيه في زما نرمصيت كانهيس كذرارك <u>ے پہلے مصیب کا زمانہ</u> آپ نے اگراسی آپ سورہ موسنون تل_{ع بی}شاہ عبدالقا درصا و الترجيي ايك برازما نه مصبت كامعلوم *بوگيا به و نا اگرآ*پ لنے الجبيل متى إسرتا تومهي آج كويرلشياني زائعًا الرتي- وإن لكھا ہے كەجب ويارُ ہے موری صفرت میچ کی زیارت کو آ ہے اور ہا وشاہ مہرو دلیں کوخبر تکی کہ میسے میوویوں کا بوشاہ میرے ملک میں پراہؤ اقوائے آپ کے قتل کا منصوبہ ما ندمعا اور پیوں کا قتل عام کرڈالا

اور ککردیا اُسٹ نیج اور آس کی ان کوسائف کرمصر کو کھاگ جا اور جب کسیس محقید نکہوں وہیں رہنا کیونکہ ہر دویں اِس نیچ کو طاک کرنے کے لئے ڈھونڈ شطئے کو جہ یس وہ اُٹھکر رات ہی میں نیخ اور آس کی ماں کو سائف سے مصر کوروا نہ ہوگیا اور ہر دو ایس کے مرفے تک دہیں رہا اُ ورجب ہرودیں مرگیا تو دی خواب میں ہرایت پار کلیل کے علاقے کوروا نہوگیا اور ایک شہریں حیکانام نا حرت تھا جا بسائ

رائیند کمالات اسلام صویح میده ۲۲۸ سید مرحوم کی تا دیلات کی تعرفی بیه و یا نه موگراس می ایک ذرق شک بنین که بیرا یک بهت بی سی تعرفی مرزاجی کی تا و بلات انبیل و قرآن و حدث کی ہے۔

سوم - احادیث کے دلائل

ه و وجورت المدروجي فرماتے ميں اُحاديث ميں متبرر وائتوں ہے تابت ہيں کہ ہارے لع نے فرا کرمیے کی عمرہ ۱۲ برس کی ہوئی اور اس بات کواسلام کے قام فرقے است ومنا -اس دور مسطری مراجی نے براسے و وجوت بوٹ ساسکو احادیث کی والمتوع میں فرما یا حالانکہ یہ ایک السی شعیف روایت سے کہ ٹی د سرزائی کو تھی نقل يقي السي كتاب كاحواله ويتي مشرم إلى يجرآب في كهاكة اس إن كواسلام كم الامراث ما نتة بن " حالانكه كوني فرقد بهي اسكونهي ما نتا أكرآب كے فرز يعنو پر كوشلار نداري -فرت المعتران كثرمت في عرك إب من التصوي فأنه دفع وَلهُ تَاتُ وَثَلَاثُونَ عَلَيْهِ وَلَهُ تَاتُ وَثَلَاثُونَ فى الصيحة رفع آسانى كەوقت آپ كى عمرس سال بىشى موانق كى درخ ا وردوسري روائين جواس كے فلاف مِن الكوشاؤغ بي ببيدكبه دياريي اسار كى مركب ندابن عمياس نقول ہے رو مكيمة تفيير خازن و درمنشور ، غرضه يكه نمام مسامان اور تمام عيسائي س ابت كے مبشرے قائل ميں كر صفرت ميے كى عمر فيمين بيكل موسال مدى ج اں ناظرین میرتماشا دیکھیے کہ اس وقت''احادیث میں متبرروائیوں ہے ٹاہت _۔ لەيمارىغىنى لىغىرىغ فرما ياكەسىيى ئى عمرە١١رىن كى بىونى ئە اورنى صلىم كايە قول اور مىتىدۇرى ئ لغق ہمیشہبی **سے موجود ہونگی اور قرآن وحدیث میں مرزاجی کے اغی**اری معلوما ناکا اِڑا، اقوال ابھی آج ۲۲ برسے گرم ہورا ہے ۔ گرہم او چھتے ہیں کیا ازالہ الاوام لکھتے دقت ئے تعالیے نے اِس الیف میں میری وہ مدوی ہے جیس بيان بنير *ارشكتا "حرسانه أيها العلك*بين حريف *سياسا عو حباب أس دقت مسلم او رُشكُون* كي مدیثیر نین کرکے برنا بت کرے تے کہ میے کی عرسائٹ برس سے بھی زیادہ نہیں ہوگئی تھی۔
اکنز عمد بن میری است کی ۱۰ سے ۱۰ برس کر اور ایسے لوگ کرتر اور نیٹے جوائن سے تجاوز
کریں - میں ظاہر ہے کہ صفرت میں این مربم اس اس است کے شارش آگئے بھواتنا فرق دعم میں کردنا فرفل ہے تھا دیں آگئے بھواتنا فرق دعم میں کردنا فرفل ہے کہ جوز مین پر پردا ہو گئیا اور خاک میں ہے کا دو کسی طرح سوریں سے زیادہ انہیں رہ سکتا ۴ صوف اور اسے کہ اور کیے ایمی کل ہی کا تو فرک ہے کہ آپ نے ایسے کہ تو ب عربی میں کھرویا تھا کا دامین اور ایا ہے کرام نے فرفایا ہے کہ صفرت میں کی دندگی ہے ہے گئید تی گئی انصاب کے معرب میں میں میں کردنا کی سے بھی انہوں کی درب کردنا کی سام بھی اور اس کردنا کی سے بعد اس کردنا کی سے بعد اس کردنا کی سام بھی ان کردنا کی میں کردنا کی سے بعد اس کردنا کی دربان کردنا کی میں کردنا کی میں کردنا کی میں کردنا کی دربان کردنا کردنا کردنا کی دربان کردنا کردنا کی دربان کردنا کردنا کردنا کردنا کردنا کردنا کردنا کردنا کردنا کے دربان کردنا کی دربان کردنا کردنا کردنا کہ بعد کردنا کردنا کی دربان کردنا کردنا کی دربان کردنا کی دربان کے دربان کی دوران کے دربان کردنا کی دربان کردنا کردنا کردنا کردنا کردنا کردنا کی دربان کردنا کردنا کردنا کردنا کردنا کردنا کردنا کی دربان کردنا کی دربان کردنا کی کردنا ک

اب آپ ہی کچیشرم کیٹے کہ کیا گئی جہام نے فرنا پاکر سے کی مرد ۱۳ اربس کی ہوئی اور کہو گڑا ہی ہات کو اسلام کے تمام فرقے اپنے ہیں نام نے بڑسے بڑے محبولوں کا صال شامگر الیہا مدما فظہ تو کوئی بھی کہنیں گذرا ن

یہ بی صریت میں مراجی نے بی*تھرف فر*ا ایکہ انتقا لما خوف مکرد با گئیمیشه ساوت کهاکرنے کفنے اور ایک گاکہ نی عرف اسی تدریس جمع مبوت^{ع با}ی موسط می این مرام متوعيف مين كاطرح وبن الحراسية ملك تعط كتية بن الااساكمة ، ونَّى كەنبېس كىفنلۇرىسى ا درمىنورى كىپى بېرىس سىھاتىيە كى تىبالت كىپىي ئاست نے کھیے تھی توآ پ کی دستگیری نہ کی پہلی ا ق ئىشىرقىل شەرقان گاۋن كۆۋن دېموت دىن رىڭ يوركا رزاجي كانفول ممرد ووبوركسأنه أبته أوسبتهما الحي ولويخ لهائها أبهن توهائيمس تبريج يحصط وتكام ليوع فيؤكر مرر کھ سیکے" لوقا ہیں اور اُنکا عام ارشاد تصانعیب نارکوا کی۔ شہر من ائو کیت سے ماک مور بحث سے انکل غیر تعلق ہرگئی ہے ایو اس میں اشارہ اُن فرمیہ بوگو ی طرف سے جو جو ق حضرت سے کے ساتھ را کرتے تھے۔ ایان کی طرف جو قربہ تیام

برس می رسبون سور می برد به به به برد قال قال دسول الله صلی الله علیه اسر شرفیه می برد فقی می برد فقی می برد فقی می اسرائیل لایش برد می صافعلت و لا آس اهدا و آس اه اگر واحادیث منفرف ابر بربره سے روایت به کرسول و ندر فی و است اهدا و آس اهدا و آس ایم برد و برد این می اسرائیل کی ایک افرت گر برگی سی کی بید است معلوم بروایت که کرسول و ندر فی و برای اسرائیل کی ایک افرت گر برگی سی کا برد و برد است معلوم بروای کا برد و برد است معلوم بروایت که این می برد و برد است معلوم بروایت که از برد و برد است می برد و کرسی بروار کی در برد از برد و کرسی معلوم مقاله می برد و برد و

گئی بھی دائا گاآ بکواس بات کا وہم بھی ہو آلوگم شدہ یہودی شمیرکوگئے تواس مدینے میں ضرار فرا دینے کہ امّت کم شدہ کے ایک حصد نے ابن مریم کو تبول کرابیا اور وہ اب تک ربوہ میں مقیم میں ن

مقیم ہیں ؟

اب ایک اور حدیث من لیعے اور گریان میں سرڈ الئے رسب ہوں اس ات کے قائل
عظے کہ حذت موسلے نے زمین را نتقال فرایا اور بین برآب کی قبر موجود ہے گولا بہتہ ہے۔
اور توریت شراف آخر باب میں لکھا ہے کہ کی بشر کو مؤسلے کی قبر کا بہتہ ہیں گا۔ باوجود کیہ
اس قبر کا بہت اگر فی بہت بڑی خروری بات نہ تھی۔ تو بھی آخفرت نے فرایا تقاکہ
بھکو اس قبر کا بہت ہو اور بتلا دیا کہ بہت المقدر ہے گیا ہے بغر کی اربر راہ کے کنارے شیخ بنی کے لیے ہے فیرہ الی جانب الطولیت جمت الکا بہ الاحمد (میام فضائل موسلے) بھر
کے لیے ہے فیرہ الی جانب الطولیت جمت الکا بیب الاحمد (میام فضائل موسلے) بھر
میکے وجود کا کسی کو کمان بھی نہیں ہڑوا تقا۔ اور جو بھڑل مرز ایک ایسی ضوری اور اہم
حقیقت تی ھیکے جائی ہو جانے ہے وین عیسائی برے جا تا اور صد بوں کے عیسائی دنوں
میں کی کے طرف میل ان ہو جانے میں و مکیفا ہوں کہ آپ کے معلوات اپنے آقا۔ سے بھی بیہ بھی بھی بھی ہوئے ہیں مرکل کے طرف اس بیا تھا میں و بانے کا آپ کیوز بانی فرضا صل ہے ب

مسلمانون كرة بيد في غرب بي مطلاما أوركه را كرد أيسيع كارني عباني تنبي بيُوا -

دم، زب قیامت میسے کو مرگز وفات نہ ہوگی دم، اور نقبل رفع جند ساعت کے لیے خدا نے سے کو ذفات دی ہتی۔

اب اگر نورسے دیکھا جائے تو عیسائیوں کے قول میں ایک معقول ربط موجو وہے کہ خداکو منظور ہو اکہ میسے اس کی راہ میں تنہید ہوں اس لئے و تنمنوں کے بائند سے آب کوصلیب ہوئی عیلیب کے باعث موت موئی ۔ بھرین دن بعد موت خدا نے آپ کو زندہ کرویا اور نوئین کواکی نے نظر بمنونہ قدرت و کھلایا اور آپ کومود ہم آسمان پراٹھا لیا :

سنمانوں کے قول میں بھی ربط موجود ہے کہ خد آکوننظور نہیں بڑواکہ الیہا یاک مقرب بی اُسکا کلمہ اور روح دسمنوں کے ہائت میں پڑکر ذلیل ہواس نے آپ کو بالکاصلیب سے مفوظ کرکے عرف چند ساعت دفات دی اور آسان پراُکٹھا لیا ج

عیسانیٔ اورسلمان دونوں اس بات پرشفق بن که فرب قبامت سیح طرب حیاہ وجوال کے ساتھ آسان سے نازل ہونگئے اور نہرار ہاسال می ابتری کومٹاکر فرش زمین کوعرش بریں کائمو ندنیا دینگئے ج

ا کے سلمان سکیامیر ہے میسے موعو وہونے کی برہی علامات نہیں دیکھتے۔ وکھونو جنگ وجدل کشت وخون کیسے بڑے ہوئے ہیں ہی توامن عین ہے۔ حکورت اور عدائت

کاسلام سے نام مٹ گیا۔ بھر میں حاکم حاول کیسے نہیں ہو مقد ان عدالتی کی میرکزت کہ میں ہرروزگھدیا جا تاہوں کھیں بنیں مثابی میں آئے دن چیزوں کا تقاضا کرنا ہوں مرد استے ہیں بھر ال کیونکر نہیں بڑھا ہو سرقہ مولیٹی کی سہدو سان میں وصوم وصام ہوں مرد استے ہیں بھر ال کیونکر نہیں بڑھا ہو سرقہ مولیٹی کی سہدو سان میں وصوم وصام ہے مسلمانوں نے فتو سے دے ویے کہ کوئی میرسے حنازے کی نماز نہ بڑھے رجے مجملہ اس سلم بالف سے اس میں میں میں میں میں میں میں میں میں مرطف سے بھدیات کی موجہاں ہورہے ہیں۔ ہرطرف سے بھدی میں حدود ال

بند بیست بر بیست میست کا در است به میسی کر بیستی کو توصلیب به وکئی اور ضرور مهو تی ادر صلبوه بریتهٔ اکید دا صرار - بیم بھی آپ نه صرف مسلمان ملیکه مسلما نوں کے امام میں -اندر نیستان بازند میں اور استان میں استان میں میں استان میں میں استان میں ا

ئەسىن قرآن انى واسى للكەقرآن جالىنے والىمىن ف

آپ میے کے مصلب ہوئے اور دفات پانے میں عیسائوں کی تصدیق کتے ہیں گردونوں واقعوں وعلّت اور معلول نہیں مائے ۔آپ موت کے قائل میں گرموت کے اساب نہیں بیان فراسکتے ۔آپ صلیب کے قائل میں گراسکو اعث موت نہیں ان پیرآپ دا فعیدہ اِنگ کوئی فوب ہی اُنتے ہیں۔ گر فع حبانی جہیں مان سکتے اگراپ رفع حبائی ان سکتے تو پیرسرنگر کی قبری کیا حاجب تھی ہفان یار سے مقبرے بر تواسی مقدہ کوس کرنے کے لئے سفیدی دیا صائی گئی ج

میں کے رفع جہمانی گاجناب والا فرائے تو رفع جہانی انتے میں کون قباحت لازم آئی کہ پرمزاجی کی فلیسونی آپ مسلمانوں کے ہاتھ سے اسے کم گر تھیسٹے بہت گئے ۔ ناظرین میں وقت نیا ورثیانا فلسفہ بالا تعاق اس بات کو محال نا بت کر آپ کے کہ کوئی انسان اپنے اس فائی جہم کے ساتھ کرہ فرم ہریک ہی پہنچ جائے گئے از الدالا وہام صر برمیں +

سله یهی یاد رہے کدمرزا صاحب بادجود شنے اور پُرائے تطبیقے کے شاگرد متبع بونے کے پیرجی بیرج بیسے کے بغیرہ سیل باپ کے محق خداکی قدرت کا لمہ کے ذرایے سے بیدا ہونے کے قائل بن ، ع اے دفتنے طبح تو برن باشدی ۔ میف اما مت کا جُنہ دوستار آپ نے المجنیکااور
الیف کے ڈرک ارت ارت مرسیدم جوم کی آرام کُری کے تلے جاچے۔ آپ تو بدان رہے
ہیں کہ شہر ورنس تین رات دن مجیلی کے بہٹ میں تبدیح و تبدیل کرتے زندہ رہے اور
میں کہ شہر ورنس تین رات دن مجیلی کے بہٹ میں تبدیح و تبدیل کرتے زندہ رہے اور
میم از اللہ ندکیا اور آجے تک نہ ڈانٹا کہ اے احتی تو نے کیسے ان لیا کوا کی خاکی
انسان مصنفہ کوشت طبی نہنگ و رہا ہو جا وست اور کا سکے معد سے کے کرون ایس جو تا کوا
راکھ کرڈ التا ہے۔ تمین دن ہے اور مسم ہو کرکمیوس ورکیموس نہ موجائے تو لے کیے
مان لیا کہ وہ مجرد و ارد منہ کے رستے برآ مدہوگیا ہ آب ہی بی جومیع کے رفع جمانی
کے لیے کرہ زمہ رکے وسیدراہ سمجھتے ہیں +

مرجم كرك

احبُّ نے راج طاق سے کلمے دیا تھا کہ 'قریبًا بنرار طبی ران کانا سی موتی ہے جومر ہم علیے اور مرہم حواریمن اور مرہم ستاہتا کے ام سے یں کے تام فاصل مؤلف کواہی دیتے ہیں کہ ، مرہم صفرت علیے کئے زانوں لشِّينَا بِي كُنِّي مَتِي لاكُر يو يوعلدا قال عزوانهي 7 يه كالبيلا قبل نُوَّج كريم كوا مكيه ورَّه لبيع ب ل ہؤا تقا کہ کوئی مرتبرا لیسے ایسے مشرک نامول سے عوام اور بنواض میں مشہور مُوّل ا اعماز عبیوی کیونکه جانی نوام ج د و مبرار رس سے ضرب کمشل مور بھی ہے جس شے کوڑھی وحيكا كمارا نترصه اورزاد كوميناكيا ببرقسرك بهار كوشفا بخثي شباني اورروحاني دروول اِواکا جَنِّے کَهُرُوون کوزندہ کیا ملکہ خاک کے منتلے کو **عیانک مارکرطا ٹر**ٹران شا دیا۔ و^ہ جور اما شفااورد دائفا اگری دارو کواسکے ام مصافوب مرتے توکیا کسی کئے خارش اور مقلم كنام مك كرني ووائيول من معيد في سيهجي مشبور سي اور صفي هم وسيبني أهي رقرابادین شفائی نولکشوری صرسای اوس من بلکه طب کی کتابوں کے نام بین الیے اب جييع عِمَّالُ مسيه - يرتواك بالكام مولى التاخي بن مَعْ فِيكَ الْرُكُورِي بَانْ لَغِب كِي بِرُسِكَني بِي تُودِه مِيب كَهُ وَتِحْصَ مرسم عَيلًا بِرَالُ

صیع اروی بن جبی او ی جو در با مید برای میدود از با میداد برای در با هوگیا به که مرفرا بادین کو آیت و صدیث انت کئے دہ عرج تعلیلے سے سراسیمناکی بھیں، خود قرآن شرکف شاہد ہے ہ

ار مرزاصا حب اس مرمم كے نام ہى كواپنى غلط قبمى كى بنيا د تباتے توہم أن ت بھی ازیر*س نارتے اور انکو نیا خیا*ی م^اہا تو بانے دینے گر**اُ ننے دوسرے ق**رل نے ہم هُوَ أَكُنْ هِ مِن قرامادين المتباءكروه بغول تخفطييون قرابادین سے بھی زیادہ جھوٹا ہے۔ اور اسی مئے ہمنے اس بیٹان کا دروازہ بند کرنے کی ئے آر ملکل مطبوعہ نرتی ما وسنم پر سناف عیمی مرز اصاصیے و ماندہ ریافت کی میں ووسوال ایک یک دو کون لوگ منے و لکھ کئے کہ سم حضرت عیبے کے زخمونے لئے نبائی کئی تی م و وسرى ريد الرابغر صل بنول في اليسا لكه البي نواب كوان فاضل مؤتفول ك ورائم معلوات كيابوسكني بن ہالیے انہیں سؤالوں کے النے کی غرض سے خیاب مرز مر بهنبوان طبق شبها و ن مجهد ليبيا لول مول كهود يا كهجواب تو بارامطلق نيهؤ المرعوام الناس كووصوكا فرور يركب بركار اس كفي بمكور را ز فحققا منطور سي فاش را يرا به نا طرین خوب یا د کرنس که مرزا صاحب نے بید وعوے کیا مفاکۃ ان دفرسا بیراریرا فی ملمی ¢ کتابوں کے تام فاضل مؤتف گوا ہی دینے ہی کہ بیر سم حضرت عیلے کے زخموں کے ملے نیا ڈیم گئ یس برایسے ہیلے سوال کے جواب میں مزا صاحب کومناسٹ بخفا کہ فرساً مزار فاضل مؤقفوں م ے سیے فاضل و تفوں کی شہا دن اس بارے می*ن میش کرو بنے کا* مربر صفرت عینے کے زائموں کے لئے نبائی کئی تھی یا آکہ ہم اس تحفیق میں مصروف ہوجا نے کڈان فانهل وتغول کے ورایع معلوات کیا ہوسکتے ہیں۔ روی زابادین مزاجی کی غرض جو نا کھیٹن سے نہیں ہے اہنوں نے اور طریقیا ختیار کیا۔ ام ر باتے ہیں ''بیلےرومی زبان میں حضرت مسیح کے زمانہ میں ہی کھیے تھوڑا عرصہ **و**ا فضر صلیب الإرابك ترااوين ناليف موني شربين رئيسند بنفا **ورس من بيبان كياكيا مفاكة حفرت عبي**ه

على المام كي حرقول ك ليم البخرا الكرائها الكراجيا بونا الررزا صاحب اس قرا بادس سع

برعبارت نقل كرك تبلاوين كه فلال كنتخانهي بيكتاب موجود يها دراسكي ممركي لنبت جي كوني ل مناتے ۔ ناظرین مُن یو حضرت سیج کے زمانڈ کی کوئی ایسی رویی زبان کی فزایادین نبیج می لِسى مرتم كاياآب كے زخمون كاكوئي شارہ بھی ہو شكے نئے مرسم تحویز كيا وانا سان كيا وانا -لطف ملاحظ*رُیں۔ بیلے* توآپ نے یہ ذرا پیشا کہ تمام فاض وُلفً تے ہیں کہ آرم حضرت عیلے کے زخموں کے نئے بنان کئی تھی ؛ اب آپ مصغيم سيمح كرحناب والالفيوثول ورزغمونكي نسدت قربر اطمار مبتان ما نرصانفا واب ان الفاظ كوعبارت سے حذف كركة بيزه كے لئے اس قول اللہ اربی اورا فتال کردیا کہ کہی فاضل با والفضول مؤلف نے سرگز برکزینہیں اکتصاکہ کوئی مریخ عیلے کے زخموں کے لئے بنانی کئی تنی بج باہے اورائس رحوب فل_{ے سے ر}عنوان قائم ا علے کا ذکرے کہ وہ مرہم حضرت علیے اے لینے میں ایکے مدن کے زعموں کے لئے نیا آئی گئی بوعل سینا| اس فہرست میں منبراوات قانون شینے ارمیس بوعلی سینا ہے میں بیاں اسکی عبارت اُر د^و ديه ٩ سے نقل رکے دکھلا نا ہول ک*ەمزاھاحب كيسے سيخيا و*ي ہر، س مرسم كومرسم وليدايني مي كنتي من يعني مرمم حارمين كا- اورمرم رزمره كي نام سيد ہے۔ یہ ایسام مم ہے کر برآسانی نوائی توائی اور طنار پر عنت کی اصلاح کرا کے کوئی دوا ل اسکے نہیں ہے اور کھی فرد نکے مرد ارکوشت اور سب کو کال ڈالتا ہے ، در اندمال کرتا ہے ۔

عدام کافیان اسی بات و کیدنی ده شیخ از بنس زما مجے دور منافرین میں سنزیاده سنزیاده سنزیاده ارسن کری کے کی کافیان اسی بیات و کیدنی ده بی معلال العام بیسی نظر المان می بید کرده دورده و می معلال المام ترکیب کرده دو کی فرابادین فارسی محمالرارزانی فولکشوری معون می ادر منابع المام ترکیب کرده دو کوکشوری معرف اور اجابی مرماشیم مزان الطابی و و در منابع المام المرام المرام می کوفن سے منسوب کیا اور منابع کی موسی اور امر می کوفن سے منسوب کیا اور منابع کی کاف سے منسوب کیا اور مرابع کی کاف سے منسوب کیا اور مرابع کی کافری کی کافری کی اور منابع کی کافرین کی کافرین کی کافرین کی کافرین کافرین کی کافرین کافرین کافرین کی کافرین کی کافرین کافرین کی کافرین کاف

علای نیریستنطراً مزامی نے زهرت بی غلط کہا تھا کہا تا امتاء گواہی نینے میں کدر مرم خفرت عیلے کے زمین کے لئے بنان کئی تنی " بلکہ مرفول می انکاموسی کر سیسندان جوٹوں کیلئے نہا ہیں

دہے جوکسی ضربہ باسقطہ ہے لگ جاتی میں ''خودشیخ تبلاجیکا کہ میر مرہم نواسیہ اور خیاز، اور بيورو فيح مردار كوست كاعلاج باور حكيم باطرحهان اكميا عظرها بدرالي ولفا في الشري وستع مي للمقة بين مربم رس منسوب بواريين رخنا زيزقا وصار عظيم بأفته الموعوض كمراسي طرح اوراطيا منفهي أسكومرطاني اورخنازيرا ورطاعون وغيره كندس عيورون كالعلاج كهاب-اورجىياكه فودممهارى فنرست معلوم بوتاب الداض حلديكه إبرس سكو ببانهمي كيا يجلا اسكوخربه وتقط يستكيا مناسبت اورلول أكموا ختيار بناح ينابيج أرياط دوران سركا علايجيس السهال كالدرسم كرب حصمين عابب حطين ب س برَمُ كَا بِيانَ نَوْمُ فَ صُوْفُرْاجِي كُلُفُ وَشَنيد سے بُثْ فِي سِي اَبْهِم اس اِمرَ فَي تَشِينَ وتنف ام كرتين كداس مهم كى وح تسير كياسي -كياكيا أم اسكودي كي الدير ل السك الية ام وكي بدمعاوم كول مرزاجي فواياون كبيوكانام ترك كيمة مالانكرنس تدعس من رسل کازباده وکرآییه اسکی عبارت بیه به مرهم جواری -ای*ن مرهم اِسری بُس*س نیز اسنده و جویراره شد در قامادین رومی مهمر مهمیلی و مرح و ف به مرسم زمره د گفته که این مرسم : وار د ه د واس حارى جفرت عيلے على نبينا وعليه السلام كدر مك يك ووارا غنتا كروه وركيب بموده اندوان مريج الله مربم بإست أسكيا بعديهي للهاب وكفته كداي مربم را مربم خبار دانناءعشري نيزامند مسلم فيتأ جلووم صقحه ۸۰۵ و ۲۰۵۶ لى معلوم بتؤاكداس مربح كأكو في اكب نامرنبس ملكم تتعدوناه بين سِليغا - رسل - حوايين

پیم معلوم ہڑاکہ اس مرہم کا کوئی ایک نام ہیں بلکہ شدہ ذکام ہیں سیکھنا ۔ سل ۔ دواہیں ۔ اشاعشہ می ۔ زمرہ سنجار یسب سے کم شہور نام اسکام ہم عیلے ہیے جبکی یہ شخص فرکر کیا سنگ نے نہ امرائیلی نے اور نہ صاحب قرابادین کیرنے ۔ اورسب سے قدیم اور مودف نام ہیں ہی ہی ہے ۔ اور پر قول تو نہایت ہی غرب ہے کہ کینٹی حضرت علیے کیلئے نبا یا گیا اور گواس فول کے کہا تا ہے۔ منہ و میرسکتے ہیں۔ گروہ مطلب آو ہر گرز نہیں جب ان ہوسکتا جوتم شکھتے ہود:

وَصِمْيَهُ أَابِ بِيرَاتِ صَافَ نَظِرَا تَيْ بِي كُرْجِبِ أَسَ مِرْمِ كَانَام رَسُل يُرِكُّما تُونا وانور ، في في

ل تریش لیا کیونکه اس می بار ه اجزاء بی ا<u>سلنے اسکوسی</u>ے کے بارہ **رسولو**ں نے نبایا ہوگا۔ او خِفقین نے اس خیال کو حرف نقل کردیا اس برکیمی صاد نہیں کیا ج**یا کیے تیج** بة قرا ما دین کبیرنے بھی ہی لکھا و گفتہ ۔ مگر یا و کھ بالدان باره دوایوں میں سے ہرا کیٹ میسے کے ایک ایک نے تبانی کیے نے رہنوں کہا کہ اس خرکومیرے نے تبایا یا یہ کمیرے کے زخمون کے لئے تبارکیا گیا، لمان يهودى يا موسى *وغوام كه اس شال كا فائل* رہ حوارلوں نے تنارکہا تھا۔کیالوگ بھُول کیئے کہ لنت كذرص آن خطاب كروه بصفت ومنافع ابر وحاميج ده کيون زص رص سے بدکمان رہے صلی خەص**رن** كىلامقا - يىمرا درسنىو - اسى قراما دىن مىس اىك دو.ا ہے جسکے مصنے میں خدا کی تجتی ہوئی دوار حلید و و مصر مالا استی نے س رُّ تقی بهٔ دُّهُ واستُنگر مردِم اسناد ۳ ن مجرتبُل این علبه اُنسالام نسبت کرده اندهبت **اس سرو**ر ابن نام احرب انبین فرنگشان من طب حالینوس رائج تضاصد مامرکسات کے ال بينتمييه أوبال محيضه يرتقع رايك ترياق تقاصكا بوناني نامو ووكالاعتبون ال المراجي باره اجزا تقيم يونان كه ١٠ برك ولوناؤل ك وُووُ کِافارِ کِمِنِ اِره دوائیں ہے۔ عیسائی اطآبے یو انبوں کے تر اِق اِره دیو اکے مرفابل اسکو باره دیو اکے مرفابل اسکو باره دیو اسکو باره دیو اسکو باره دیو کے انگونٹم ایبا سٹو بورم زبان لاطبنی میں کہنا شرع کرد یا دو کمبورُ اکثر تہویر کی ٹر بکل ڈکشندی جبکہ مضی میں مرہم رسل اور اس نام میں محضرا عدم کی رعافت نظور کئی مسلمان والت اسکو باره اماموں سے منہ یب کردیں گرز وص کوکب زحل کا مسلمان کی رعافت کے منظم اور مرسم اسکو باره اماموں سے منہ یب کردیں گرز وص کوکب زحل کا دیا بڑوانسے بنا اور مرسم اسکو بازہ اور مرسم مسلم اور مرسم اتناع شری سے با

البامعدم موتا ہے کہ سب سے قدیم ام اسکا سم المسے ڈوٹو بکا فادھ یکی ہی شاہینی البارہ دوائیں کہ کا ترائی ساتھ ہوئے البارہ دوائیں کی کریں ہی جو بہاری کے ترائی کی رکیں ہی جو بہاری کے دونوں نے اپنے عقیدے کے داخق السے عقیدے کے داخق الباری کے داخق الباری کے داخق الباری کے داخق اسکوم ہم دھر کا کہا رہو دیوں نے اپنے عقیدے کے داخق الباری کا دورد ورہ ہی مطالبات کی دورد کی

الفظ شیلی اب بروال ہے کہ س مربی کا نام شانی کیوں بڑا اسکی دھ تسمیہ کیا ہے اور میس کی تحقیق زبان کا نفظ ہے ۔ مرزای نے محف علط لکھا کہ شانی کا لفظ اور ان ہے جو باراں کوکتے ہیں ۔ یہ ایک غلط ہے اس نفظ کو لونانی سے کوئی واسط پنہیں بیرزاعرانی نفظ ہے اور بہت مشہر رحبا وشفائے عاص کے ساتھ عوام کے وہن میں ایک خاص مناسبت تقی اور فررہ بھی تعمین اگر کئی سرچھ الثا تبرمرہ کو اس فام سے شدت دی گئی رحب یہ لفظ عربی کتابوں میں لے لیا گیا تو جو کرنے وشانی ایک عربی لفظ تھی ہے مبنی خوشبو وعطر رو کم مونتے الارب و قاموس اوگ یہ سمجھ کے کونفظ عربی تقارشا یدا تکا حیال حرف اس فدر ہو اکر دو کم اس مہم میں ٹمرکی قسم سے وشوام ﴾ إن اسكةُ الكوم به شليغاكها بعني نوشبودا مرهما وراً لاييا سبهها توفيط مجما- اس ك ، اورعلطی کی ہے خیانی غیات اور و گرکت خت من شلنگار لکھو ما نام الم بود ، ورسانعطام يى وارى كا المينيانس سے يون رجواري في بول جھيك نئى ماران تتلانے میں اور ہم بھی انکی من علمی کو الہا می تلطی بچھتے میں **کرونکہ انول** مِينُ ثَالِيفُ! فَلَاطُونِ رَبِّانَهُ ورَئِيسِ أُوانِهُ إِلَى الْمُنِي الْمُنِي الْمُنْ الْمِي أَهِلُ لَمُلِّا إيثيلي المصادومتي كاكتب منهاج الدكان ودستورالاعيان كويمي واخل كركم اسكلنسبت اب كذاس س مرهم عييه كا ذريبه ا دريهمي ذكريب كدوه مرجم حفرت عيله ينح كف نباني كثي منتى يوسم اس كتاب دمطبوعة مس كصفحه مع سقاتقر احب ہے اس اسر نیکی *رقعی انتنا ٹراہشان ا*ند**صا**سے طیم بنس واورلفظ مثلا حين سكيمهني ز ن غيراني ميں رسل من بيونکه ميثليب عباتي كاعالى اس كانفظ كي مجيم مني معي شلا ديكي اورشيها ديا كدوه تفظ عبراتي ب يرمزايي يُعْبِرِن أسَاء فِرِالي كِها وكما بيال معي مرزا غلام فا درك شف في وصو كاديا و رائيي بركراب اظلون خود وكمديس كرنداس فاحنس اسرائيلي طبيت صفرت عيك كالمماليا يدند الميشان المرهم كوان مع منسوب كميا منه حضرت ميسح كفار خمور ، في طرف كوفي الناره كما منطقة وَمُنْ الرُّهُمُّ مِن كُلُو مُلِياء مِهِرابِ مرزاجي سيحكو في يونيني كبرتم في كيون اس مربتبان باندها الأركول بهوابهو مي وسيح سي احتر خواركرتا ب عيدها بي عِن تنفض في فن طباب كاليد ليب روشن مثارون برعبوث بالنهصا جيبيتي ارئيس ادراسابيكي تواسكا عنسارا كفاكيا اور وهم بلم کِنّاب سے گوئے سنفٹ کیگیا :

وضطفی اب ہم تبلائے ہیں کہ و جہتم بیاس مرہم کی کیاہے بہت المقدس میں ایک قدیم

السائی آبے۔ اور جو آج کل دہاں کے سلمانوں میں برکہ سلوان کے نام سے مشہور سے ۔

مرسی آبے۔ اور جو آج کل دہاں کے سلمانوں میں برکہ سلوان کے نام سے مشہور سے ۔
السائی ایک دوسرا دو فن تقاامی جگہ بیت حسد العنی رحمت کا گھر جس کی سندہ مشہور مقا کہ بھری ایک و المانا تقاا در اس دفت ہو بھار چلے کسی مرض میں بہتلا ہو جسب سے پہلے اس اُر جا تا فور آ جو گا ہوجا انتحااسکا ذرا نجیل شامیان اور اور نقشہ درو تا ایک استفرنا مداور لقند پورو اس بیت حسدا میں اُر جا تا فور آ جو گا ہوجا انتحااسکا ذرا نجیل شامی اور آب نے جبکا اس بیت حسدا کی طوح بیٹیلوخ بھی حضرت میں کے ایک مجزہ کی یادگار ہے جبکا انہوں ہو اور آب نے مجزانہ ایس بھیا۔ دہاں گھا ہے کہ آپ کو ایک اور داوا و ندھا بھا ور دو مثی الذھے بیان دو شابا ہے اور اس سے کہا۔ جا شیاوٹ کے حوض میں وصورے جبکا ترجمہ ہے بھیجا ہوا دلین فی اسول کی اُس نے حاکم دھورا اور بینا ہوکہ دائیں اور دو ایس آیا ،

اسی طرح ایک اورا ندصے کی آنگھوں برآب سے اپنالب مبارک لگاکر بدنائی عطائی تھی در مرسی باب مربی کہتے ہیں کہ اصلی مربی علیہ بی محقائی تین اجزا بتائے گئے۔ لعاب روح اسلام کلی برد ملی ۔ آب شیلوخ - اوراسی نفظ شبلوخ اور شلیخ سے شابخابن گیا اور اسی سے نسبت اس مربی کودی گئی۔ ندید مربی شیلے ہے اور ندمر بہ شلیا، بلکہ عیلے اور شابخ اکر مام ہے منسوب ہے ۔ اور بری نفظ رسول کا کمیونکہ اسکے نفظی منی بری رسول ہے حبیبا امرائی نے اور بری نفظ رسول کا کمیونکہ اسکے نفظی منی بری رسول ہے حبیبا امرائی نے بھی شاب اسکو حواری اور رسول سے کوئی واسط نہ بریا کہ موضول سکے منت سے واسط ہے شابغ اور رسول ود مند اور اسلام بریا کہ اور اسانی سے اسکوم بیم رسل کہ دویا ج

حُن اتبغاق سے بہاں ایک اورمناسبت بھی پیدا ہوگئی جس کی وحیہ سے بہنام اور بھی زماده موزون موكب مرم كاننوى من مرقسم كاليب والش من بوزود زم موا ورزى بيدا كرك (وراگر پی نفظ عربی ہے نور سم تہ سے شنتی ہو گا کیس کے معنے ہیں نر می دو مکبور مہتی الارب اس نی میں ہم کہ سکتے ہیں کہ فی الوا تع بھی حضرت مسے کے بارہ حوار بواں کے پاس ایک مرہم حضا۔ املی مرتم بروارین اور وه اصلی مربم رسل تھا چنائیہ انجیل مرتس باب4 ایٹ 2 و ۱۲ و ۱۳ و سوامی*ں تکھا* ہو اِ وَمَدْ مِيهِ كُنَّ أَبِرِهِ كُو إِبِسٌ بْلِاكْرِ أَن كُودُ ودُورُ رَكِي بِينَا شَرْدِعَ كِيا ، اوراً بهون للم روانه بوکرمنادی کی که توبیرو اوربهرت بدر دحول کونکالا اوربیت بهارون کونتل ل کرا میماکی اسى تىل كومېم مرمېرسل كىتى بىل اورشايدىيە ئىكھنے كى خرورن نېتىس كەبىت المفارس مىس جىتىل مال ہوتا ہے وہ روغن زیت ہے جو اس *مریم زیرکٹ کا بھے ہوز*واعظم فرارد باتسا اور جودوا بين فسينه كما كانتاب أنعى دعائي الثيرس أكسبر كالفكر ركمتنا تضاربين حس مرسم كوقدوا في المتيا اور مراس سے مبترا ورکون نام دہ وے سکتے تھے ہ^و ن احوارین عیبینے کی سُنٹ ہیں کابسیا کے درمیان اس وقت تک بھاروں پرشل ملنے کی رسم جاری ہے جینا بخد حضرت بیفوب دواری نے فرما پلئے اگر ترمس کو ٹی بہار سو کو کلید بیا کے نرز گوذ کو لةُ اورده وخداوندكَ نامس اسكوتيل مكراسكم لله وعامانكيس جودعا ايمان كسائف ہو گی اسکے باعث بھارنے حافی گاا ور خدا دندا مسے انتشاکی اُکر کا اِضط جھی اس ہو ہی *ریم کو جبکا* فیفی ورکت س وقت تک جاری ہے رومن کلیسیاس السد كتيم بن كري ما كاتدار آرزومنديد . نهم محيقه بإركراب كسى صاحب فهم كو درابهي دقت نه زبيكي كه مريم ثليفا دوره وطسمينه كوبي مجدك اور مرزاجي كم معالطون ميه ما مركل آتے ، عوام كافيال كابس مرميم كي نسبت مرزاصا حب كي فلط بيانياب شارمين اسكه اجزا مسيهم بريمة كي مرزائی تردید اس ناظرن د کبیرنیک کرکواس مرہم کی حواریوں کے ساتھ کسی فی **نسبت کا فیال**

محفه لغواور بے نبیادہے ناہم حن لوگوں نے الیی نسبت مانی بھی وہ بھی ہی کہنے رہے کہ مرہم کو باره حواربوں نے ترکیب ویا اورا یک کی نے ایک ایک دو ابجادی -اس فول میں کویا ان لوگر نے اس بان کی صراحت اور اکبید کی ہے کہ رمرم واقعہ صلیب کے قبل ابجاد ہو ایعنی ایسے وفت م م يكه باره حوارلون كالتما ررزوار تفايم فايس الح كايد ايك فيني واقعد ب كصلبب سي ايك ن نبل ہی حوار بوں کا شار کم سوگی بھنا کہو کہ سودا اسکر یونی جار ہ میں ایک نظار سالت کے داری سے نمارچ کرد باکیا، ورفیل واقعہ صلبب کے خود کئنی کرکے مرکب دو مکیومنی پیما کیں جب صلبب کے بدواري من ااره كئ تووه مرسمينا كام وركس زكيب دي سكف عفه بے مرزاج کس مل_ے فرماتے میں کوئیر وواصلیب کے زخموں کے بعد **فود ہی اصفرت ع**لیا عليدالسلام في الهام كي وربع سي توزواني مني وارد مدار تومرد اعدا حب كالمبلاك بے مندخیال پر مضا اور یہ کہکرائپ نے فود اسکی نکزیب کردی کیؤنکہ وہ نواس و وا کو باره حوارلوں ف منسوب كرتے تھے اوراس كو دافته صليد اك قبل كال شلات تھے نا لاصلیب کے زخموں کے بیز کا بھروہ اسکوحوار ہوں کے الہام سے نشبت وہتے گئے ک مے المام، برکیف اس سے مربتہ لگ گراکہ آپ خود اس بے بنیا دروایت کودل سے باطل ولغو بھھتے ہیں ورنہ اسکے منانی اُلیا سخن نہ فرانتے گویا ہیں یہ فراتے ہیں ۔ کافلیم جابلون كوركهنا جابية ففاجوا بنول نيانين كماكه مرهم عيني ني صليت بورتباركبا سمزوا سال جداس ردائت کی اصلاح کرتے میں اور فرض کئے منتے میں کروہ لوگ بیشدے ہے کہتے کیا نوب فن روایت اور درائت کا برنیا اصول ہے ممرزاجی کوداد دستیمین بند رزای ختلاف ببانی مرزای کی فلط بانیاں مے یا باب میں۔ آپ یہ بھی فراتے ہس کر ٹیسٹنے اُن جِولُوں کے لئے نہاہت منید ہے جوکسی ضربہ و تقطہ سے لگ جاتی ہیں اور پوٹوں سے جو خون روان بوتا ہے وہ فی الغوراس سے فشک مورا اس - اور اس دو اکے استعال سے رت میسے علبہالسلام کے زخر خیندر وزمیں ہی ایجھے ہو گئے ۔ اور اس قدر طاقت اُکئی کہ

آب بن ردزمیں برشیم علبل کی طرف سترکوس ک یا بیاده گئے " صوف عند حقیقت پرے کون برگری نے اس مرہم کی تعریف من مالند کیا ابنوں نے بھی اسکو ضربه ومقطه كاعلاج نهيس بنايا جيساكه بمرا وريكمه فطيحة -ادريم كوغو بمعلوم ہے كه مزراجي بھي قائل نہیں کہ ایسے مرہم نے کی مجھی تھیدا فرنیسے کے زخموں پر کیا ہو۔ ورنہ وہ با وجو دنشکیم اعجازمرهم بيدنه فرات كهوا فتعصليب كحابيد ميح كصيم يتصليب وكبيوس كتازه زع موجو د کتے جن ے فرن بہتا امتاا در در در تکلیف اُنکے سائند تھے در لو نو ملام صن فاق ہ ومجرزاجي كافطه في كايت انكا يطر نسيان سنا است عنه كدده لي تيش مي معول مط يدكث توطيهو مي مرمزاصاحب كيوكة موكة كارتى اشتها دات وكيدرين میں وہ اس مرہم کو تجب وغریب و نیامیں سے ٹیزا تیر تربید ف بارکت علاج خاص کرانیے مرد كارطا هون كابتلاكر في دبيريون اورسواروبيه جابلون سے وصول كرنے كى كوشىش ررہے ہیں اناظرین کے ول من بت اشتیاق بیدا ہؤا ہوگا کہ آخراس سخے کے وہ نادرالوجود اجزاكيا بس حسكة دريافت كرف ك كغرزاصاحب اطباك معمولي تحرير اس مرتم كه اجزا أو كافي نبدس ميسكنه لله خردت الهام واعجاز لولازم فرارويتي بب <u> وانسخر موافق قرآ بادن شیخ ارئیس کے برہے ۔ موم سفید - را تینج ۔ زلکار - حاو شیر -</u> امتى مزرا وندطويل ـ كندر مركى ببروزه مقى مرداسنگ ـ روغن زمين خ ' ناظرن اره حواريول كو ديكھئے اورالهام اوراعجاز مبحائی كوخيال فرمائيے - اور ان بارہ دوائیوں کو دیکھئے۔ اورجال کس موسکے مرزاصا حب اور انکے حواریوں کوشر کیے اور در بھیے کہ مرکبا اند صیر برگر کا کہ مندوستان من طاعون کی می سندت کم الا ال - اوروه بعي خاص أسى اندمي جب آب لوكون ف اعجاز مسيحاتي كالماركة علاج نكالا كياطاعون بني بيرفادياس كونوول في أسافي تكذب مورة ياب !

سبعيرال

اغضى أدم رته يجث عصمت انبياء

م عشره كامله تغیق معنی استعفار ذب ۱۳ عصمت می از قرآن وصد

مم عصمت مسيح ازانا جيام حدروشبهات ه موت ولبشت مسيح

٩-مزاكا خط كشيرافشا براز فرارخان يار ٧- مرمم رسل

بهرست مضامین

ا- بحث عصمت انبيا المعصوم كي مزائي تعرف و ميايون كاعفيده المعاون المع

اہل سلام کا عقیدہ ما ہماری نخدی ہاری گذارش ما مسلمانوں کی فدمت ہیں ہماری گذارش م

نعرب معصوم « الجث كاه نصار « التراو تحقیق » اصول تغییر لقرآن «

مزاکی زابی رائے ۲ مارا قضیہ

محقق مفسرین کی رائے کا ایک	ي تعرفي كناه
مدین شریف تی <i>سند</i>	. //
مرزاجي كيفنه كاقصور ٢٢	حضرت آدم الوالغرم نبي نسطن ا
مزراجی کی قرآن دانی	مرز ای خرایت
مرزاجي کي اعاقبت اندلشي در که ۲۷	
حضرت اسلعبل كي عصمت من المسلم	
فصل لخطاب سر	
عصمت انبياء ماعصمت صلحاء ٢٨	مبول جانے کے
عشره كالمرخفيق معنى استغفارونب	
مرزاجي كاطبعزاد	•
مرزامي ورفعكم بيافته مسلمان سر	"ناويل لفظ غوى ١٥
ابل فرجگ اور مرزاجی س	j. •
هجيخ نرتميه	1 AND THE RESERVE OF THE PERSON OF THE PERSO
مرزاجي كأغلط نرجميه	
مرزاجی کی غلطبانی	
استغفار محصح معنی	
مرزاجي کي شرط	, , ,
مغفرت کے معنی	
مغفرت كے لئے كناولازم م	
مرزاجی کا دّعاا وراسکی تردید س	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
ذنب <i>بعنی جرم</i>	دمام دا فری کا افرار ۱۲
	L

عاري الله	ا تعتی مفح ا
رزائے فلیفہ کی پریشانی س	سند کیم نوروین سام
الثانسطتي الماسل	مرزای اختلاف بیانی ۱
باری محبت ۵۳	تفظ جرم قرأن مي ندارد الم
مرفابل غور الم	دى تىچى قېرىم نېيى س
عصمت سيح از قرال وحديث اه	مرزاجی کے خلیفہ کی اویل مراجی کے خلیفہ کی اویل
اعتبار عصمت مبيح كي فضايت م	يافظة مخفرت رجيان كماكيا
مرزاجی ادھرکے ہوئے نہ ادھرکے ہوئے	مزرائي فليفركي فلفي نوط " "
سیح استنفار دسب سے بری روسے زان س	جرم بمن ذب الم
برونے صدبیت 🗼 🔊 🐧	طائمة جرم را
میسے مشبطان سے ہاک بروے قرآن س	
مرزاجی اور سشیطان ۹۹	
تعنی حدیثِ امن مولود ۹۰	ا بولس کاظام ورمرز ای اختلاف سیانی دنوش را
مدنیث کی صحت	
عصمت صديفة مربم	مبشان لبينين اور غلطتر مبه
تولدب پدر ۲۲	مع رجبه
مرزاكا قراروا كار ر	1
تولدبے بدر کا افرار 🔻 م	تتنزية الغران "
مرزای شفی	نابالغ مرزاني رنوك سا
نولدىيى يدر كى تطير مفغود ما	عفلي وسنبه الم
ببدانش أوم	مبیح اس این کے مفہوم سے فاج ۵۰

19 " 4. 45 11 مرزاك اعتراضات كأخلاصه رزاسوروں تصحامی نبكساستاد

184	مرزا كالكدشه لغوبات	90	ميسح كيم عجزت
אין	مرزا جی کے تھاتی تی روح	94	انسان <i>کا صدقه ایم</i> ان
iro	فخزد وومان	94	التقل شنرسي
144	فانى اورجلاني صبم	11	مرزاا وربتي
lhr.	مبیح کے رحموں کی طقیقت	90	مین انڈین <i>کفروا</i>
1NA	ميسح كے زندہ شدہ جسم كى تبديلي	99	سرزاكي غلطاقتمي
149	نو ٹوونن روی کافسانہ	1	مسيح كي وعا
19.	مرزاحی کے دعاوی	-	المجامي وير
11-1	مرزاخي شكل مل تحيني	"	سنبيح عالمارواح مي
irr	بوسيده كنابس	1-1	مسيح كي عفلي كالسبارك عبيد
"	نبغ ہوئے کتے	1-4	ميسح كاعبيد شاب
117	ر می لاکه جنیم و مدگواه	سوءا	من الصالحين من الصالحين
100	ببودی شاہد	1.0	ه میسی کی موٹ ولعبنت کا انتبات
1904	فأن بإركافيوزه فيرتبين	11	مبيح تي موت يرابل جبيان كالفاق
944	صدلقة كي قبر	"	مان دوستون کاخسال مادان دوستون کاخسال
¥	علم اللسان	1.7	نا دان پنمنو <i>ل کاخی</i> ال
114	ا ماك كتة ولداخ	1.4	وأند معلومات فأدياني
ران وصرام _{ان}	مرزا كاخياك ثمراج رشها ون أبراق	1-4	مرزانی ^و لائل کالب لیاب
11	فانشرانكا ماكيا)!!	میسے کی اُدستن صلیب سے بیلے
iri	صلیب کی شرمندگی	"	وْرِّ - يم بي سنرا
29~9~	مصلوب مؤماا ورمزا	lir	آ مصلوب رنے کا طرنقر
"	صلیب کے اوپرشہادت	کم دا	نسانی خبموں میں فرق
بت ۱۲۸		سابوا	م برگ بوت اور مرزا کا خبا کشمیر
1			

177	رومی قراما دین	صلیب کی شان هسما
141	ترميم وعوس	ابلى الى كما سبتقتني المهما
v	نېر <i>مى</i> ت ^ا كت <i>ب طب</i>	التراثين كر كھول نے كى كھوٹى ہوئى بولى عظريں مرا
*	بوعلى سينا	عرب کے کم شدہ اسائیلی میں اسام
الهالم	مرزا کا بہتان	يونس بني کي تمثيل
"	عوام كأفتيال	كشيرتي طرف عزع اشاره ١٥٠
N	علاج ضربه وسقطه	كشميركي مرزائي تقرليف ١٥١
146	اس مرہم کے مختلف مام	صليب كريية مصبت كازمانه الا
11	ومرتشميه	رية فلسطين من ١٥٢
144	مركبات تحشاعرا نذام	مرزاکے دو محبوث ما ۱۵۳
"		حفرت سيح کي عمر مه
146	تفط سنايني كي تقيق	مزرائي لغوانوال سر
144	طبيب اسرائيلي كاقول	تنن عد تنول بي مرزاكي مخريف بفظي ورمنوي مهور
"	اسرائيلي رمزرا كابتبان	مرزاکے دعوے کے خلاف صدیت اور
149	ومن شينوخ كانذكره	نه خدابي ملا نه وصالِ صمم
11	اصلی مرہم علیلی	مرزا اورا سکے دعوے ما
16.	اصلی مرسم حواریس	مسيح كررفه عباني رمرزاجي كفيلسوقي ١٥٩
11	آ خری مانش آخری مانش	ئے مربع رسل ۱۹۱
11	ووام كاضال اورمرزاكي نزديد	مرزاكا وعوائي الم
161	مرزاکی اختلاف مباینی	اعجاز عيسوى "
144	رہ می مہلے اجرا اس مرجم کے اجرا	مرغ علينے م
	7.70	ر دوسوال
	•	<i>(1)</i>
		the same of the sa

شرى المكندستيم بسي سيال دووا بهدس بابتام نيدت ش كول الميم مينات المراجع الميم الميم

احری درج شدہ تاریخ بریہ کتا ب مستعار لی گئی تھی ،قررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی صورت میں ایك آنہ یومیہ دیرانہ لیاجائے گا۔

The state of the s Charles of the control of the contro The state of the s of the last the last the second of the secon A Secretary of the Property of the Party of Constitution of the second of er in the state of the Sie Andreway State of the State Sie C. Y. Shraid of Strain. b Sign Control of the second